

संपादकीय

खुद को बदल रहा गूगल, एक बड़े फैसले से साफ है संदेश

गूगल वेब पर अपने उपयोगकर्ताओं को कैसे ट्रैक करता है। इसमें वह कई बड़े बदलाव कर रहा है। इसी कड़ी में गूगल ने एक सीमित परीक्षण शुरू किया है, जिसमें वह अपने क्रोम ब्राउजर का उपयोग करने वाले एक फीसदी लोगों के लिए थर्ड पार्टी कुकीज को प्रतिबंधित करेगा। उल्लेखनीय है कि क्रोम दुनिया भर में सबसे ज्यादा लोकप्रिय ब्राउजर है। इस वर्ष के अंत तक गूगल का इरादा है कि वह सभी क्रोम उपयोगकर्ताओं के लिए थर्ड पार्टी कुकीज को समाप्त कर देगा। विश्व के 600 अरब डॉलर वार्षिक ऑनलाइन विज्ञापन उद्योग के इतिहास में यह सबसे बड़े बदलावों में से एक होगा। नव्वे के दशक में कॉम्प्यूटर इंस्टरेनेट की दुनिया में एक छोटी-सी पहल ने लोगों के वेबसाइट इस्तेमाल के अनुभव को उल्लेखनीय तरीके से बदल दिया और इसका ऐरे जाता है नेटवर्क इंजीनियर लू मोटुली को, जिन्होंने एचटीटीपी कुकी का आविष्कार किया। इस कुकी द्वारा ही हमारा वेबसाइट अनुभव नियंत्रित होता है। कुकीज को कई अन्य नामों से भी जाना जाता है, जैसे अति अवश्यक कुकीज, वर्किंग कुकीज, फर्स्ट पार्टी कुकीज, सेकेंड पार्टी कुकीज तथा थर्ड पार्टी कुकीज आदि। वर्तमान में गूगल द्वारा थर्ड पार्टी कुकीज का सपोर्ट बंद किया जा रहा है, जिससे ऑनलाइन विज्ञापन के बाजार में बड़ी हलचल मची ही है। सामान्य तौर पर कुकीज ऑनलाइन

वेबसाइट पर हमारी गतिविधियां ट्रैक करती हैं और उन गतिविधियों से कुकीज देने वाली वेबसाइट को अवगत कराती हैं। मान लीजिए, मुझे हिंदी में वेबसाइट देखनी है, और मैंने भाषा हिंदी चुनी, तो यह गतिविधि वेबसाइट प्रदाता कंपनी को कुकीज के माध्यम से पता चल जाती है और अगली बार जब हम उस वेबसाइट पर जाते हैं, तो हमें भाषा का चुनाव नहीं करना पड़ता। महत्वपूर्ण है कि अॉनलाइन विज्ञापन का बड़ा बाजार इसी बात पर टिका है कि उपभोक्ता क्या चाहता है और यहीं से उपभोक्ता का ब्राऊजिंग डाटा महत्वपूर्ण हो जाता है। सबाल उत्तर है कि फिर थर्ड पार्टी कुकीज बंद होने पर इतना हांगामा क्यों हो रहा है, तो उसका कारण यह है कि थर्ड पार्टी कुकीज प्रायः वेबसाइट सेवा प्रदाता के अनुबंध के कारण किसी अन्य सेवा प्रदाता द्वारा प्रदान की जाती है, जो हमारे अनुभव से इतर यह रिकॉर्ड करती है कि हम वेबसाइट या अॉनलाइन क्या कर रहे हैं। अगर इसे ऐसे समझें कि हमने गूगल पर जूते सर्च किए और उसके बाद हम किसी अन्य वेबसाइट पर जाते हैं, तो वहां भी हमें जूते के विज्ञापन दिखने लगते हैं, जो थर्ड पार्टी कुकीज द्वारा दी गई सूचना के कारण होता है। अब लोग अपनी निजता के प्रति बहुत जागरूक हुए हैं और उपभोक्ताओं की मांग का सम्मान करते हुए गूगल ने थर्ड पार्टी कुकीज का प्रयोग चरणबद्ध तरीके से बंद करना शुरू कर दिया है। हालांकि गूगल का यह प्रयास पहले केवल क्रोम उपयोगकर्ताओं के एक हिस्से को प्रभावित करेगा, पर अंततः इसका नतीजा यह हो सकता है कि अरबों इंटरनेट उपयोगकर्ताओं को कम विज्ञापन दिखाई देंगे, जो उनकी अॉनलाइन ब्राऊजिंग आदतों से काफी मेल खाते हैं। पिछले दशक के अंत में मोजिला के फायरफॉक्स और एप्पल के सफारी ब्राउजर ने लोगों की निजता और गोपनीयता चिंताओं के कारण कुकीज को ट्रैक करने पर सीमाएं लगानी शुरू कर दी थीं। गूगल ने 2020 में उन्हें क्रोम से हटाने की योजना बनाई, पर विज्ञापन उद्योग और गोपनीयता के समर्थकों की चिंताएं दूर करने के लिए इस प्रक्रिया में कई बार दरी हुई। और गेट ऐप की एक रिपोर्ट के अनुसार, 41 प्रतिशत सेवा प्रदाताओं की सबसे बड़ी चुनौती सही डाटा को ट्रैक करना होगा, वहीं 44 फीसदी सेवा प्रदाताओं को लगता है कि उन्हें अपना व्यावसायिक लक्ष्य प्राप्त करने के लिए अपनी लागत को पांच प्रतिशत से 25 प्रतिशत तक बढ़ाना पड़ सकता है। हालांकि उपभोक्ताओं की निजता के लिए यह कोई बहुत बड़ी राहत नहीं है, क्योंकि अधिकतर सेवा प्रदाता अब ऐप का इस्तेमाल बढ़ा रहे हैं, जिससे उन्हें ज्यादा सटीक और ज्यादा व्यक्तिगत सूचनाएं प्राप्त होंगी। दुनिया भर के देश गोपनीयता कानून अब कुकी प्रयोग और उस पर सहमति संबंधी प्रावधान जोड़ रहे हैं, ताकि बिना सहमति के सूचनाएं साझा न हो और गोपनीयता बरकरार रहे। गूगल का ये प्रयास निजी सूचना आधारित व्यवसायों पर न केवल दूरगामी प्रभाव डालेगा, बल्कि अॉनलाइन विज्ञापन के नए-नए तरीके भी ईजाद करेगा।

