

वर्ष-14, अंक-361

पृष्ठ-8 मूल्य 2 रुपया

आज का विचार

कुछ इस्तेपाली आणों  
कैद नहीं होते, पर होते बहुत  
ही अनगोल हैं।

CITYCHIEFSENDEMAILNEWS@GMAIL.COM

# मिटी चीफ

इंदौर, बुधवार 03 अप्रैल 2024

सम्पूर्ण भारत में चार्चित हिन्दी अखबार

पैज-04

**दूसिया टोल प्लाजा पर बदमाशों  
ने की ताबड़तोड़ फायरिंग भगदड़  
में दो लोगों की मौत**



दत्तिया। दूसिया टोल प्लाजा पर बेखौफ बदमाशों ने कहर बरपाते हुए 15 मिनट तक दगदग फायरिंग कर डाली। फायरिंग की घटना से टोल प्लाजा के कर्मचारियों में भगदड़ मर गई। इसके भगदड़ से कुएं में गिरने से दो कर्मचारियों की मौत पर मौत हो गई। घटना घिरता था कि टोल प्लाजा पर हुई। इसे कुछ बदमाशों ने अंजाम दिया। फायरिंग के कारण हुई भगदड़ में हिरण्याणा निवासी श्रीनिवास परिहास और शिवाजी कांडेले की कुठ में गिरने से मौत हो गई। घटना मंगलवार देर रात की बात हो गई। फायरिंग की घटना के बाद अंजाम बदमाश मौके से फरार हो गए। जनकारी के अनुसार टोल प्लाजा पर गोलीबारी की वारदात रीसीटीवी कैमरों में कैद हुई है। पुलिस फुटेज के आधार पर बदमाशों की वारदात में जुटी है।

**अरविंद केजरीवाल का वजन 4.5 KG  
घटा, गिरफ्तारी के खिलाफ दिली  
हाई कोर्ट में अहम सुनवाई आज**



ईद दिल्ली। शराब नीति कांड में गिरफ्तार दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल का वजन 4.5 किलो घट गया है। इसके साथ ही तिहाड़ जेल में उनकी सेहत को लेकर चिंता बढ़ गई है वहाँ, केजरीवाल की गिरफ्तारी के खिलाफ दिली हाई कोर्ट में बृहदार को अहम सुनवाई होगी। याचिक में ईडी की कार्रवाई को गैरकानूनी बताया गया है। पिछली सुनवाई में प्रवर्तन निर्वाचित दिली ने आप संयोजक द्वारा संबंधित मनी लाइंग मामले में उनकी गिरफ्तारी को युनौती देने वाली याचिका का विरोध किया था। केजरीवाल ने जनबुद्धरूप समन की अजड़ी की ईडी इससे पहले मंगलवार को हुई सुनवाई में ईडी ने जबाब दिलाया कि उनका जनबुद्धरूप समन की अवधारणा करने का फैसला किया और एक कानूनी अधार पर जबाब में जामिल नहीं हुए। ईडी ने याचिका का विरोध किया और कहा कि उन्हें जांच में सहयोग करने के लिए कई अवसर प्रदाया गया था। मौजूदा मामले में उन्होंने नीति घोटाले में उत्पन्न अपराध की आय की प्रमुख लाभार्थी है। अपराध की आय का एक हिस्सा लगभग 45 करोड़ रुपये गोवा विधानसभा चुनाव 2024 में आप के चुनाव अधिकार में उपयोग किया गया है। आप ने अरविंद केजरीवाल के मायम से मनी लाइंग का अपराध किया है।

**न्यूक्लियर पर्यूजन : परमाणु वैज्ञानिकों ने पृथ्वी पर पैदा किया 10 करोड़ डिग्री सेल्सियस का तापमान**

**दक्षिण कोरिया के नकली सूरज ने  
बनाया विश्व रिकॉर्ड, दुनिया हैरान**



सियोल। दक्षिण कोरिया के परमाणु वैज्ञानिकों ने पृथ्वी पर 10 करोड़ डिग्री सेल्सियस का तापमान पैदा कर विश्व रिकॉर्ड बनाया है। इतना तापमान अभी तक किसी भी देश ने पैदा नहीं किया है। यह तापमान कृत्रिम सूर्य में पैदा संलयन प्रयोग के द्वारा पैदा किया गया। यह सूर्य के कोर से सात गुना अधिक है। दक्षिण कोरिया का कहना है कि यह भविष्य में ऊर्जा प्रौद्योगिकी की दिशा में एक मील का पत्थर साबित हो सकता है। वर्तमान में दुनिया के कई देश कृत्रिम सूर्य पर काम कर रहे हैं, जिसमें चीन, अमेरिका और फ्रांस शामिल हैं।

विशेष चेंबर की जरूरत होती है न्यूक्लियर संलयन को अंग्रेजी में न्यूक्लियर रक्षण कहा जाता है। यह तब होता है जब दो परमाणु एक में जड़ते हैं। इससे भारी मात्रा में ऊर्जा निकलती है। सूर्य जैसे सिस्टरों को परमाणु संलयन से ही ऊर्जा

**रीवा में सीएम डॉ. मोहन यादव ने सभा को किया संबोधित  
जनता को परेशान करने वाले अफसरों  
को बर्दाशत नहीं करेगी सरकार**



रीवा। सीएम डॉ. मोहन यादव ने मंगलवार को रीवा में कहा कि अधिकारियों का काम जनता के बीच जनहितैर्षी योजनाओं को लागू करना है। जनता को परेशान करने के लिए आप अधिकारी नहीं हैं, अगर आप इस रास्ते पर जाओगे तो हमारी सरकार बदाशत करने वाली नहीं है। सीएम ने कोठी कंपांड में जनसभा को संबोधित करते हुए कहा कि 30 साल पहले जब मैं बस या देन से रीवा आता था तो हालात खराब हो जाती थी। उन्होंने यहाँ के सुदर्जा आम की भी तारीफ की। कांग्रेस पर हमलावर होते हुए उन्होंने कहा कि कांग्रेस ने राम मंदिर निर्माण में बाधा उत्पन्न की। मंच पर कई कांग्रेस कार्यकर्ताओं ने मुख्यमंत्री और उपमुख्यमंत्री राजेंद्र शुक्ल की मौजूदगी में भाजपा की सदस्यता ली। सीएम ने कहा कि आजादी के बाद कांग्रेस ने इस क्षेत्र की उपेक्षा की है। रीवा के लोग अपनी मीठी जुबान के लिए जाने जाते हैं और अपने काम के लिए पहचाने जाते हैं।

देश को 56 इंच के सीने वाला प्रधानमंत्री निर्माण ने कहा कि अधिनंदन जब पाकिस्तान में फंस गए थे। तब

प्रधानमंत्री ने पाकिस्तान से कहा कि अगर हमारे सैनिक का बाल भी बांका हुआ तो पाकिस्तान कल का सूरज नहीं देखेगा। हम हालत

खराब कर देंगे। देश को 56 इंच के सीने वाला प्रधानमंत्री मिला है। साथ ही जहां-जहां भगवान राम और कृष्ण के कदम पड़े हैं।

उन सभी जगहों को हम तीर्थ के रूप में विकसित कर रहे हैं।

गरीबों को भी एयर एम्बुलेंस की सुविधा मुख्यमंत्री पहले रीवा में सभा के बाद भाजपा प्रत्याशी के नामांकन रैली में भी शामिल होने वाले थे।

लेकिन जबलपुर और शहडोल में उनके कार्यकर्तों की वजह से वे सभा करने के बाद रीवा से रवाना हो गए। डिटी सीएम ने कहा कि पहले अमीर लोग ही एयर एम्बुलेंस का उपयोग कर पाते थे।

लेकिन अब हमारी सरकार गरीबों की उपेक्षा की जैसी वाली नहीं है। शामिल होने वाले गरीबों की सुविधा मिल रही है। लोगों के लिए स्वास्थ्य आमों को लगातार बेहतर बनाया जा रहा है। वहाँ सिचाई के क्षेत्र को विस्तृत बनाकर किसानों को संप्रभु बनाया जा रहा है। भाजपा प्रत्याशी जनादर्श मिलानी ने कहा कि मैं 10 सालों तक संसद रहा हूँ। जैसे भरत ने भावान राम की चरण पादुका रखकर सेवा की है। उन्होंने कहा कि 10 सालों तक संसद रहने के बाद भी रीवा शहर में मेरा खुद का मकान नहीं है।