ग्रंथों और कथाओं में नहीं सिमट सकता राम का नाम

राम चारत मानस का इस चापाह म गांव्यामा तुलसीदास जा कह रह ह एक प्रभु श्रीराम अरथत ईश्वर अनंत है न उनका कोई आदि है और न ही अंत। किसी भी मनुष्य द्वारा भगवान् श्रीराम के सुंदर चरित्र को कोई व्यक्त नहीं किया जा सकता। आखिर कौन हैं राम? राम ऐसे पुरुष हैं, जो सर्वश्रेष्ठ हैं जिनकी रीति, नीति, प्रीति और धीति से पूरी दुनिया परिचित है। राम परिपूर्ण हैं। राम आदर्श हैं। राम मर्यादा पुरुषोत्तम हैं, यानी पुरुषों में श्रेष्ठ हैं। राम न्यायप्रिय हैं। राम आज्ञाकारी हैं। राम कर्तव्यनिष्ठ हैं। राम करुणा सागर हैं। राम पूज्यनीय हैं। राम भारत की आत्मा हैं। राम ही हैं, जिन्होंने भारत को उत्तर से दक्षिण और पूर्व से पश्चिम तक एक सूत्र में पिरोने का काम किया है। गोस्वामी तुलसीदास जी ने राम चरित मानस में राम को एक अवतारी पुरुष बताया है। राम चरित मानस की सबसे बड़ी विशेषता यही है कि तुलसीदास जी ने सरल अवधी भाषा में राम के चरित्र को भारत के जन-जन तक पहुंचा दिया। आज राम के चरित्र को एक आम मानवी समझता और जानता है तो उसका बड़ा त्रेय गोस्वामी तुलसीदास जी को जाता है। हालांकि, एक ग्रंथ से बहुत ऊपर है राम का नाम, जिसे कुछ पत्रों, चौपाईयों या श्लोकों में लिख देना या सिस्टम देना असंभव है। भारत की हर भाषा में राम कथाएं हैं। हालांकि, सबसे ज्यादा संस्कृत और उड़िया भाषा में राम कथा को लिखा गया है। संस्कृत में 17 तरह की छोटी-बड़ी राम कथाएं हैं, जिनमें वाल्मीकि, वशिष्ठ, अगस्त्य और कालिदास जैसे ऋषियों-कवियों की रचनाएं हैं। उड़िया में 14 तरह की राम कथाएं हैं, लेकिन गोस्वामी तुलसीदास जी की राम चरित मानस सबसे ज्यादा प्रचलित राम कथा है, जिसमें राम को अवतारी और परब्रह्म बताया गया है। राम केवल भारत तक ही सीमित नहीं हैं। राम विश्वव्यापी हैं। नेपाल, कंबोडिया, तिब्बत, पूर्वी तुर्किस्तान, इंडोनेशिया, जावा, इंडोचायना, बर्मा (वर्तमान में म्यांमार) और थाईलैंड में राम पर ग्रंथ हैं। नेपाल में भानुमुक्कृत रामायण, सुंदरनंद रामायण और आदर्श राघव तो कंबोडिया में रामकर, तिब्बत में तिब्बती रामायण, पूर्वी तुर्किस्तान में खातानी रामायण, इंडोनेशिया में कक्किनरामायण, जावा में सेरतराम, सैरीराम, रामकलिंग, पातानी रामकथा, इंडोचायना में रामकर्त्ति, खमेर रामायण, बर्मा में युतोकी रामयगन और थाईलैंड में रामकियेन नाम के ग्रंथ राम को समर्पित हैं। इसके अलावा मलेशिया, श्रीलंका, जापान, फिलीपींस, मंगोलिया, कंबोडिया, भूटान, बाली, सुमात्रा, लाओस, की भी लोक संस्कृति में राम जिंदा हैं। राम पर तीन सौ से ज्यादा राम कथाएं दुनिया के अलग-अलग भागों में प्रचलित हैं, जो आज भी चल रही हैं। तीन हजार लोककथाएं राम की कथा से जुड़ी हैं और किसी न किसी रूप में सुनी अथवा गाई जाती हैं। हालांकि, राम की सभी कथाएं महर्षि वाल्मीकि द्वारा रचित महाकाव्य रामायण से ही प्रेषित हैं। सिखों के दसवें और अंतिम गुरु गोविंद सिंह जी ने भी राम अवतार कथानम में 71 प्रकार के छंदों का प्रयोग करते हुए राम के चरित्र की सुंदर व्याख्या की है। महान समाजवादी नेता रामगणीरह लोहिया ने लिखा था कि आज जब दुनिया भर में हड्डपने और विस्तार की महत्वाकांक्षा सिर उठाए खड़ी हैं तो राम की मर्यादा को याद करना जरूरी हो जाता है। राम का जीवन बिना हड्डपे हुए फैलने की एक कहानी है। उनका निर्वासन देश को एक शक्ति केंद्र के अंदर बांधने का मौका था। राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने भी रामराज्य स्थापित करने की बात कही। आज केवल राम का नाम लेने की नहीं, बल्कि राम के आदर्शों को अपने जीवन में आत्मसात करने की आवश्यकता है।

अर्थशास्त्रः कर्ज के चंगुल में फंसी दुनिया के बीच भारतीय रिजर्व बैंक ने उठाए महत्वपूर्ण कदम

वतमान वित्तीय वर्ष को शुरूआत में हमने देखा कि वैश्विक अर्थव्यवस्था राजकोषीय और मौद्रिक नीति दोनों उपायों से मंदी से उबर रही थी। दरअसल, वित्त वर्ष 2022 में मुद्रास्फीति से निपटने के लिए विभिन्न देशों में ब्याज दरों बढ़ाई गईं, सावजनिक ऋण में भारी कमी आई और सरकारी वित्त में सुधार भी हुआ था। इस आर्थिक सुधार से अंतरराष्ट्रीय व्यापार और निवेश में कुछ हद तक स्थिरता भी संभव लग रही थी। लेकिन आर्थिक सुधारों के लिए विभिन्न देशों में अपनाई गई नीतियों में काफी फर्क भी दिखा। भारत जैसी उभरते बाजारों वाली विकासशील अर्थव्यवस्थाओं में व्यापक आधार वाले आर्थिक सुधार दिखे। लेकिन कम आय वाली विकासशील अर्थव्यवस्था वाले देशों ने व्यापक आर्थिक स्थिरता का अनुभव किया, जिससे अत्यधिक सामाजिक और आर्थिक संकट पैदा हुए। संसाधनों के अभाव वाले क्षेत्रों की संसाधन-बहुल क्षेत्रों तक पहुंच कैसे सुनिश्चित की जाए इस संदर्भ में हाल के समय में कई वैश्विक नीतिगत चर्चाएं भी हुईं। नई दिल्ली में आयोजित जी-20 सम्मेलन में मजबूत, सतत, संतुलित और समावेशी विकास की जरूरत पर बल दिया गया। हालांकि इस स्थिति की जटिलता के कई आयाम हैं। ऐसा ही एक महत्वपूर्ण मुद्दा है कि बढ़ते वैश्विक कर्ज का। अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष के नवीनतम आंकड़ों के अनुसार, पिछले वर्ष कुल वैश्विक कर्ज कुल वैश्विक सकल घरेलू उत्पाद (वैश्विक जीडीपी) का 238 फीसदी था, जो 2019 की तुलना में नौ फीसदी ज्यादा था। अगर इन्हीं आंकड़ों को डॉलर में देखें, तो यह कर्ज 2,350 खरब डॉलर था, जो 2021 की तुलना में करीब दो सौ अरब डॉलर ज्यादा था। इसमें सबसे ज्यादा चिंता का विषय घरेलू और निजी क्षेत्र का बढ़ता कर्ज है। हालांकि 2008 की वैश्विक मंदी के बाद से घरेलू कर्ज पर पूरी तरह से निगरानी रखी गई है, लेकिन फिर भी पिछले पंद्रह वर्षों में यह काफी तेजी से बढ़ा है। कोविड महामारी ने तो इसे और भी तेजी से बढ़ाया है। उल्लेखनीय है कि घरेलू कर्जों का उच्च स्तर वित्तीय अस्थिरता का एक प्रमुख स्रोत हो सकता है। हालांकि वैश्विक नीतिगत चर्चाओं में कोविड महामारी के बाद वित्तीय स्थिरता को बापस लाने पर फोकस किया

सुनिश्चित करने में मदद मिलेगी। सारांश के तौर पर कह सकते हैं कि पूरी दुनिया में बढ़ते घरेलू कर्ज से वैश्विक अर्थव्यवस्था में अस्थिरता आएगी, जिसका नकारात्मक असर भारत समेत सभी उभरते बाजारों वाली अर्थव्यवस्थाओं पर भी पड़ेगा। पिछले वर्ष इसी समय के आसपास अमेरिका के सिलिकॉन वैली बैंक में जो संकट दिखा था, हालांकि जिस पर काबू पा लिया गया था, इसी समस्या का एक उदाहरण है। पूरी दुनिया को ऐसी नीतियों की जरूरत है, जिनका फोकस इस बढ़ते कर्ज पर काबू पाने पर हो। अर्थशास्त्रीय सिद्धांत बताते हैं कि घरेलू कर्ज के बढ़ने से अल्प अवधि में खपत और विकास को बढ़ावा मिलता दिख सकता है, लेकिन लंबे समय में इसका विकास पर उल्टा ही असर होता है। यह दिखाने का दरअसल कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं है कि घरेलू कर्ज में वृद्धि वित्तीय सेवाओं या विभिन्न क्षेत्रों के बीच वित्तीय असंतुलन के बढ़ने से होती है। हालांकि यह मान लेना गलत नहीं होगा कि महामारी के बक्क आर्थिक विरोधाभास और चारों तरफ व्याप अनिश्चितता ही घरेलू कर्ज में वृद्धि के प्रमुख कारण थे। ऐसे में, स्थिर और सतत विकास सुनिश्चित करने के लिए जरूरी है कि सुधारों के लिए अपनाई जा रही कोई भी रणनीति इस पहलू पर ध्यान अवश्य दे।

अयाध्या राम मादरः 12वा सदा के जिस रामजन्म भूमि मंदिर को बाबर ने तोड़ा वह आखिर किसने बनवाया था?