यह फिल्म 10 मई 2024 को सिनेमारों में दस्तक देंगी। यह फिल्म दृष्टिकोणीय अधिकारी ने जिराफ़ राजकुमार राव भी एक बायोपिक में नजर आने वाले हैं। हाल ही में उनकी फिल्म श्री की लेकर अपेंट कर दिया गया है।

यह फिल्म 10 मई 2024 को सिनेमारों में दस्तक देंगी। यह फिल्म दृष्टिकोणीय अधिकारी ने जिराफ़ राजकुमार राव मुख्य किरदार में नजर आये। उद्योगपति श्रीकांत बोला कई लोगों के द्वारा देखती हैं और कहती हैं, श्रीकांत, तुम कुछ नहीं कर सकते, तू मैं दुनिया की ओर देखता हूँ और कहता हूँ मैं कुछ भी कर सकता हूँ। श्रीकांत बोला एक भारतीय उद्योगपति के बालैट इंडस्ट्री के संस्थापक है। अप्रैल 2017 में श्रीकांत बोला को फार्बस पत्रिका द्वारा पूरे एशिया में 30 अंडर 30 की सूची में नमित किया गया था। वे उस सूची में केवल तीन अंतर्राष्ट्रीय देशों में से एक थे।

मैसारोलैंस इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी में प्रबंधन विज्ञान में पहले अंतर्राष्ट्रीय दृष्टिकोणित छात्र हैं।

उनका जन्म 1991 में अंग्रेज प्रदेश के मछलीपुन्ड्रम शहर में सीतामपुर में एक उद्योगात्मक शिशु के रूप में हुआ था। भारतीय उद्योगपति द्वारा देखती हैं और कहता हूँ मैं कुछ भी कर सकता हूँ। श्रीकांत बोला एक भारतीय उद्योगपति के बालैट इंडस्ट्री के संस्थापक है। अप्रैल 2017 में श्रीकांत बोला को फार्बस पत्रिका द्वारा पूरे एशिया में 30 अंडर 30 की सूची में नमित किया गया था। वे उस सूची में केवल तीन अंतर्राष्ट्रीय देशों में से एक थे।

मैसारोलैंस इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी में प्रबंधन विज्ञान में पहले अंतर्राष्ट्रीय दृष्टिकोणित छात्र हैं।

उनका जन्म 1991 में अंग्रेज प्रदेश के मछलीपुन्ड्रम शहर में सीतामपुर में एक उद्योगात्मक शिशु के रूप में हुआ था।

प्रथम चरण के तहत कुल 19 संपत्तियों की नीलामी की गई है। जिसमें 20 से अधिक लोगों ने बोली लगाई है। इसमें शासन की नीलामी की गई है। जिसमें हरदा खास के अंतर्गत आने वाला पुरानी सब्जी मंडी की गई है। जिसमें हरदा खास के अंतर्गत आने वाला पुरानी सब्जी मंडी भी शामिल था। लेकिन किसी ने उस मकान की पीठी ने बोली लगाई है। सभी खरीददारों को अगले पंदरे दिनों के भीतर नीलामी में लगाई गई परी राशि जमा करनी होगी। ताकि उसकी रजिस्ट्री कराई जा सके।

मीडिया से चर्चा के दोरान कलेक्टर सिंह ने कहा कि मंगलवार को अराधिकारी ने आरोपियों की हरदा तक 19





संपादकीय

# भीषण युद्ध और तख्त बदलते देखे गुरुराम राय के झण्डे ने

उदासीन पन्थ की परम्परानुसार होली के ठीक पांचवें दिन गुरुराम राय दरबार में आरोहण के साथ ही झण्डा साहिब एक बार फिर पूरी शानों-शोकत से लहरा गया। यह ऐतिहासिक झण्डा न केवल देहरादून में गुरु रामराय के डेरे की स्थापना का प्रतीक है बल्कि देहरादून के जीवनकाल के 348 सालों के इतिहास का भी जीता जागता गवाह है। इन सैकड़ों सालों में इस झण्डे ने गढ़वाल नरेश की शहादत के साथ ही गोरखों के राज और फिर गोरखों के पतन के साथ ही अग्रेजों की हुक्मत भी देखी है। उदासीन संप्रदाय का यह परचम उत्तराखण्ड आन्दोलन के बाद नए राज्य के जन्म का गवाह बना। उदासीन पंथ का कुंभ है झंडा मेला उत्तराखण्ड की अस्थाई राजधानी स्थित गुरु रामराय दरबार में होली के पांचवें दिन दरबार के दसवें महन्त देवेन्द्र दास द्वारा झण्डारोहण के साथ ही उत्तर भारत का विच्छात झण्डा मेला भी शुरू हो गया। यह मेला न केवल देहरादून में गुरु राम राय के डेरे की स्थापना की जयन्ती है बल्कि देहरादून शहर की स्थापना का भी समारोह है जिसका दूनवासी सालभर से इन्तजार करते हैं। इसने देहरादून के खुड़बुड़ा में रामराय के डेरे की स्थापना के बाद की तीन सदियों में कई उत्तर चढ़ाव और कई तख्त बदलते देखे हैं। इस अवसर पर पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश समेत उत्तर भारत के उदासीन पंथ ब्रद्धालु हजारों की संख्या में एकत्र होकर विशालकाय पवित्र झंडा जी के आरोहण के साक्षी बनने के साथ ही झंडे पर वस्त्र और घंट चढ़ाते हैं। सिखों के सातवें गुरु के जेष्ठ पुत्र थे राम राय ऐतिहासिक दस्तावेजों के अनुसार औरंगजेब के दरबार में हाजिर होने पर अपने पिता और सिखों के सातवें गुरु हर राय द्वारा घर से बेदखल किए जाने पर जब राम राय घर छोड़ कर नए ठिकाने के लिए यात्रा पर निकले थे तो वह लाहौर पहुंचे और वहां से अवध और आगरा होकर देहरादून के खुड़बुड़ा में ठहरे। इस दरबार की स्थापना बाबा राम राय ने 17वीं शताब्दी के मध्य में तब की थी, जब उन्हें मुगल बादशाह औरंगजेब के सामने अपने पवित्र ग्रंथ में एक शब्द की समुदाय द्वारा अस्वीकृत व्याख्या करने के लिए निर्वासित होना पड़ा था। माना जाता है कि औरंगजेब के हमले से बचने के लिए उसके समक्ष अपने ग्रंथ में उल्लिखित “मुसलमान” शब्द को बदल कर ‘आस्था विहीन’ कर दिया था। इतिहासकारों के अनुसार औरंगजेब से अच्छे संबंधों के चलते उन्हें इस स्थान पर गढ़वाल नरेश से जमीन आदि सुविधाएं मिली। गुरुराम राय दरबार परिसर में मुगलकालीन स्थापत्य आज भी देखा जा सकता है। देहरादून का नामकरण रामराय के डेरे से बाद में उन्होंने आचार्य श्रीचन्द्र के शिष्य बालू हसना से उदासीन पन्थ की दीक्षा ली और यहीं तपस्या करने लगे। कहा जाता है कि गुरु राम राय ने इसी दिन चैत्र माह की पंचमी को सन् 1676 में वर्तमान झण्डा साहिब के स्थान पर झण्डा गढ़ कर अपना डेरा जमा दिया था। बाद में औरंगजेब ने गढ़वाल नरेश फतेहशाह को राम राय को हर सम्भव मदद करने का आदेश दिया। इस मुगल फरमान पर राजा ने गुरु राम राय को 7 गांव जागीर में दिए। ये 7 गांव आज एक महानगर देहरादून के रूप में विकसित हो गए। ऐसा माना जाता है कि गुरु राम राय के इस डेरे से देहरादून का नामकरण हुआ। ‘दून’ घाटी में ‘डेरा’ यानि कि शिविर होने से इस स्थान का नाम ‘डेरा दून’ पड़ा जो कालान्तर में देहरादून हो गया। कुछ विद्वान इसका नाम द्रोणाचार्य की तपस्थली के रूप में मानते हैं, इसीलिए इस अवसर को लोग देहरादून का जन्मदिन भी मानते हैं। वास्तुकला का बेजोड़ नमूना गुरुराम राय दरबार मंदिर का केंद्रीय परिसर बाबा राम राय की मृत्यु के बारह साल बाद 1699 में पूरा हुआ और संपूर्ण संरचनात्मक कार्य 1703 और 1706 के बीच समाप्त हो गया। माना जाता है कि अलंकरण और पेंटिंग का काम संरचनात्मक पूरा होने के बाद भी लंबे समय तक जारी रहा। बाबा राम राय की पत्नी माता पंजाब कौर ने निर्माण कार्य की देखरेख की ओर 1741-42 में अपनी मृत्यु तक दरबार के मामलों का प्रबंधन किया। किलानुपा गुरु राम राय दरबार की प्राचीर के चारों तरफ प्रवेश द्वार खुलते हैं और उनके ऊपर मीनारें बर्नी हैं। पश्चिमी छोर पर विशाल फाटक के सामने सफेद सीढ़ीनुपा गोल चबूतरा नजर आता है। इसी चबूतरे पर खड़ा है आस्था का वह प्रतिबिंब, झण्डा साहिब। गुरु रामराय महाराज ने 1699 में धामावाला में झंडा दरबार की स्थापना की। यह मुगल वास्तुकला की अनूठी प्रतिकृति है, जिसे 1707 में उनकी चार में से सबसे छोटी पत्नी पंजाब कौर ने भव्यरूप प्रदान किया। चित्रकार की अनूठी कृति दरबार साहिब के महाराबों पर अंकित फल-पत्तियां, पशु-पक्षी, वृक्ष, ऊंची नासिका वाले एक जैसे चेहरे, बड़े नेत्र और उनकी रंग योजना कांगड़ा-गुलेर और मुगल शैली के मिश्रण हैं। ऊंची मीनारें और गोल बुर्ज मुस्लिम वास्तुकला के ऐसे नमूने हैं। दरबार साहिब और उसके चारों ओर बसा झंडा मोहल्ला वर्तमान देहरादून का मूल है। इसमें एक ऐतिहासिक-सांस्कृतिक परपरा समाहित है जो देहरादून में पनपी और पंजाब, हरियाणा, उत्तर प्रदेश, हिमाचल व दिल्ली तक फैल गई। गढ़वाल नरेश और गोरखों का युद्ध देखा इस झंडे ने अतीत के गवाह इस झण्डा साहब ने 1804 में इसी के पास खुड़बुड़ा में गोरखों और गढ़वाल नरेश का तुमल संग्राम देखा जिसमें हाथी पर सवार महाराजा प्रद्युम्न शाह की आंख में गोली लगने से वह शहीद हो गए और गढ़वाल राज्य अग्रेजों के अधीन हो गया। इसने फिर 10 साल बाद खलंगा का युद्ध देखा जिसमें गोरखा जनरल बलभद्र बड़ी बहादुरी से तो लड़ा मगर अन्ततः अग्रेजों ने उसे खलंगा का दुर्ग छोड़ कर पंजाब की ओर भाग जाने पर विवश कर दिया। दुर्ग के पतन के बाद गढ़वाल गोरखों के अत्याचारी शासन से मुक्त हुआ। बलभद्र के बचेखुचे गोरखा सैनिक खलंगा दुर्ग से बच कर निकले तो फिर सिखों के साथ मिल गए। गोरखा राज के पतन के बाद इस झण्डा साहिब ने गढ़वाल के नए राजा सुदर्शन शाह को गद्दीनसीं होते तो देखा मगर उसका आधा गढ़वाल देहरादून समेत अग्रेजों के पास चला गया। दरअसल ईस्ट इंडिया कंपनी ने गोरखा ऑंगल युद्ध में गोरखा कमांडर बलभद्र सिंह को 1815 में खलंगा दुर्ग से भगाकर 1816 में देहरादून समेत गढ़वाल राज्य के एक हिस्से को अपने अधीन कर देहरादून को सुप्रीटेंडेंट के तौर पर फेंटिक जे. शोर के हवाले कर देहरादून को 1819 में सहारनपुर जिले में मिला दिया था। सन् 1975 में देहरादून को गढ़वाल कमिशनरी में मिला दिया गया। देहरादून के बाद अग्रेजों ने मसूरी खोजी और वहां अपनी बसागत बना ली। इस प्रकार देहरादून जिले पर लंबे समय तक अग्रेजों का प्रभाव रहा। अन्ततः नब्बे के दशक का वह प्रचण्ड उत्तराखण्ड आन्दोलन भी देखा जिसके आगे भारत सरकार को झुकना पड़ा और उत्तर प्रदेश का विभाजन कर उत्तराखण्ड राज्य बनाना पड़ा जिसकी अस्थाई राजधानी भी देहरादून ही बनी।

# **तकनीकः टाइम पास बन गया है सोशल मीडिया अधिकांश लोग ले रहे हैं निष्क्रिय अनुभव का आनंद**



लोगों का सारांश मीडिया फोर्ड देखने या रील देखने में समय बिता रहे हैं, लेकिन वे अब अपनी राय रखने में उतने सक्रिय नहीं रहे हैं। यानी यह टाइम पास करने का जरिया बन चुका है, डाटा-इंटेलिजेंस कंपनी मॉर्निंग कंसल्ट की अक्षुबर रिपोर्ट में, सोशल-मीडिया अकाउंट वाले 61 प्रतिशत वयस्क अमेरिकी उत्तरदाताओं ने कहा कि वे जो पोस्ट करते हैं, उसके बारे में ज्यादा चयनात्मक हो गए हैं, यानी अब लोग क्या पोस्ट करना है, उसके बारे में सोचने लग गए हैं। भारत भी अपवाद नहीं है। भले ही अपने विशाल सोशल मीडिया यूजर बेस के कारण यहाँ

इस नारा दृढ़ता पर जब लोग सोशल मीडिया पर कम पोस्ट्स शेयर कर रहे हैं। इसके कारण हैं। इस शोध के हिसाब से लोग मानने लगे हैं कि वे जो सामग्री देखते हैं, उसे नियंत्रित नहीं कर सकते। वे अपने जीवन को आँनलाइन साझा करने वे प्रति भी अधिक सुरक्षात्मक हो गए हैं और उन्हें अपनी निजत को भी चिंता होने लगी है। सोशल मीडिया पर ट्रोलर्स का बढ़ती संख्या के कारण भी लोगों का मजा किरकिरा हुआ है। यह सोशल मीडिया कंपनियों वे व्यवसाय के लिए खतरा है। उपयोगकर्ताओं के ज्यादा संज्ञादा शेयर करने के कारण ही वे

दुनिया के सभी राष्ट्रों में कंपनियों और स्टेटफोर्मों में एक बन गए हैं। मजेदार बात यह है कि इनमें से कोई भी कंपनी कोई उत्पाद नहीं बनाती है, पर भी ये दुनिया की बड़ी अलाभकारी कंपनियां बन गई हैं। जाहिर है, लोगों के कुछ कामों की आदत के कारण यानी सिस्यूजर जेनरेटेड कंटेंट के कारण कंपनियां मुनाफा कमा रही हैं। भारत में बेशक अभी अमेरिका जैसी स्थिति नहीं है, पर लोगों ने अपनी निजता की सुरक्षा के लिए सब कुछ सोशल मीडिया डालने की मानसिकता से किन्तु कर रहे हैं। इसका एक बड़ा कारण सोशल मीडिया एका-

का उपयोग माकाटग आर ब्रॉडिंग के लिए किए जाने के अलावा मीडिया लिट्रेसी का प्रचार-प्रसार भी है। वैसे भी सोशल मीडिया पर आते ही उपभोक्ता डाटा में तब्दील हो जाता है। इस तरह देश में हर सेकंड असंख्य मात्रा में डाटा जेनरेट हो रहा है, जिसका फायदा इंटरनेट के व्यवसाय में लगी कंपनियों को हो रहा है। आधिकारिक तौर पर सोशल मीडिया से भारत में कितने रोजगार पैदा हुए, इसका उल्लेख नहीं मिलता, क्योंकि ये सारी कंपनियां इनसे संबंधित आंकड़े सार्वजनिक नहीं करती। साथ ही प्रत्यक्ष रोजगार के काफी कम होने का संकेत इन कंपनियों के कर्मचारियों की कम संख्या से प्रमाणित होता है। अब सोशल मीडिया कंपनियां उपयोगकर्ताओं को ज्यादा व्यक्तिगत अनुभव देने की ओर अग्रसर हैं। वे मैसेजिंग जैसे अधिक निजी उपयोगकर्ता अनुभवों में निवेश कर रही हैं और बातचीत को ज्यादा सुरक्षित बना रही हैं, जिसमें लोगों को अंतरंग साथियों के लिए पोस्ट करने के लिए प्रोत्साहित करना भी शामिल है। हाल ही में इंस्टाग्राम ने क्लोज फॅंडस फीचर जारी किया है। इन सबके बावजूद सोशल मीडिया से लोगों की बढ़ती असुचि किसी नए माध्यम के विकास का बहाना बनेगी या नए यूजर की बढ़ती संख्या इसे ही बनाए रखेगी, यह देखना दिलचस्प होगा।