चुका है कि अयोध्या में इन दिनों जहां श्रीराम जन्मभूमि का भव्य मंदिर बन रहा है, वहां 12वीं सदी में एक भव्य और विशालकाय मंदिर हुआ करता था। कहा जाता है कि इसी विशालकाय मंदिर को तोड़कर बाबर के सिपहसलार मीर बाकी ने राम जन्मभूमि पर तीन गुबदों वाली बाबरी मस्जिद का निर्माण किया था। सदियों के विवाद और राम जन्मभूमि पर सुप्रीम कोर्ट का फैसला आ जाने के बावजूद भारतीय इतिहासकार और पुराविद यह तय नहीं कर पाएं हैं कि 12वीं सदी का वह भव्य मंदिर किस हिंदू राजा ने बनवाया था। दरअसल, इस सिलसिले में अब तक कन्नौज के गहड़वाल वंश के राजा गोविंद चंद्र के जमाने का एक शिलालेख है, जो विवादित ढांचे को ढहाए जाने के दिन 6 दिसंबर को ढांचे के मलबे से पहली बार दुनिया के सामने आया था। लेकिन विष्णु-हरि शिलालेख के नाम से विख्यात यह शिलालेख भी दो दशकों से अब तक विवादों में घिरा है। खास बात यह है कि ये शिलालेख इस संरचना को विष्णु हरि मंदिर बताता है न कि राम जन्मभूमि मंदिर। शिलालेख इस मंदिर के निर्माता का नाम- किसी आयुष्य चंद्र को बताता है, जिसका जिक्र अब तक इतिहास के किसी अन्य दस्तावेज में प्रमुखता से नहीं मिलता। इस शिलालेख पर सुप्रीम कोर्ट में लंबी बहस हो चुकी है। दोनों पक्षों को सुनने के बाद सुप्रीम कोर्ट इस नतीजे पर पहुंचा कि शिलालेख यह निष्कर्ष निकालने का आधार नहीं हो सकता कि इसमें जिस विष्णु हरि मंदिर का उल्लेख किया गया है वह मंदिर ध्वस्त स्थल पर ही मौजूद था। यानी दुनिया के सामने यह पहली अब तक बरकरार है कि जिस मंदिर के अवशेष बाबरी मस्जिद के नीचे मिले वह मंदिर किस साम्राज्य या किस सम्प्राट ने स्थापित किया था।

एक दशक पहले हुई थी खुदाई 2003 में हाईकोर्ट के आदेश पर परगतव्य विभाग

हेल्पर्स के जापरा ने पुरातात्व विभाग सरकारी क्षेत्र के अधिकारी (एएसआई) ने विवादित स्थल की खुदाई की थी। इसमें पहली बार विवादित ढांचे के नीचे बारहवीं शताब्दी के किसी मंदिर के अस्तित्व का पता चला था। यह मकर पद्धति का एक गोलाकार मंदिर था। यहाँ 17 कतारों में कुल 85 आधार स्तंभ थे। एक तरह से यह कोई विशालकाय मंदिर रहा होगा। लेकिन एएसआई के पुराविद अब तक यह नहीं बता सके कि इस मंदिर का निर्माण कब और किस राजा ने किया था। उत्खनन में इस बारे में कोई जानकारी मिल सकी न ही एएसआई की रिपोर्ट में इसका जिक्र है। इस बारे में अब तक केवल एक सूत्र मिला है। 16 दिसंबर 1992 को ढांचे के मलबे में विष्णु-हरि शिलालेख मिलने के बाद हिंदू पक्ष ने दावा किया कि यह शिलालेख 12वीं सदी के



(1114-1154) का है जिसमें यहाँ भव्य राम मंदिर के निर्माण का प्रमाण मिलता है। शिलालेख मिलने की कहानी इस

शिलालेख के मिलने की कहानी भी कम दिलचस्प नहीं है। 6 दिसंबर 1992 को कारसेवकों की भीड़ ने विवादित ढांचा गिराया था। हाईकोर्ट में एक चश्मदीद गवाह ने बताया था कि- इसी दौरान उसने विवादित ढांचे की पश्चिमी दीवार के एक हिस्से का प्लास्टर टूटा हुआ देखा। इस दीवार में असमान आकार के पथर और ईंटें लगी थीं। विध्वास के दौरान साढ़े तीन फीट लंबा, दो फीट चौड़ा और छह इच मोटा एक स्लेन नीचे गिर गया। उसे लगा कि ये स्लेन किसी पुराने मंदिर का शिलालेख जैसा है। कारसेवक उठाकर इसे रामकथा कुंज ले आए जहां मलबे से निकली सामग्री एकत्र की जा रही थी। (सुप्रीम कोर्ट जजमेंट, 9 नवंबर 2019 से)

शिलालेख की बारमटी के गवाहों में

रातालेख का जरनदा के गवाह नहीं थे। अयोध्या के मैजेस्टिक टॉकेज के मालिक भी शामिल थे जो पांचनग्य के रिपोर्टर थे और समाचार संकलन के लिए मौका-ए-वारादत पर पर मौजूद थे। शिलालेख की पहली तस्वीर दैनिक आज के लखनऊ संस्करण में 15 दिसंबर 1992 के अंक में छपी। उस दौरान खुब हळ्डा मचा कि विवादित ढांचे में बने रामपुर जन्म भूमि मंदिर के निर्माण की जानकारी देने वाला शिलालेख मिल गया है। विवादित ढांचे के मलबे से निकला यह शिलालेख जल्द ही इतिहासकारों में चर्चा विषय बन गया व्यौक्तिक राम जन्मभूमि-बाबरी मस्जिद विवाद से जुड़ा यह एक नया सबूत था जो अभी तक किसी के सामने नहीं आया था। इस पर शोध शुरू हो गए। 1899 में छपी पुस्तक द शर्की आर्किटेक्चर ऑफ जौनपुर का मुख्यपृष्ठ (1899)