# उड़ान भी अब बदल गई है... और उड़ने वालों की जमात भी

1950 के दशक में अपनी वारसॉ की विमान यात्रा के बारे में लिखा था। कौतुहल और भय से भरा हुआ उनका गद्य उड़ान की व्याकुलता के बारे में था, जिसे एयर इंडिया की पत्रिका में प्रकाशित किया गया था। उसमें उड़ान के अनुभव के बारे में उन्होंने अपनी भावनाओं को साझा किया था, जो दशकों बाद भी मेरे दिमाग में गूंजती हैं। उन्होंने लिखा था- हवाई यात्रा, स्वभाव से ही जरा संकट की यात्रा होती है और मुझ जैसे डरपोक लोग जब भी हवाई जहाज पर कदम धरते हैं, वे यह सोच लेते हैं कि अब तक जो जी लिया, अब अगर आगे भी जीना होगा, तो जहाज सकुशल धरती पर लौट आएगा। वैसे तो दिनकरन जी की तरह मैं भी एक डरपोक किस्म की इंसान हूँ। हालांकि कई वर्षों पहले की बात है, जब मैंने दिल्ली से देहरादून के लिए एक घेरेलू उड़ान ली थी। यह मेरी एक छोटी-सी विमान यात्रा थी, क्योंकि उड़ान भरने के कोई 10 मिनट बाद ही कैप्टन ने घोषणा की और केबिन कर्स को लैंडिंग के लिए तैयार होने के लिए कहा। कह सकती हूँ कि यह मेरी एक सर्वश्रेष्ठ उड़ान थी। मेरी घेरेलू सहायिका भी मेरे साथ पहली बार विमान से यात्रा कर रही थी और वह मेरी बगल में बैठी थी। उड़ान के दौरान वह बहुत सहज महसूस कर रही थी, उसका यह रवैया ठीक मेरे विपरीत था, जबकि मैं जब छोटी-सी बच्ची थी, तभी से विमान यात्रा कर रही हूँ। वह काफी सहज होकर विमान में परोसे गए भोजन का आनंद ले रही थी, खिड़की के बाहर तैरते हुए बादलों को देख रही थी और जब विमान ने उड़ान भरी या नीचे उतरने लगा, तो उसे अपने पेट में किसी प्रकार की हलचल महसूस नहीं हुई। कहने की जरूरत नहीं है कि उसका अनुभव मेरे अनुभव से बिल्कुल अलग था! हवाई यात्रा के दौरान मेरी घेरेलू सहायिका ने एक बात जो नोटिस की और जिसकी तरफ उसने मेरा ध्यान दिलाया, वह थी हवाई अड़े पर मौजूद अन्य यात्री, जो हवाई यात्रा कर रहे थे। इस बात ने उसे काफी आश्वर्यचकित किया, क्योंकि उसने मेरा ध्यान बिहारी मजदरों



के एक समूह की ओर दिलाया, जो दूसरे काउंटर पर अपनी पोटली की जांच करवा रहे थे। मेरी घरेलू सहायिका को यह सब देखकर विश्वास नहीं हो रहा था, क्योंकि उसने हवाई अड्डे पर ऐसे लोगों को देखने की कभी उम्मीद नहीं की थी। हालांकि समय के साथ चीजें बहुत बदल गई हैं। जो काफी बढ़े लोग हैं, वे याद कर सकते हैं कि कैसे कुछ दशक पहले तक भारत में विमान से यात्रा करना मध्यवर्गीय भारतीयों के लिए एक ग्लैमरस मामला था। पहले जो लोग हवाई जहाज से यात्रा करते थे, वे अपनी उड़ानों के लिए अच्छे कपड़े पहनते थे। यात्रा के बाद उनके रवैये में एक खास तरह का बदलाव आ जाता था और उनकी खुशबू अलग होती थी। यह एक वर्गीय भावना थी। इकनॉमी क्लास में भी यात्रा केवल उच्च वर्ग के लोग ही करते थे। उदारीकरण ने और अधिक एयरलाइनों के लिए आसान खोल दिया, लेकिन विमान यात्रा करना अब भी सभी के लिए आसान नहीं था, खासकर कड़ी मेहनत करने वाले उन बिहार के मजदूरों के लिए, जो छुट्टी में

अपने घर लौट रहे थे। लेकिन वर्ष 2014 के बाद मोदी सरकार के प्रयासों से हवाई मार्गों और हवाई अड्डों के खुलने के साथ साथ हवाई जहाजों के प्रतिस्पध किरायों ने हवाई यात्रा को आलोगों के लिए और अधिक सुलभ बना दिया है और हवाई सभी को इस बात पर गमन महसूस करना चाहिए, यहां तब तक कि उन लोगों को भी, जो हवाई यात्रा करने से डरते हैं। हालांकि रेल से यात्रा करना पसंद करने के बावजूद मेरा मानना है कि नववर्देश भारत ट्रेन की सीटें किसी भी एयरलाइन की सीटों से कहाँ अधिक आरामदेह हैं। पर मोदी सरकार के इस परिवर्तनकारी दृष्टिकोण से अलग जो उल्लेखनीय बात है, वह है सामान्य कामकाजी वर्ग का आत्मविश्वास। और सिप्प मध्यवर्गीय भारतीयों में ही नहीं बल्कि श्रमिक वर्ग में भी उड़ानों को लेकर यह आत्मविश्वास आया है। चेक-इन के समय का औपचारिकताओं को पूरा करने में मुझे अपनी घरेलू सहायिका की मदद करनी पड़ी। लेकिन उसने मुझे आश्वस्त किया विश्वास अगली बार वह अपना आधा

कार्ड और टिकट अपने हाथ  
रखेगी और अकेले यात्रा करने  
सक्षम होगी, क्योंकि चेक-  
प्रक्रिया सुव्यवस्थित और स-  
थी, जिससे उसे अब कोई  
नहीं लगता था। रेल से य-  
करना पसंद करने के बावजूद  
मुझे स्वीकार करना होगा  
यदि आप समय से पहले प-  
जाते हैं, तो हवाई यात्रा में ट्रेन  
होने वाली अव्यवस्था नहीं ह-  
है। हालांकि, श्रमिक वर्ग के र-  
में यह आत्मविश्वास, जि-  
उनकी पोटली और अन्य साध-  
की जांच करने वाले श्रमिकों  
समूह भी शामिल हैं, एक ग-  
और गतिशीलता का संकेत ह-  
है, जो हमारे देश के हवाई अ-  
पर शायद ही कभी देखा ज-  
था। मुझे लगभग बारह-  
साल पहले की बात याद अ-  
है, जब मैंने मध्य पूर्व की य-  
की थी, तब मैंने देखा कि ह-  
देश के बहुत से लोग हवाई  
पर उतरते समय एक साथ इ-  
हो गए थे और उन्हें अ-  
आव्रजन सुविधाओं के लिए  
कोने में बैठा दिया गया था,  
वहां मजदूरों के रूप में ब-  
करने के लिए गए थे। मुझे  
लोगों का मवेशियों की तरह

बनाना, उनके भ्रमित चेहरे और उनके साथ दोयम दर्ज करने व्यवहार बहुत परेशान करने वाला लगा। मैंने भारत में अंतरराष्ट्रीय चेक-इन काउंटर पर एक व्यक्ति की मदद की थी और जब वह दूसरों के साथ बैठा, तो उसने उनसे नजरें भी नहीं मिलाई।

इस प्रक्रिया में गरिमा का पूर्ण तरह अभाव दिखा। अंतरराष्ट्रीय उड़ान की तो बात ही छोड़ दें यह उन सभी के लिए पहली उड़ान थी। किसी अनजान मुल्क में होने, विमान से यात्रा करने और फिर विदेशी भाषा की सीमित जानकारी के साथ वहाँ की सरकार की जांच-प्रक्रिया से सर्वधित संयुक्त आतंक के प्रति मैं सहानुभूति रखती हूँ। इसने मेरा दिल तोड़ दिया। इसलिए अपने देश में इतने सारे श्रमिकों को विमान यात्रा करते देखकर मुझे व्यक्तिगत रूप से बहुत खुशी हुई। बेशक अधिकांश उड़ानों कम समय की रही हों, लेकिन यह एक लंबी छलांग है, जब उन लोगों के आत्मविश्वास और सम्मान की बात आती है, जो कठिन मेहनत करते हैं।