के वक्त यहां दीपक जला कर विशेष पूजा होती है। अयोध्या में स्वर्गद्वार का वह इलाका जहां त्रेता के टाकुर के मंदिर है (अयोध्या में स्वर्गद्वार का वह इलाका जहां त्रेता के टाकुर के मंदिर है) पृथ्वीहर ने अपनी किताब में इसे 20-पर्कि वाले बलुआ पत्थर के शिलालेख के रूप में वर्णित किया था, जिन दोनों सिरों से टूटा हुआ है और बीच में भूमि दो भागों में विभाजित है। पृथ्वीहर के अनुसार, यह शिलालेख जयचंद्र (यार्न गोविंदचंद्र के पोते के) शासनकाल के दौरान जारी किया गया था। शिलालेख में विष्णु मंदिर के निर्माण के लिए जयचंद्र की प्रशंसन की गई है। इसमें सम्वत् 1241 यानी 1184ई का जिक्र था। पृथ्वीहर की पुस्तक में कहा गया है कि- पूर्व आर्योपीएस अधिकारी किशोर कुणाल ने अपनी किताब अयोध्या रिविजिटेड में मध्ययुगीन इतिहासकार इरफान हबीब की थ्योरी का खंडन किया। इस पुस्तक शोध के बाद उन्होंने नतीजा निकाला कि विष्णु-हरि शिलालेख पृथ्वीहर के त्रेता के टाकुर शिलालेख से अलग है। लखनऊ संग्रहालय में 1953 से पहले के किसी अन्य शिलालेख का कोई रिकॉर्ड नहीं है। पृथ्वीहर के त्रेता का टाकुर शिलालेख संख्या 53.4 वहां रिकॉर्ड में मौजूद है। फिर जो संक्षिप्त व्यापार पृथ्वीहर ने दिया वह भी विष्णु-हरि शिलालेख की सामग्री से मैल नहीं खाता जैसे जयचंद्र का नाम इस शिलालेख में नहीं है जिसका जिक्र पृथ्वीहर ने किया है। ये बीच से नहीं बल्कि किनारे से दो भागों में विभाजित है। यानी 6 दिसंबर 1992 को ढांचे के मलबे में जो विष्णु-हरि शिलालेख मिला वह इससे अलग है। ऐसे में तीन संभावनाएँ हो सकती हैं। एक यह कि शिलालेख वास्तव में बाबरी मस्जिद की दीवार में कहीं जमीन में नीचे दफन था जो तोड़फोड़ के कारण मलबे में दुनिया के सामने आ गया। दूसरी संभावना ये कि किसी काल खंड में मस्जिद की तामीर के वक्त ये किसी और मंदिर कंप सामग्री के साथ यहां लाकर मस्जिद में लगा दिया गया हो। तीसरी बात यह हो सकती है कि उसे 6 दिसंबर को कहीं और से लाकर वहां रख दिया गया हो जैसा कि मुस्लिम पक्ष आरोप लगा रहे थे। ध्यान देने वाली बात यह है कि यह शिलालेख में साफ-साफ उस संरचना को रामजन्म भूमि मंदिर होने का संकेत नहीं देता। इस शिलालेख में तांत्रिक भगवान श्रीराम का प्रत्यक्षकृत नाम भी नहीं लिखा है। इसलिए भी यह आशंका गलत लगती है कि राम भक्तों ने इसे विवादित स्थल पर इरादतन रख छोड़ा हो। मजे की बात है कि इन सारे सवालों के जवाब अब तक अनउत्तरित हैं।

क्या ईशा देओल और भरत तख्तानी एक दूसरे से हो रहे अलग जानिए क्या है सत्याई

नई दिल्ली। हेमा मालिनी और धर्मेंद्र की बेटी ईशा देओल अपने रिश्ते को लेकर चर्चा में हैं। माना जा रहा है कि ईशा और उनके पति भरत तखानी एक दूसरे से अलग हो गए हैं। ईशा और भरत को फिल्म इंडस्ट्री के सबसे स्ट्रॉना कपल के रूप में देखा जाता था। दोनों सोशल मीडिया पर साथ फोटोज शेयर करते और इवेंट्स में साथ नजर आते थे। लेकिन पिछले कुछ वक्त से ऐसा नहीं हो रहा है। ऐसे में यूर्जसंन ने कथास लगाने शुरू कर दिए हैं कि दोनों की जोड़ी अलग हो गई है। अलग द्वा द्वंद्वा-भ्रम

अलग हुए इशा-भरत बॉलीवड के गलियारों

बालामुड़ के गालियारा में इश्वर द्वजारा जारी भरत तख्तानी के टूटते रिश्ते को लेकर खबर गोंसिप हो रही है। इसकी शुरुआत रेडिट के एक वायरल हो चुके पोस्ट की वजह से हुई थी। इस पोस्ट में कहा गया था कि मिया-बीवी के बीच सबकुछ ठीक नहीं चल रहा है। ऐसे में दोनों अलग हो गए हैं। पोस्ट में इस बात पर गौर किया गया कि पिछले साल से शुरू हुए फेस्टिव सीजन में ईशा देओल को सिर्फ अपनी मां हेमा मालिनी के साथ देखा गया था। यहां तक कि अमिर

A close-up portrait of a man and a woman in formal wear. The man, on the right, has dark hair and a beard, wearing a black tuxedo with a white shirt and a black bow tie. The woman, on the left, has long dark hair and is wearing a pink sequined dress with a necklace and large white earrings. They are both smiling at the camera.

हारा सग रोमांस करते दिखा खेसारा लाल
की हीरोइन, एकटर बोला, काजल संग



रघवानी के साथ इन दिनों अभिनता जय यादव का रोमांस चर्च में है। तभी तो दोनों के रोमांस का फोटो भी तेजी से वायरल हो रहा है, जिसमें जय यादव, काजल रघवानी के साथ इश्क फरमाते नजर आ रहे हैं। उनको जोड़ी इन वायरल तस्वीरों में परफेक्ट मैच लग रही है और ये उनके फैंस भी नोटिस कर रहे हैं। नए साल की सर्दी में उनके फैंस के लिए ये तस्वीरें गर्मी बढ़ाने वाली हैं। लेकिन हम आपको बता दें कि काजल रघवानी और जय यादव की ये तस्वीरें उनकी अपक्रियांग फिल्म 'तुझको ही दुल्हा बनाऊंगी' के सेट की हैं, जहां दोनों अलग अंदाज में नजर आ रहे हैं। वहीं, इस वायरल तस्वीर को लेकर जय यादव ने कहा कि काजल रघवानी इंडस्ट्री की काबिल अदाकारा हैं। उनके साथ काम करने में खूब मजा आ रहा है। अभी जो तस्वीरें लोगों के सामने आ रही हैं, वो हमारा रोमांस स्क्रीन्स है। उनके साथ रोमांस स्क्रीन्स करना बेहद खास रहा। उम्मीद करता हूँ कि दर्शकों को हमारी जोड़ी पसंद आए और उन्हें हम फिल्म में भी खूब पसंद आए। उन्होंने कहा कि यह फिल्म हम लोगों के लिए खास है और दर्शकों को भी इस फिल्म में फेश मनोरंजन मिलेगा। इस फिल्म के निर्माता नवीन कमार शर्मा और

मनारजन मिलगा। इस फिल्म के निर्माता नवान कुमार शर्मा आर निर्देशक अजय कुमार गुप्ता का आभार जिन्होंने हमें एक शुद्ध सामाजिक पटकथा वाली फिल्म के लिए भरोसा जताया। ग्राउंड जीरो इंक प्रस्तुत फिल्म 'तुझको ही दुल्हा बनाऊंगी' में जय यादव और काजल राघवानी के साथ अवधेश मिश्रा, राम सुजान सिंह, बीना पांडे, राहुल श्रीवास्तव, शिव कुमार, बबलू खान, कृष्ण कुमार मुख्य भूमिका में हैं। फिल्म के निर्माता नवीन कुमार शर्मा हैं जबकि निर्देशक अजय गुप्ता हैं और लेखक सभा वर्मा हैं। फिल्म के संगीतकार यश कुमार हैं।

ਬਾਲ, ਕਪਿ ਤਫ਼ ਪਹੁੱਧ ਗੜ ਬਾਤ
ਮੁੰਬੈਂ ਰਣਬੀਰ ਕਪੂਰ ਰਸਿਮਕਾ ਮੰਦਨਾ ਸ਼ਾਰਰ ਫਿਲਮ 'ਏਨਿਮਲ' ਸਾਲ 2023 ਦੀ ਸੁਹਾਰਿਟ ਫਿਲਮ ਸਾਬਿਤ ਦਾਵਾ ਕਰਤੇ ਹੋਏ ਦਿਲਕੀ ਹਾਈਕੋਰਟ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖ਼ਟਖ਼ਟਾਈਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਨ ਸ਼੍ਰੋਡਿਯੋਜ ਨੇ ਆਰੋਪ ਲਗਾਯਾ ਹੈ।