# बंबई हाई कोर्ट में ‘जय श्री राम’ विवाद पर आज सुनवाई

दिग्गज फिल्म निर्माता-निर्देशक के सी बोकाडिया अपनी फिल्म 'तीसरी बेगम' में शरण मांगते व्यक्ति के 'जय श्री राम' कहने पर केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड की आपत्ति को लेकर बॉम्बे हाईकोर्ट पहुंच गए हैं। 'अमर उजाला' से बातचीत में बोकाडिया कहते हैं, मेरी फिल्म का मामला पानी की तरह साफ है। और, देश की न्याय व्यवस्था में मुझे पूरा भरोसा है। राम राज्य परिकल्पना हमारे देश में शुरू से रही है और मेरी फिल्म में 'जय श्री राम' शब्द रहेंगे या नहीं इस पर भी फैसला जल्द ही हो जाएगा, ऐसे मामलों में न्यायालय भी देर नहीं लगाता।'

दिग्गज निर्माता-निर्देशक के सी बोकाडिया ने अपने फिल्मी सफर के बीते 50 साल में हिंदी सिनेमा की तीन पीढ़ियों के दिग्गज सितारों के साथ फिल्में बनाई हैं। वह पहले निर्माता हैं जिन्होंने अमिताभ बच्चन की फीस एक करोड़ रुपये की थी, उन दिनों अमिताभ को एक फिल्म के 80 लाख रुपये मिला करते थे। बिना किसी पटकथा के अमिताभ को साइन करने वाले भी बोकाडिया पहले निर्माता-निर्देशक रहे हैं। मिथुन चक्रवर्ती की तकदीर बदल देने वाली फिल्म 'प्यार झुकता नहीं' और जैकी श्रॉफ को घर घर पहुंचा देने वाली फिल्म 'तेरी मेहरबानिया' भी बोकाडिया ने ही बनाई हैं।

इन दिनों बोकाडिया अपनी नई फिल्म 'तीसरी बेगम' को लेकर सुर्खियों में है। ये फिल्म बोकाडिया ने उन लोगों का पर्दाफाश करने के लिए बनाई है जो हिंदू युवतियों को बरगला कर या बहका कर अपने घर ले आते हैं और ये भी नहीं बताते हैं कि उनकी शादी पहले भी हो चुकी है। फिल्म 'तीसरी बेगम' में भी ऐसी ही एक युवती की कहानी दिखाई गई है, जिसे एक मुस्लिम से प्यार हो जाता है और शादी के बाद उसे पता चलता है कि जिस शख्स से उसने शादी

A composite image consisting of two photographs. On the left is a portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing a light-colored plaid shirt. On the right is a photograph of the exterior of the Bombay High Court building, a large, ornate structure with red brickwork, multiple gables, and a prominent tower, set against a clear blue sky.

दिया कि ये फ़िल्म समाज में प्रचलित सामान्य और औंचक घटनाओं को एक परंपरा के रूप में दिखाती है। सेंसर बोर्ड ने बोकाडिया को 14 दिन का समय इस फ़िल्म को पुनरीक्षण समिति (रिवीजन कमेटी) के पास ले जाने का दिया और बोकाडिया ने इसके बाद फ़िल्म के सेंसर सर्टिफ़िकेट के लिए फिर से आवेदन किया। के सी बोकाडिया बताते हैं कि सेंसर बोर्ड ने उन्हें 6 मार्च को एक पत्र भेजा जिसमें फ़िल्म 'तीसरी बेगम' को केवल वयस्कों के लिए प्रमाणपत्र के साथ जारी करने की रिवीजन कमेटी से मिली संस्तुति का जिक्र करते हुए उनसे फ़िल्म में 14 स्थानों पर कट्टस या बदलाव करने को कहा गया है। बोकाडिया को सबसे ज्यादा दुख इन कट्टस में से उस बिंदु को लेकर है जिसमें फ़िल्म से 'जय श्री राम' हटाने की बात कही गई है। उनके मुताबिक, राम हमारी आस्था के केंद्रबिंदु हैं और फ़िल्म में ये बात एक ऐसा किरदार कह रहा है जो खुद पर हमलावर हुए शख्स की शरण में है। सेंसर बोर्ड की पुनरीक्षण समिति की इस रिपोर्ट को लेकर बोकाडिया बोर्ड की सीईओ स्मिता वत्स शर्मा और चेयरमैन प्रसून जोशी से मिलने की तामाम कोशिशें कर चुके हैं लेकिन इसके मुंबई क्षेत्रीय कार्यालय जाने के बाद भी वह इसमें सफल नहीं हो सके। बोकाडिया पहले ही कह चुके हैं, 'मैं मर जाऊंगा लेकिन अपनी फ़िल्म से 'जय श्री राम' शब्द नहीं हटाऊंगा।' अब बोकाडिया ने इस बारे में बंबई उच्च न्यायालय में अपील दाखिल की है। दिग्गज वकील अशोक सरावणी इस मामले को देख रहे हैं। बोकाडिया बताते हैं, 'बुधवार को इस मामले में नई जानकारी सामने आ सकती है। मामला चूंकि अब न्यायालय के विचाराधीन है, इसलिए इस पर इससे ज्यादा अब मैं कुछ नहीं कह सकता।'

क्या होता है जब कोई अभिनेता करता है कहानी का दूसरा सीजन, मनोज बाजपेयी ने समझाई पूरी प्रक्रिया



# प्राइम वाड्या पर 'राड हाउस' हिट हात हा लगा लॉटरी, जिलेनहाल ने साइन की ये मेगा डील

डेनो के निर्देशन की पहली फिल्म वाइल्डलाइफ का भी निर्माण किया था, इस फिल्म में कैरी मुलिगन नजर आए थे। इसके अलावा कंपनी ने डेविड गॉर्डन ग्रीन की स्ट्रॉनगर भी बनाई थी, जिसमें जिलेनहाल ने जेफ बाउमन रिकॉर्ड-तोड़ सफलता के बाद हम अपने रिश्ते को आधिकारिक तौर पर और मजबूत बनाने चाहते थे, जिसके लिए यह सबसे बेहतर समय है। इस डील से आगामी फिल्में को लेकर हम काफी उत्सुक हैं।

लगते हैं। अभिनेत्री ने बताया कि सेट पर हमारी बॉन्डिंग काफी अच्छी हो गई थी, इसलिए हमें सीन करने में काफी यादा आसानी हुई।

इस दिन रिलीज होगी फिल्म साइलेंस 2 द नाइट आउल बार शूटआउट से दर्शक अंधेरे रहस्यों को और अप्रत्याशित मोड़ों से भरी एक और मनोरम कहानी की उम्पीद कर सकते हैं। मनोज बाजपेयी ने एसीपी अविनाश वर्मा के रूप में अपनी भूमिका दोहराई है, उनके साथ प्राची देसाई इंस्पेक्टर संजना के रूप में दिखाई देंगी। इसे 16 अप्रैल से जी5 पर स्ट्रीम किया जा सकेगा।

जेक निराहा का एक रोड हाउस अमेजन की सबसे बड़ी लॉन्च बन गई है, इस फिल्म को अब तक की 50 मिलियन दर्शकों ने देखा है। रोड हाउस की रिलीज के बाद अमेजन एमजीएम स्टूडियोज ने जेक जिलेनहाल की नाइन स्टोरीज कंपनी के साथ तीन साल का फर्स्ट-लुक डील साझन किया है। इस डील में अमेजन एमजीएम स्टूडियोज के साथ फिल्म की थिएटर और ओटीटी स्ट्रीमिंग रिलीज भी शामिल हैं।

गारतलब ह एक टजलनहाल हाल ही में रोड हाउस में नजर आए थे, जो पैट्रिक स्वेज की फिल्म की रीमेक थी। यह फिल्म 21 मार्च को प्राइम बीडियो पर रिलीज हुई थी। इसे दुनियाभर में अब तक 50 मिलियन से अधिक दर्शक देख चुके हैं। इससे पहले जिलेनहाल गाइ रिची की द कॉवरेंट में नजर आए थे। इस फिल्म को एमजीएम