दर्शकों ने इस फिल्म को देखा। इसके बाद अब लोग फिल्म का ओटीटी प्लेटफॉर्म पर आने का इंतजार कर रहे हैं। फिल्म गणतंत्र दिवस यानी 26 जनवरी के दिन ओटीटी पर रिलीज के लिए तैयार है। लेकिन इसको लेकर बवाल खड़ा हो गया है। फिल्म के को-प्रोड्यूसर फिल्म को ओटीटी पर रिलीज करने के लिए तैयार नहीं हैं। इसके लिए उन्होंने कोर्ट का रुख भी कर लिया है। मुताबिक सिने बन स्टूडियोज प्राइवेट लिमिटेड ने 'एनिमल' के डायरेक्टर संदीप रेड्डी वांगा के साथ फिल्म के को-प्रोड्यूसर होने का

है कि टी सारोज ने उन्हें फिल्म को कमाइ से हुए लाभ का हिस्सा नहीं दिया है। सिने वन का कहना कि 'एनिमल' को दो प्रोडक्शन हाउस से समझौता कर बनाया गया था, जिसमें सिने वन के मुताबिक उन्हें 35 प्रतिशत प्रॉफिट मिलना चाहिए था, सिने वन की ओर से सीनियर वकील संदीप सेठी ने बताया कि टी-सीरीज सारा पैसा इकट्ठा कर रहा है, लेकिन

A close-up photograph of a man with a distinctive appearance. He has long, dark, wavy hair that falls over his forehead and shoulders. A full, dark beard covers his chin and upper lip. He is wearing a light-colored, button-down shirt. His right arm is extended forward, and he is pointing his index finger directly at the viewer. His gaze is fixed on the camera with a neutral to slightly stern expression. The background is a plain, light-colored wall.

सिने वन को एक पैसा भी नहीं दिया गया। वहाँ दूसरी ओर टी-सीरीज की ओर से सीनियर वकील अमित सिंचल ने पक्ष रखा। उनका कहना है कि सिने वन स्टूडियोज ने 'एनिमल' में एक पैसा भी इन्वेस्ट नहीं किया है और 2 अगस्त 2022 को किए गए अमेंडमेंट के अनुसार, सिने वन स्टूडियोज ने 2.6 करोड़ रुपये में अपने सभी इंटेलेक्चुअल प्रॉपर्टी राइट्स छोड़ दिए। सिने वन ने अमेंडमेंट को छुपाया। उन्हें 2.6 करोड़ मिले, जबकि उन्होंने एक पाई भी इन्वेस्ट नहीं की।

19 जनवरी का रिलाज होगा **‘मैं अटल हूँ’**

मुबाइ। फिल्म 'सफ एक बदा काफी है' बनाकर हिंदी फिल्म निर्माताओं की अग्रणी पंक्ति में शुमार हुए निर्माता विनोद भानुशाली की अगली फिल्म 'मैं अटल हूं' इस शुक्रवार 19 जनवरी को रिलीज होने जा रही है। फिल्म की पहली कॉपी पूरी हो चुकी है और अब पूरे देश में इसकी रिलीज की तैयारियां शुरू हो चुकी हैं। विनोद ने अपना जन्मदिन बीती रात यहां फिल्म के कलाकारों और इसकी तकनीकी टीम के साथ मनाया। कार्यक्रम में शामिल हुए अभिनेता पंकज त्रिपाठी को इस मौके पर उनकी वैवाहिक वर्षगांठ पर भी खूब बधाइयां मिलीं बायोपिक के बाजीगर के रूप में मशहूर हो चुके निर्माता विनोद भानुशाली ने लंबा समय रिंदी सिनेमा के विषयन और विक्रय का देखते हुए बिताया है। विनोद ने टी सीरीज से अलग होकर अपनी खुद की कंपनी भानुशाली स्टूडियोज की स्थापना करते समय ये संकल्प लिया था कि वह सिर्फ पारिवारिक मनोरंजक फिल्में ही बनाएंगे और उनके सिनेमा में गालियों व अश्लील दृश्यों को कोई जगह नहीं मिलेगी। अपनी पिछली फिल्म 'सिर्फ एक बंदा काफी है' के लिए देश विदेश में तमाम पुरस्कार जीत चुके विनोद ने फिल्म 'मैं अटल हूं' के लिए बीते एक साल से दिन रात मेहनत की है। अपने जन्मदिन के कार्यक्रम में

विनोद काफी प्रसन्नचित्त नजर आए। फिल्म 'मैं अटल हूं' में अटल बिहारी वाजपेयी का किरदार निभाने वाले पंकज त्रिपाठी इस मौके पर खासतौर से मौजूद रहे। अपने चिरपरिचित हस्तनिर्मित अंगौछे के साथ पंकज ने ही सबसे फहले विनोद भानुशाली को जन्मदिन की बधाई दी। पंकज को इस दौरान उनके इस चुनौतीपूर्ण किरदार के लिए भी खूब शुभकामनाएं मिलीं। पंकज ने बधाइयां स्वीकार करते हुए बस इतना ही कहा कि उन्होंने अपना काम पूरी ईमानदारी से किया है। वहीं विनोद भानुशाली को बधाई देते हुए फिल्म 'मैं अटल हूं' के निर्देशक रवि जाधव ने उन्हें छत्रपति शिवाजी की परंपरा की 'जगदंब तलवार' भेंट की जिन लोगों ने भी फिल्म 'मैं अटल हूं' की पहली कॉपी देखी है, वह बताते हैं कि पंकज त्रिपाठी का रूप इस फिल्म में चाँकाने वाला है। उन्होंने परदे पर अटल बिहारी वाजपेयी की ऐसी छवि प्रस्तुत की है कि देखने वालों का भावुक होना तय है।

ਏਮਏਮਏਸ ਲੀਕ ਮਾਮਲੇ ਮੋ ਅੰਜਲਿ ਅਟੋਡਾ ਨੇ ਤਥਾਧਾ ਕਦਮ

इन लोगों के खिलाफ दायर
किया मानहानि का मुकदमा



पापल याडुना न एक नाहाना को आपत्तिजनक स्थिति में दिखाया गया था और कई पोर्टल्स ने दावा किया था कि वह महिला अंजलि थीं। हालांकि, ट्रैल करने वालों की आलोचना करते हुए, अभिनेत्री ने तब स्पष्ट किया था कि उन्हें बदनाम करने के लिए वीडियो में छेड़छाड़ की गई थी। अब अभिनेत्री ने यह कदम उठा कर सभी को चौंका दिया है। जानकारी के सुताबिक, अंजलि अरोड़ा ने मोर्फर्ड एमएमएस लीक मामले में सँझूक्र दर्ज कराई है। शिकायत के बाद पुलिस इस मामले की जांच कर रही है। एक्ट्रेस ने सिर्फ एफआईआर दर्ज नहीं कराया है। कहा जा रहा है कि वह यूट्यूबर्स और पब्लिशिंग हाउस समेत उन लोगों के खिलाफ मानवानि का केस करेंगी, जिन्होंने सोशल मीडिया पर उन्हें बदनाम किया है। इंस्टाग्राम पेज ने एफआईआर की कॉपी भी ऑनलाइन शेयर की है। 12 मार्च 1996 को जन्मी अंजलि दिल्ली की रहने वाली हैं। उन्हें टिकटॉक और बाद में रील्स पर छोटी-छोटी डांस वीडियो बनाकर लोकप्रियता मिली। अंजलि की सोशल मीडिया पर तगड़ी फैन फॉलोइंग है। अंजलि हिंदी और पंजाबी कई स्यूजिक वीडियो का हिस्सा रही हैं। उनके मशहूर गानों में 'टेपरेरी यार', 'आशिक पुराना', 'शायद फिर से', 'मटका भारी', 'लूडो' सहित कई शामिल हैं।