बीते दिनों भारत आई थीं। हालांकि, 31 मार्च को वह पति निनिक जोनस और बेटी मालती मेरी के साथ यूएसए में अपने घर लौट गई। कई सोशल मीडिया यूजर्स ने व्यक्त किया कि वे भारत में छुट्टियों के बाद प्रियंका चौपड़ा को अपने पेशेवर जीवन में फिर से काम करते देखना चाहते हैं। और अब, एक रिपोर्ट में कहा गया है कि 41 साल की डीवा और उनकी प्रोडक्शन कंपनी पर्पल पेबल पिक्चर्स बैनर बैरी एवरिंच की नई फीचर डॉक्यूमेंट्री बॉर्न हंग्री की प्रोडक्शन टीम में शामिल हो गई है। बॉर्न हंग्री की निर्माता बर्नी प्रियंका चौपड़ा मीडिया रिपोर्ट के अनुसार, मेलबार एंटरटेनमेंट ग्रुप और पर्पल पेबल पिक्चर्स ने एक साझेदारी की घोषणा की है, जिसमें अभिनेत्री

A collage of three photographs. The top left shows a woman with long dark hair, wearing a white, sleeveless, ruched dress and a multi-layered necklace with large, colorful stones. She is holding her hand to her ear. The top right is a black and white photograph of a restaurant sign that reads "Dash". The bottom image shows a man in a white shirt and dark trousers sitting at a table in a restaurant. The table is set with white linens, glasses, and cutlery.

बाल्क उनका यात्रा आर अप  
परिवार और खुद को खोजने वे  
उनके गहन जुनून को भी दर्शनि क  
एक शानदार अवसर पेश किया ।

बॉर्न हंग्री की कहानी

बॉर्न हंग्री एक छोड़ दिए गए  
भारतीय लड़के के बारे में एक  
सम्मोहक सची कहानी होने का

रेलवे प्रणाली में घूमते हुए घर से बेहद दूर पहुंच जाता है। सैश सिस्पन, चेर्नी की सड़कों पर कचरे के डिब्बे में खाना खाकर कठिन समय में जीवित रहता है। इसके बाद एक दयालु कनाडाई जोड़ा उसे बचाता है और गोद ले लेता है। अब, बिखरी हुई यादों के साथ, सैश भारत में अपने मूल परिवार को खोजने के लिए एक भावनात्मक यात्रा पर निकलता है। प्रियंका चोपड़ा का भारतीय दौरा 14 मार्च को प्रियंका चोपड़ा और उनकी बेटी मालती मैरी चोपड़ा जोनस मुंबई आए। चार दिन बाद, निक जोनस भी उनके साथ शामिल हुए। परिवार ने कई भारतीय शहरों का दौरा किया, जिनमें अयोध्या, दिल्ली और मुंबई शामिल थे। उनकी यात्रा लगभग 17 दिनों तक चली। अब जोड़ा वापस यूएसए लौट चुका है।

**बोनी कपूर ने माना, कहा-सलमान का  
वजह से अर्जुन कपूर बने अभिनेता**

सलमान खान के बीच रिश्ता अब पहले जैसा नहीं रहा। मीडिया के साथ-साथ फैंस के बीच भी ये चर्चा फैल गई है। हालांकि, निर्माता-निर्देशक बोनी कपूर ने अपने बेटे को अभिनेता बनाने का ऐत्र्य सलमान खान को दिया है। अब बोनी कपूर ने माना कि सलमान और अर्जुन के रिश्ते अब बहुत अच्छे नहीं हैं। बोनी कपूर ने इस बात पर भी कमेंट किया है कहा जा रहा है कि पिता बोनी कपूर ने भी नहीं सोचा था कि उनका बेटा अर्जुन कपूर अभिनेता बन सकते हैं। मीडिया को दिए इंटरव्यू में बोनी कपूर ने कहा कि अर्जुन का सवाल है कि भले ही मैं मोना से अलग हो गया लेकिन मैंने कभी नहीं सोचा था कि अर्जुन एक्टर बनना चाहते हैं। फिर सलमान ने मुझे फोन किया और बताया कि वह एक्टर

जिम्मेदारी संभाली और उनका वजन कम किया। जहाँ तक अर्जुन की बात है तो मैं इसका श्रेय सलमान को देता हूँ। उन्होंने ये भी माना कि अब उनके बीच रिश्ते पहले जैसे अच्छे नहीं हैं, लेकिन सलमान ने अर्जुन पर काफी मेहनत की। बोनी कपूर ने कहा कि सलमान अर्जुन के रोल और फिटनेस अवेयरनेस से संतुष्ट हैं अर्जुन से अनबन के बाद सलमान के साथ उनके रिश्ते पर भी असर पड़ने संबंधी सवाल के जवाब में बोनी ने कहा कि उनके रिश्ते में कोई बदलाव नहीं आया है। मैं अब भी उनसे प्यार करता हूँ। उनके जैसे बहुत कम लोग हैं। बोनी कपूर ने ये भी कहा कि वो बड़े दिल वाले हैं और मेरी बहुत इज्जत करते हैं और मैं उनसे प्यार करता हूँ।

**डॉक्यूमेट्री बाँने हुंगो को निमोता बनो प्रियंका  
चोपड़ा, बैरी एवरिच के साथ मिलाया हाथ**

# पांचवें दिन 50 करोड़ के करीब पहुंची गॉडजिला कॉन्ग, कर्ण की पकड़ भी बरकरार

वार का फिल्म के कलेक्शन में बॉक्स ऑफिस पर वट दर्ज की गई। चौथे दिन तीन करोड़ 97 लाख रुपये का किया। ताजा आंकड़ों के पांचवें दिन फिल्म ने चार करोड़ का कारोबार किया है। इसके फिल्म की कुल कमाई 49.75 ये हो गई है।

दर्शकों को खूब पसंद आ रही कपूर, तब्बू और कृति सेनन न में अपनी अदाकारी से खूब बढ़ाव देते रही हैं। पहले बीकैंड में बरोबार करने के बाद, चौथे दिन भी रफ्तार सुस्त नजर आई थी। ये फिल्म ने तीन करोड़ 63 रुपये का कलेक्शन किया था।



A collage of images from the movie King Kong. The left side features a large, textured close-up of King Kong's head and upper body, with the giant lizard visible in the background. The right side shows a woman in a red double-breasted jacket and white shirt in three different poses, looking off-camera.

निराशजनक रहा हा वह कलम दराका  
को सिनेमाघरों तक खींचने में नाकाम  
साबित हुई है। 12वें दिन फिल्म ने 55  
लाख रुपये का कारोबार किया। इसके  
साथ ही फिल्म का कुल कलेक्शन  
16.85 करोड़ हो गया है।  
फिल्म मदगांव एक्सप्रेस का भी बॉक्स  
ऑफिस पर बुरा हाल है। कॉमेडी फिल्म  
होने के बावजूद यह टिकट खिड़की पर  
कुछ खास कमाल नहीं दिखा सकी है।  
12वें दिन इस फिल्म ने 55 लाख रुपये  
का कारोबार किया। इसके साथ ही  
फिल्म की कुल कमाई 18.3 करोड़ रुपये  
हो गई है।  
सिद्धार्थ मल्होत्रा की एक्शन फिल्म योद्धा  
भी बॉक्स ऑफिस को अलविदा कहने

दमोह में 14 अप्रैल को डॉक्टर भीमराव अंबेडकर जयंती सूर्यवंशी अहिरवार जाटव समाज ने समाज के सभी लोगों एवं संगठनों को किया आमंत्रित



धीरज कुमार अहीरवाल। सिटी चीफ दमोह, जिला सूर्यवंशी अहिरवार जाटव समाज द्वारा एक बैठक आयोजित की गई जिसमें निर्णय लिया गया कि आगामी 14 अप्रैल को डॉक्टर भीमराव अंबेडकर जयंती धूमधाम से मनाइ जानी है जिसके लिए समाज के सभी समानानीय एवं संगठनों को आमंत्रित किया जा रहा है जिसकी बैठक 7 अप्रैल दिन रविवार को दोपहर 1:00 बजे कमेटी हॉल मळपुरा

नया बाजार नंबर तीन में खड़ी गई है। जिसमें जिला सूर्यवंशी अहिरवार जाटव समाज समिति द्वारा अपील की गई है कि समाज के सभी समानानीय एवं वरिष्ठ और सभी संचालित संगठनों के सदस्य अनिवार्य रूप से उपस्थित हो और आगामी 14 अप्रैल को डॉक्टर भीमराव अंबेडकर जयंती बड़े धूमधाम से मनाने एवं अपील प्रस्ताव रखें संगठन के लोगों का कहना है कि अंबेडकर की जयंती ऐतिहासिक रूप से मनानी है

जिसके लिए समाज के और संगठन के सभी लोगों का एक साथ आना अति आवश्यक है यदि सभी लोग एक रूप होकर इस जयंती को मनाएं तो यह जिला में नहीं बल्कि प्रदेश में एक आदरश होगी। जिला सूर्यवंशी अहिरवार जाटव समाज संगठन के अध्यक्ष भगवान दास धूमधाम से मनाने से अपील की है कि आगामी 7 अप्रैल को सभी लोग कमेटी हाल पहुंचकर अपने सुझाव रखें।

## इंडियन कॉसिल ऑफ प्रेस का एक दिवसीय सम्मेलन का आयोजन

होली मिलन समारोह तथा बैठक का आयोजन



धीरज कुमार अहीरवाल। सिटी चीफ मैर, देश के कई राज्यों में संचालित इंडियन कॉसिल ऑफ प्रेस नामक संगठन आठ प्रक्रियों के साथ सक्रिय रूप से कार्य कर रहा है। जिसके लेकर सदस्यता अधिभावन सभी राज्यों के प्रदेशों में संभागीय, जिला, तहसील, एवं ब्लॉक स्तरों में जगह-जगह पत्रकार एवं अन्य भाई बहनों के साथ रूबरू होकर सम्मेलन तथा बैठकों का आयोजन किया जा रहा है। जिसमें मध्य प्रदेश के मैरह जिले में भी होली मिलन समारोह के साथ प्रदेश स्तरीय सम्मेलन का आयोजन दिनांक 3 अप्रैल 2024 को किया जाएगा जिसमें संपूर्ण मध्य प्रदेश के सभी पत्रकार सारी के साथ अन्य सभी भाई-बहन अधिक से अधिक संख्या में

संख्या में उपस्थित होने का आग्रह किया है। कार्यक्रम देवी जी रोड मैरह शुभ लाभ यात्री निवास में आयोजित किया जाएगा। कार्यक्रम की अध्यक्षता मुख्य अंतिम धीरज कुमार अहिरवाल, संभागीय अध्यक्ष पूर्ण भारद्वाज, दादू राम विश्वकर्मा, जिला अध्यक्ष राकेश अग्रवाल रोहित तापकार, कृष्ण कुमार पांडे, कुणाल अवधियां दीपक बड़ोलिया, श्रेवांश सोनी के साथ अन्य सभी पदाधिकारी कार्यक्रम के संचालन एवं सफल बनाने में सहयोगी रहेंगे। कार्यक्रम में पहुंचने के लिए नीचे दिए गए पदाधिकारी के नंबर 8878 520 364, 9981 098 137 में संपर्क कर अधिक से अधिक संख्या में अपनी उपस्थिति दर्ज करने में सहयोग प्रदान करें।

## ब्राह्मण समाज का होली मिलन समारोह सम्पन्न भगवान परशुराम जयंती मनाए जाने के लिए विस्तार से हुई चर्चा



की गई और आगे मंदिर का निमण के सौ पूरा किया जाए इस संबंध में सभी के सुझाव लिए गए अक्षय तृतीय के दिन भगवान परशुराम जयंती को भवता के साथ मनाए जाने के लिए विस्तार से चर्चा की गई है। आयोजित कार्यक्रम में समाज के विशेष दिन मुरारी लाल थापक, रवींद्र शुक्ला, प्रमोद पाठक, दिनेश कुमार पाठक, संतोष तिवारी, विनोद मिश्रा, राज पड़ा, बस्ति मिश्रा, कमलेश त्रिपाठी, मीषी दुबे, दीपक तिवारी, कृष्ण मिश्रा, संजय शुक्ला, अनिलदु द्विवेदी, अरविंद द्विवेदी, सौरभ पटेरिया, मोना शर्मा, दिनेश दुबे, रवि तिवारी, राम सुंदर त्रिपाठी, देवी दीक्षित, रुपम शर्मा, गणेश चौधुरी सहित अन्य लोग उपस्थित रहे।

## लोकसभा चुनाव के चलते भीकनगांव में आपराधिक गतिविधियों में लिप्त लोगों पर हुई कार्यवाही

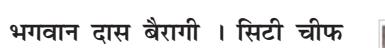


पिंयू अग्रवाल। सिटी चीफ खरोन। भीकनगांव, लोकसभा चुनाव-2024 स्तरत्र, निष्पक्ष एवं शान्तिवर्क ढांग से सम्पन्न कराने के लिए सभी आवश्यक तैयारियां की जा रही हैं। इसके अंतर्गत आपराधिक गतिविधियों में लिप्त समाज की शांति के लिए खतरा बनने वाले लोगों के विरुद्ध धरा-107-116 के तहत बांड ओल्डर की कार्यवाही की जा रही है। इसी की मौजूद में 20 अप्रैल की भीकनगांव में शान्ति विरुद्ध धरा-110 की कार्यवाही करने के लिए विशेष दिन मुरारी लाल थापक, रवींद्र शुक्ला, प्रमोद पाठक, दिनेश कुमार पाठक, संतोष तिवारी, विनोद मिश्रा, राज पड़ा, बस्ति मिश्रा, कमलेश त्रिपाठी, मीषी दुबे, दीपक तिवारी, कृष्ण मिश्रा, संजय शुक्ला, अनिलदु द्विवेदी, अरविंद द्विवेदी, सौरभ पटेरिया, मोना शर्मा, दिनेश दुबे, रवि तिवारी, राम सुंदर त्रिपाठी, देवी दीक्षित, रुपम शर्मा, गणेश चौधुरी सहित अन्य लोग उपस्थित रहे।

भीकनगांव की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

लोकसभा चुनाव के चलते भीकनगांव में आपराधिक गतिविधियों में लिप्त लोगों पर हुई कार्यवाही



पिंयू अग्रवाल। सिटी चीफ खरोन। भीकनगांव, लोकसभा चुनाव-

2024 स्तरत्र, निष्पक्ष एवं शान्तिवर्क ढांग से सम्पन्न कराने के लिए सभी आवश्यक तैयारियां की जा रही हैं। इसके अंतर्गत आपराधिक गतिविधियों में लिप्त समाज की शांति के लिए खतरा बनने वाले लोगों के विरुद्ध धरा-107-116 के तहत बांड ओल्डर की कार्यवाही की जा रही है। इसी की मौजूद में 20 अप्रैल की भीकनगांव में शान्ति विरुद्ध धरा-110 की कार्यवाही करने के लिए विशेष दिन मुरारी लाल थापक, रवींद्र शुक्ला, प्रमोद पाठक, दिनेश कुमार पाठक, संतोष तिवारी, विनोद मिश्रा, राज पड़ा, बस्ति मिश्रा, कमलेश त्रिपाठी, मीषी दुबे, दीपक तिवारी, कृष्ण मिश्रा, संजय शुक्ला, अनिलदु द्विवेदी, अरविंद द्विवेदी, सौरभ पटेरिया, मोना शर्मा, दिनेश दुबे, रवि तिवारी, राम सुंदर त्रिपाठी, देवी दीक्षित, रुपम शर्मा, गणेश चौधुरी सहित अन्य लोग उपस्थित रहे।

भीकनगांव की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस अधिकारी खरोन को प्रतिवेदन प्रस्तुत किया जा रहा है।

एसडीओपी राकेश शर्मा आयोजन ने बताया कि अनुभाव भीकनगांव के गभीर आपराधिक प्रवृत्ति के व्यक्तियों को विहित कर जिस बादर की कार्यवाही हेतु पुलिस