अटल जा क व्यावरत्त्व का लकड़ बोले पंकज त्रिपाठी, ‘वे आज के राजनेताओं जैसे नहीं थे’



क सबसे बहुमुखी अभिनेताओं में से एक हैं, जिन्होंने कॉमेडी, ड्रामा और थ्रिलर फ़िल्मों में अपनी प्रतिभा को दिखाया है। अभिनेता इन दिनों अपनी आगामी फ़िल्म ‘मैं अटल हूँ’ की रिलीज का इंतजार कर रहे हैं। उनकी यह फ़िल्म पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी (के जीवनी पर आधारित है। हाल ही में, एक बातचीत के दौरान पंकज त्रिपाठी ने कहा कि वाजपेयी की तुलना आज के राजनेताओं से नहीं की जा सकती है। पंकज ने कहा, ‘अटल वाजपेयी के बारे में पढ़ने के बाद, आप आज के समय के नेताओं के बारे में वैसा महसूस नहीं करेंगे। वाजपेयी के विरोधी थे, लेकिन उनके कटूर आलोचक भी उनका सम्मान करते थे और विधायी शिष्टाचार का पालन करते थे। अटल बिहारी वाजपेयी का व्यक्तित्व ऐसा है कि जिसकी तुलना आज के राजनेताओं से नहीं की जा सकती। भारतीय राजनीति में अटल का प्रतिरुद्धीर्ण ढंगना कठिन है। वे राजनेता ही नहीं एक कवि भी थे। मैंने उनसे सीखा है कि एक व्यक्ति को अंदर से लोकतांत्रिक होना चाहिए। उनकी कविताएं आपको यह विश्वास करने के लिए प्रेरित करते हैं कि हर कोई जीवन में कुछ भी कर सकता है।’ अभिनेता न आगे बताया कि उन्होंने भी अटल वाजपेयी की दो राजनीतिक रैलियों में भाग लिया था। जिसमें उन्होंने पांच सौ मीटर दूर भीड़ में खड़े होकर उनकी बातें ‘अटल बिहारी वाजपेयी लागों के बीच काफी मशहूर हैं। हम आपको अपनी फ़िल्म के माध्यम से बटेश्वर के उस छोटे बच्चे के बारे में बताएंगे, जो बड़ा होकर अटल बिहारी वाजपेयी बना। अटल वाजपेयी की एक कविता है, जिसमें उन्होंने कहा, ‘मनुष्य को चाहिए कि वह परिस्थितियों से लड़े, एक स्वप्न दूटे तो दूसरा गढ़े।’ यह कविता को हमने फ़िल्म के एक सीन में भी शामिल किया है। निर्माता विनोद भानुशाली ने कहा, ‘पिछले दिसंबर में अटल का 99वां जन्मदिन मनाया गया था। वहीं, हम उनके सौंबें वर्ष में फ़िल्म रिलीज कर रहे हैं। हम इसे भाग्यशाली मानते हैं कि वह अस्सी साल तक जीवित रहे। मैंने रवि जाधव से उनकी जीवन की कहानी को दो घंटे और कुछ मिनट में लिखने के लिए कहा, क्योंकि मैं उनके जन्मदिन पर फ़िल्म को रिलीज करना चाहता था। वहीं, डायरेक्टर रवि जाधव ने कहा, ‘मुझे फ़िल्म लिखने से पहले ही पता चल गया था कि यह रोल पंकज त्रिपाठी निभा रहे हैं।’ मैं अटल हूँ’ 19 जनवरी 2024 को सिनेमाघरों में दस्तक देंगी। फ़िल्म का निर्देशन राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता निर्देशक रवि जाधव ने किया है। फ़िल्म की कहानी ऋषि विरमानी और रवि जाधव ने मिलकर लिखी है। इस फ़िल्म में पंकज त्रिपाठी अटल बिहारी वाजपेयी के किरदार में नजर आएंगे।

સિંગલ કૉલમ

યૂપી પુલિસ મેં 60000+
કાંસ્ટેબલ પદોં પર આવેદન
કા આખિરી મૌકા, ફટાફટ
ઇસ લિંક સે કરેં અપ્લાઈ



ઉત્તર પ્રદેશ પુલિસ ભર્તી એંન્ પ્રોત્સાહ બોર્ડ (યૂપીપીએસી) આજ, 16 જાન્યુઆરી કો યૂપી પુલિસ મેં નારીક પુલિસ કાંસ્ટેબલોની કી ભર્તી કે લિએ અનિલાન આવેદન પ્રથમાં સમાપ્ત કર્ને વાતા હૈ। યોગ્ય ઉમ્મીદવાર આધિકારિક વેબસાઇટ uppbpb.gov.in પર જાકર ઇન રિઝિટ્યુન્ટોને કે લિએ આવેદન કર સકતે હૈ।

ફરવરી મેં હોણે પરિશીલન

ઇસ ભર્તી અધિયાન કા લક્ષ્ય સંયુક્ત ભર્તી પરિશીલન કે માથમ સે કુલ 60,244 યુધ્ધ ઔર મહિલા સિવિલિયન કાંસ્ટેબલ પદોં કો ભર્તી કે લિએ અનિલાન આવેદન પ્રથમાં સમાપ્ત કર્ને વાતા હૈ। યોગ્ય ઉમ્મીદવાર આધિકારિક વેબસાઇટ uppbpb.gov.in પર જાકર ઇન રિઝિટ્યુન્ટોને કે લિએ આવેદન કર સકતે હૈ।

પાત્રાની માનદંડ

આયુ સોમા ઉમ્મીદવારોની કી આયુ 1 જુલાઈ, 2023 કો

18 વર્ષ સાથે 22 વર્ષ કે બીજી હોણી ચાહેલી। આર્થિક શ્રેણી કે ઉમ્મીદવારોની કે લિએ ઊપરી આયુ સોમા મેં છૂટું લાગ્યું હૈ।

શૈક્ષિક યોગ્યતા ઉમ્મીદવારોનો કો ભારત મેં કિસી ભી માન્યતા પ્રાપ્ત બોર્ડ યા વિશ્વવિદ્યાલય સે કક્ષા 10 ઔર 12 (કક્ષા 10 + 2) બોર્ડ પરિશીલન ડાર્ટરીની ચાહેલી। આર્થિક શ્રેણી કે ઉમ્મીદવારોની કે લિએ આપ આધિકારિક અધિસૂચના પદ સકતે હૈ।

ચર્ચા પ્રક્રિયા

ઉમ્મીદવારોનો કો ચર્ચા આણેઅભાર આધારિત પરિશીલન મેં ઉન્કે પ્રદર્શન કે આધાર પર કિયા જાએના, જિસકે બાદ ઉમ્મીદવારોની કો દસ્તાવેજ સત્યપન, શારીરિક માનક પરીક્ષણ ઔર એક શારીરિક સાંસ્કૃતિક (યથદી આવશ્યક હો) દૌર મેં શામિલ હોણી ડેંગા।

આવેદન શુલ્ક

પંચિકરણ પ્રક્રિયા કે દૈર્યાન ઉમ્મીદવારોને સે 400 રૂપયે કો આવેદન શુલ્ક લિયા જાએના। કોઈ શુલ્ક છૂટું અધિસૂચના નહીં કી ગઈ હૈ।

એસે કેં આવેદન

યૂપી પુલિસ કાંસ્ટેબલ પદોં કે લિએ આવેદન કરને કે લિએ ઊપરી એસેપ્સ કો ફાળોને કર્ણે

અધિકારિક વેબસાઇટ uppbpb.gov.in પર જાએના

દ્વારા એક કોર્ટના પદોં પર આવેદન કે લિએ ઉત્તલબ્ધ લિંક પર કિલક કરેના

ઇંદોર, ઉજ્જીવન ઔર રત્નામ સરાફા બાજાર મેં સોના-ચાંદી કે દામોં મેં ગિરાવટ

ઇંદોર। ઊંચે દામોં મેં જેલર્સ કો બુલિયન મેં ખરીદારી કુછ બન્દને કે સાથી હી અંતરરાષ્ટ્રીય બુલિયન વાયદા માર્કેટ ટૂટને સે ઇંડોરી મેં સોને ઔર ચાંદી કો કીમતોની મેં આશિષક ગિરાવટ દર્જ કી ગઈ।

મંગલવાર કો ઇંદોર મેં સોના કેઢબારી આશિષક બટકર 63700 રૂપયે પ્રતિ દસ ગ્રામ બોલી ગયા ના સોમવાર કો સોના 63750 રૂપયે પર બંદ હ્યાથ હૈ।

વહી, ચાંદી ચૌરસા 73275 રૂપયે, ચાંદી ટંચ 73400 રૂપયે તથા ચાંદી ચૌરસા (આરટોજીએસ) 73200 રૂપયે પ્રતિ કિલો બોલી ગઈ। સોમવાર કો ચાંદી 73350 રૂપયે પર બંદ હ્યાથી।

ઉજ્જીવન સરાફા બાજાર મેં સોના-ચાંદી કે દામ

સોના સ્ટેંડર્ડ 63800 રૂપયે તથા સોના રવા 63700 રૂપયે પ્રતિ દસ ગ્રામ કે ભાવ રહે। વહી, ચાંદી પાટ 73600 રૂપયે તથા ચાંદી ટંચ 73400 રૂપયે પ્રતિ કિલો બોલી ગઈ। સિક્કા 800 રૂપયે પ્રતિ નગ રહે।

રત્નામ સરાફા બાજાર મેં સોના-ચાંદી કે દામ

સોના સ્ટેંડર્ડ 64200 રૂપયે તથા સોના રવા 64150 રૂપયે પ્રતિ દસ ગ્રામ કે ભાવ રહે। વહી, ચાંદી ટંચ 73400 રૂપયે પ્રતિ કિલો બોલી ગઈ। સિક્કા 800 રૂપયે પ્રતિ નગ રહે।

ઇંદોર મેં સોના-ચાંદી કે બંદ ભાવ



મોદી સરકાર કે ઇસ બડે ફેસલે સે તેલ કી કીમતોને નહીં બિગાડેંગી રસોઈ કા બજાટ

નર્દ દિલ્હી। ખાદ્ય તેલ કી કીમતોને લેકર મોદી સરકારે બડ્ડ ફેસલે લિયા હૈ। તેલ કે આયાત શુલ્ક મેં છૂટું કો સીમા સરકાર ને માર્ચ 2025 કે બાદ દર્દા દીને હૈ। ઇસ ફેસલે સે પિલલાલ એક સાલ તક ખાદ્ય તેલ કો આમ જનતા કો ખાદ્ય તેલ કી કીમતોને મેં બંદોલતી સે ખાત મિલેગી। સરકાર ને એક અધિસૂચના જારી કરેલી જાનકારી દી। ગૌરતલવ હૈ કે કેંદ્ર સરકાર ને જુન મેં કચ્ચા પાંચ ઔંયલ, કચ્ચા સુરજમુખી તેલ ઔર કચ્ચા સોયાબીને તેલ કે લિએ આયાત શુલ્ક મેં છૂટું કો સીમા માર્ચ 2024 તથા કી થી।

વનસ્પતિ તેલ ઔર રિફાઇન્ડ ઔંયલ કી ખપત કે મામલે મેં ભારત દૂસરે સ્થાન પરસ્વીતે દિનોં દેશ કી થોક ઔર ખુદરા મફંગાઈ દર્દોં મેં કાફી ઉછાલ આયા થા। ઇસકે પોંછે કા સુખ્ખ કારણ ખાને-પેને કી વસ્તુઓની કીમતોને મેં બંદોસરી હોણા થી। એસે મેં યે હંમેશા જાતી જાહેરી થી કે ખાદ્ય તેલ કી કીમતોની ભી બંદ સકતી હૈ, લોકન સરકાર કે ઇસ ફેસલે સે દેશ મેં ખાદ્ય તોંદોં કી યહ જરૂરત હાર સાલ દી તિહાંડી આયાત સે પૂરી હોણી હૈ। પહેલે 32.5% થા આયાત શુલ્ક



ઘટાકર 17.5 પસેંટ કિયા ગયા થા।

ઇન દાનોં સે આતા હૈ તેલ

સબસે અધિક પામ ઔંયલ ઔર ઇસસે જુડે અન્ય ઉત્પાદ ઇંડોનેશિયા, મલેશીયા, થાઇલેન્ડ સે આયાત કિએ જાતે હૈનું।

ભારત મેં જ્યાદાતર સસોને, પામ, સોયાબીન ઔર સૂરજમુખી સે નિકલને વાલા તેલ ખાને કે લિએ ઇસેમાલ કિયા જતો હૈ, જો અર્જેનીના, બ્રાજીલ, રૂસ ઔર યુક્રેન સે આયાત હોતી હૈ।

સરકાર ને શીરા પા 50% નિર્ધાર્થ શુલ્ક લગાયા

સરકાર ને ગંગે કે રસ સે બોને શીરા કે નિર્ધાર્થ પર 50 પસેંટ શુલ્ક લગા દિયા હૈ। યહ ઇશેનાલ ઉત્પાદન કો પ્રસૂખ ઘટક હૈ। સરકાર ને ચાલૂ સીજાન મેં ચાનીની ઉત્પાદન મેં ગિરાવટ કે બીજ ચક્ક કદમ ઉત્પાદા હૈ। વિત્ત મંત્રાલય કે અનુસાર, યહ શુલ્ક 18 જાનવરી સે પ્રભાવે હોણા હૈ। ઇસ કદમ બેચેની કે ઉત્પાદન કો ડેરેશન ઘરેલું ખંદ્યોંને કે લિએ શીરા કી ઉપલબ્ધતા કો બદ્વાલા દેના ઔર સરકાર કે ઇશેનાલ મિશ્રણ લથ્ય કો પૂર્ણ કરેને મેં મદર કરના હૈ

जबलपुर क्षेत्र को 191 खदानों में 73 खान पुराकार वितरण समाप्त हुए शामिल केजेरस सीमेंट प्लांट ने संपन्न कराया 35 वा खान सुरक्षा सप्ताह समाप्तन समारोह 2023

मैंहर, खान सुरक्षा महानिदेशालय ,
जबलपुर के तत्वाधान में केजेएस
सीमेंट (इ) लिमिटेड ने सुरक्षा समाह
के समापन एवं पुरस्कार वितरण
समारोह का रंगारंग आयोजन स्थानीय
ओम रिसोर्ट में किया । जिसमें विभिन्न
माइनिंग कंपनियों के श्रमिकों और
उच्चाधिकारियों ने भारी संख्या में भाग
लिया । उल्लेखनीय है कि इस परिप्रेक्ष्य में
वर्ष भर चली गतिविधियों का संचालन
केजेएस सीमेंट के चेयरमैन पवन
अहलवालिया की पहल पर विभिन्न
स्थानों पर कम्पनी की ओर से किया
गया । समापन अवसर पर खान सुरक्षा
संचालनालय से जुड़े अनेक
उच्चाधिकारियों ने भाग लिया जिसमें
प्रभात कुमार सहित प्रकाश कुमार ,
संदीप श्रीवास्तव टी . महतो , शेख
गुलाब , अशोक कुमार एवं एस.डी.
छिद्दारवार उल्लेखनीय समापन समारोह
की शुरुआत मुख्य अतिथि प्रभात
कुमार के द्वारा सुरक्षा ध्वज के
ध्वजारोहण एवं ए.के. वर्मा (
महाप्रबंधक , केजेएस सीमेंट) द्वारा
सुरक्षा शपथ दिलाए जाने से हुई ।