लोकसभा चुनाव से पहले इलेक्शन कमीशन की कार्रवाई



नई दिल्ली। लोकसभा चुनाव से ठीक पहले भारत निर्वाचन आयोग ने बड़ा कदम उठाया है। 5 राज्यों असम, बिहार, ओडिशा, झारखण्ड और आंध्र प्रदेश में 8 डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट का ट्रांसफर कर दिया गया है। इसके साथ ही 12 सुपरिंटेंडेंट ऑफ पुलिस (एसपी) का भी तबादला हुआ है। चुनाव आयोग ने मंगलवार को ओडिशा सरकार को 2 जिलाधिकारियों, 5 पुलिस अधीकरियों और एक पुलिस महानियोंका समेत 8 अधिकारियों का तबादला करने का आदेश दिया। आयोग के सचिव राकेश कुमार ने ओडिशा के मुख्य सचिव प्रदीप कुमार जेना को लिखे पत्र में कहा कि उक्त अधिकारियों का तबादला चुनाव से अतिरिक्त कार्यों के लिए किया जाए। पत्र में कहा गया है कि आयोग ने निर्णय बताने का निर्देश दिया गया है कि आयोग ने निर्णय

राज्य के स्थानों का नाम बदलने के चीन के प्रयास को केंद्रीय विदेश मंत्रालय ने किया खारिज

## अरुणाचल प्रदेश भारत का अभिन्न और अविभाज्य हिस्सा है और रहेगा

नई दिल्ली। केंद्रीय विदेश मंत्रालय ने मंत्रालय को अरुणाचल प्रदेश के स्थानों का नाम बदलने के चीन के प्रयास को खारिज कर दिया। मंत्रालय ने कहा कि नाम बदलने के प्रयास से इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता है कि अरुणाचल प्रदेश भारत का अभिन्न और अविभाज्य हिस्सा है और रहेगा।

चीन अकसर करता रहा है दावा इससे पहले 28 मार्च को भारत ने कहा था कि चीन अपने निराधार दावों को दोहरा सकता है। दरअसल, चीन की तरफ से अक्सर दावा किया जाता है कि अरुणाचल प्रदेश उसका हिस्सा है। प्रेस वार्ता के दौरान एक सचाव का चबाब देते हुए विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता ने कहा कि चीन लागतार अरुणाचल प्रदेश पर अपनी दावेदारी करता आ रहा है। उनका यह चीन के विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता लिन जियोग के दावे के बाद आया।



विदेश मंत्रालय ने खारिज किया चीन का दावा

चीन द्वारा अरुणाचल प्रदेश के 30 स्थानों के नए नामों की चौथी सूची जारी करने के बाद मंत्रालय ने अपना बयान जारी किया। मंत्रालय के प्रवक्ता रंधीर जयसिंह ने कहा कि वह अरुणाचल प्रदेश के स्थानों का नाम बदलने के लिए एक विदेशी पर कायम है। हम चीन द्वारा किए गए इन प्रयासों को दृढ़ता से अस्वीकार करते हैं। स्थानों का नाम बदलने से यह वास्तविकता नहीं बदलेगी कि अरुणाचल भारत का एक अभिन्न और अविभाज्य हिस्सा है और हमें इसका दावा करना चाहिए।

## भारत भी तिक्कत के 60 इलाकों को दे अपने नाम : सरमा



गुवाहाटी। असम के मुख्यमंत्री हिमanta के बातचीत में कहा, भारत सरकार से आग्रह किया कि वह अरुणाचल प्रदेश में स्थानों का नाम बदलने के चीन के प्रयासों के जबाब में जैसे को तैसा वाला रवैया अपनाए। सरमा ने सुशांत दिया कि भारत को तिक्कत के साठ क्षेत्रों के लिए खुद के नाम देकर इसका मुकाबला करना चाहिए। सरमा ने

प्रकारों से बातचीत में कहा, भारत सरकार से मेरा अनुरोध है कि हमें भी तिक्कत के 60 इलाकों को भौगोलिक नाम देने चाहिए। मुख्यमंत्री ने कहा कि जबाब हमेशा जैसे को तैसा होना चाहिए। लेकिन मैं टिक्की नहीं करना चाहता, क्योंकि यह भारत सरकार निर्माण के तारीखों के लिए खुद के नाम देकर इसका आर उन्होंने 30 का नाम लिया है तो हमें 60 का नाम लेना चाहिए।

नई दिल्ली। पूर्वी लद्दाख में भारत और चीन के बीच सैन्य टकराव जारी रहने से बीच रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने मंगलवार को कहा कि सरहद पर भारतीय सेना पूरी मुस्तेदी के साथ खड़ी है। शतिरूपी समाधान के लिए दोनों पक्षों के बीच बातचीत जारी है।

सेना के शीर्ष कमांडों को संबोधित करते हुए राजनाथ सिंह ने रक्षा और सुरक्षा को नई ऊँचाइयों तक ले जाने के लिए सेना के नेतृत्व की सरहद पर भारतीय सेना पूरी मुस्तेदी के साथ खड़ी है। शतिरूपी समाधान में सेना के अहम योगदान है। अपने संबोधन में राजनाथ सिंह ने सीमा सड़क संगठन (बीआरओ) की भी सरहना की और कहा कि उसके प्रयासों से पश्चिमी और उत्तरी सीमाओं पर सड़क संचार में एक बड़ा सुधार हो जाएगा। रक्षा मंत्रालय द्वारा जारी एक बयान में कहा कि उत्तरी सीमाओं पर मौजूदा स्थिति पर रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने पूरा विश्वास



जाताया और सरहद पर मौजूद सेनिकों की सराहना की है। गैरतरब है कि भारत और चीन की सेना के बीच पूर्वी लद्दाख में कुछ क्षेत्रों को लेकर लगभग चार वर्षों से गतिरोध बना हुआ है, जबकि दोनों पक्षों ने व्यापक राजनीक और सैन्य वार्ता के बाद कई क्षेत्रों से सैनिकों की वापसी पूरी कर ली है।

आयुर्वेदिक उत्पादों के प्रचार के लिए आधुनिक चिकित्सा की छवि खराब करने वाले भ्रामक विज्ञापन चलाने के मामले में चल रहा है मुकदमा

## पतंजलि और बाबा रामदेव को सुप्रीम कोर्ट ने लगाई फटकार

नई दिल्ली। पतंजलि पर आयुर्वेदिक उत्पादों के प्रचार के लिए आधुनिक चिकित्सा की छवि खराब करने वाले भ्रामक विज्ञापन चलाने पर मुकदमा चल रहा है। अदालत ने रामदेव और बालकृष्ण की क्षमा प्रार्थना अस्वीकार करते हुए कंपनी को फटकार लगाई है। सुप्रीम कोर्ट ने मंगलवार को कहा कि वह अदालत की अवमानना के मामले में पतंजलि के सह-संस्थापक बाबा रामदेव और प्रवधक निदेशक आचार्य बालकृष्ण की क्षमा प्रार्थना को अस्वीकार कर सकती है। पतंजलि और इन दोनों पर भ्रामक प्रचार चलाने के मामले में सुप्रीम कोर्ट के



### आदेश के बावजूद पतंजलि ने निकाले विज्ञापन

मूल मामला इंडियन मेडिकल एसोसिएशन (आईएमए) द्वारा दायर की गई एक याचिका से जुड़ा है। इसमें आईएमए ने आरोप लगाया था कि पतंजलि और रामदेव ने कोविड-19 टीकाकरण अभियान और आधुनिक चिकित्सा प्रदत्ति के खिलाफ विज्ञापन अभियान चलाया था। नवंबर 2023 में अदालत ने बीमारियों का सम्बन्ध इलाज करने वाली दवाओं के ज्ञात दोषों पर कायम है। हम चीन द्वारा किए गए इन प्रयासों को दृढ़ता से अस्वीकार करते हैं। स्थानों का नाम बदलने से यह वास्तविकता नहीं बदलेगी कि अरुणाचल भारत का एक अभिन्न और अविभाज्य हिस्सा है और हमें इसका दावा करना चाहिए।

### विज्ञापनों के लिए अदालत में हलफनामा दाखिल कर बिना शर्त माफी मांगी

21 मार्च को बालकृष्ण ने इन विज्ञापनों के लिए अदालत में हलफनामा दाखिल कर बिना शर्त माफी मांगी। कंपनी ने यह दलील दी कि वह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी। सुप्रीम कोर्ट ने इस दलील को दुकरा दिया और कहा अवमानना के मामले में यह कंपनी ने अपना जवाब अदालत में दाखिल करनी चाही थी।

कंपनी ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नहीं थी।

सुप्रीम कोर्ट ने यह कानून के शासन का पूरा आदर करती है, लेकिन उसके पीड़ियां विभाग को विज्ञापन रोकने के अदालती आदेश की जनकाली नह