प्रति जागरूक करने का अभियान शुरू करे तथा उनकी उचित ट्रेनिंग की व्यवस्था भी सुनिश्चित करें। कार्यक्रम के आगले चरण में मैहर के ब्लू बेल स्कूल के विद्यार्थियों ने एक से एक आकर्षक सांस्कृतिक कार्यक्रम पेश किये, जिसमें वंदना, स्वागत गीत, शास्त्रीय नृत्य एवं सुरक्षा से संबंधित एक लघु नाटिका थी। समारोह के अंत में खान क्षेत्र में कार्यरत पुरस्कार विजेताओं को मुख्य अतिथि द्वारा पुरस्कार वितरित किए गए मैकेनाइज्ड माइंस ग्रुप में प्रथम ओवरऑल परफॉर्मेंस पुरस्कार के जेएस सीमेन्ट को तथा हाइली मैकेनाइज्ड माइंस ग्रुप में प्रथम ओवरऑल परफॉर्मेंस पुरस्कार संयुक्त रूप से मैहर सीमेंट एवं रिलायंस सीमेंट को दिया गया। के जेएस सीमेंट के प्रेसिडेंट राजपाल सिंह राणा ने

धन्यवाद प्रस्ताव ज्ञापित किया और भाग लेने वाले सभी ऑफिसर्स वर्कर्स को आने वाले समय के लिए शुभकामनाएं दी । इस कार्यक्रम को सफल बनाने में केजेएस के खान अधिकारी बी.के. चौधरी, ए.के. वर्मा, आर.पी सेनी, रवि मिश्र, अतीन्द्र भट्टाचार्य, आर.पी. द्विवेदी, प्रभात द्विवेदी, राजकुमार, विनय चौधरी, दिनेश श्रीवास्तव, प्रदीप मिश्र, राजेश शर्मा, सुरेंद्र सिंह, नरेंद्र सिंह एवं प्रदीप बर्मन का भरपूर योगदान रहा । समारोह में केजेएस सीमेन्ट की ओर से मार्केटिंग प्रमुख टी. सी. जैन, बी.के.त्रिपाठी, एचआर प्रमुख मनीष प्रसाद, बी.के. ठाकुर, महेश गुप्ता, प्रकाश करण, विरचि गाइन अनिल राय, अशोक मिश्र एवं जनसंपर्क अधिकारी निरंजन शर्मा की उपस्थिति उल्लेखनीय रही ।

भाजपा जिलाध्यक्ष इंगले द्वारा बड़वानी जिला कार्यालय से लोकसभा चुनाव दीवार लेखन कार्यक्रम का किया शुभारंभ

बड़वानी, बड़वानी जिला भाजपा कार्यालय से लोकसभा चुनाव 2024 के निमित्त दीवार लेखन कार्यक्रम का शुभारंभ किया, इस दौरान भाजपा जिलाध्यक्ष कमल नयन इंगले द्वारा फिर से मोदी सरकार के स्लोगन लिखे गए वहीं भारतीय जनता पार्टी के कार्यकर्ताओं को हार बूथ पर स्थान को जोड़कर इस कार्यक्रम को सफल बनाने की अपील भी की गई है। इस दौरान स्लानान सबका-साथ, सबका-विकास, सबका-प्रयास, सबका-विश्वास के ध्येय से नया आयाम प्राप्त करने का आह्वान भी किया गया इस दौरान भारतीय जनता पार्टी के अन्य कार्यकर्ता मैजूद रहे।

ग्राम तलवाड़ा बुजुर्ग में कलशयात्रा के साथ
शिव परिवार व हनुमानजी के मंदिर में मुती प्राण
प्रतिष्ठा महोत्सव की हुई शुरुआत



बदवानी, बदवानी के अजड में समाप्तस्थ ग्राम तलवाडा बुजुर्ग में शिव परिवार व हनुमानजी की मूर्ती प्राण प्रतिष्ठा उत्सव की शुरुआत कलशयात्रा निकाल कर की गई, ग्राम तलवाडा बुजुर्ग के टांडा महोला क्षेत्र के सेवालाल मंदिर में 3 दिवसीय मूर्ती प्राण प्रतिष्ठा महोत्सव की आज से शुरूवात हो गई है जिसमें विभिन्न आयोजन किए जायेंगे वहीं पुण्यहुति पर भंडारे का आयोजन भी किया जायेगा, आज आयोजन के प्रथम दिन ग्राम में कलशयात्रा निकाली गई वहीं मूर्तियों को पंचांग कर्म, मंडप प्रवेश व जलाधिवास व अन्य आयोजन पंडितों के मार्गदर्शन में करवाया जा रहा है।

राष्ट्रीय सेवा योजना शिविर का हुआ उद्घाटन



बड़वानी, शासकीय आदश महाविद्यालय एवं शासकीय विधि महाविद्यालय बड़वानी के संयुक्त तत्त्वावधान में सात दिवसीय विशेष ग्रामीण शिविर ग्राम पंचायत तलून विकास खंड बड़वानी में रासेयो शिविर का उद्घाटन हुआ। रासेयो अधिकारी डॉ दिनेश पाटीदार ने अतिथि परिचय दिया। शहीद भीमा नायक शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय बड़वानी के प्राचार्य डॉ दिनेश वर्मा की अध्यक्षता एवं सरपंच ग्राम पंचायत तलुन श्रीमती अनिता सोलंकी के आतिथ्य में संग्रह कार्यक्रम मे ग्राम की सरपंच महोदया ने अपने भाषण में स्वयं के जीवन के 22 वर्षों के संघर्ष की कहानी को सुनाते हुए, विद्यार्थियों को सात दिवस तक लगाने वाली हर आवश्यकताओं की पूर्ति का

शिविरार्थियों को पूर्ण सहयोग का आश्वासन दिया, साथ ही जीवन में धैर्य रखने एवं निरंतर संघर्ष करने हेतु प्रेरित किया। डॉ दिनेश वर्मा ने कहा कि विद्यार्थियों को रासेयों गतिविधियों के माध्यम से नैतिक विकास एवं नेतृत्व क्षमता के गुरु सीखना चाहिए ताकि जीवन में समाज सेवा कर सके, विद्यार्थियों को संकोच हटाकर अपनी प्रतिभा को निखारने के लिए प्रेरित किया जाए। विशेष अतिथि के रूप में डॉ आर.एस. मुजालदा जिला संगठक राष्ट्रीय सेवा योजना बड़वानी, एवं डॉ जयराम बधेल, प्रशासनिक अधिकारी शहीद भीमानायक महाविद्यालय बड़वानी ने स्वयंसेवकों की भूरी भूरी प्रशंसा की एवं अपने आसपास की साफ-सफाई के साथ गांव के लोगों को

भी स्वास्थ्य एवं स्वच्छता हेतु
जागरूक करने के लिए प्रेरित
किया। बौद्धिक सत्र के मुख्य वक्ता
के रूप में श्री मुकेश कुमार डोंगरे
उपस्थित रहे, आदर्श महाविद्यालय
के प्राचार्य डॉ बलराम बघेल एवं
विधि महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ
अरविंद सोनी ने शिविरार्थियों को
स्वच्छता का संदेश दिया, एवं
श्रीगण मंदिर के लोकार्पण को
उत्साह से मनाने का आव्वान किया
एवं कार्यक्रम के लिए
शुभकामनाएँ प्रेषित की।
कार्यक्रम संचालन कु भावना
प्रजापत एवं आभार रासेयो शिविर
अधिकारी डॉ कीर्ति पटेल ने
ज्ञापित किया। आयोजन में दोनों
महाविद्यालय के रासेयो
स्वयंसेवक, प्राध्यापकगण एवं
कर्मचारी उपस्थित रहे।

कटनी में प्रौढ़ पर स्टील के पाईप व चाकू से अचानक किया जानलेवा हमला घयल की हालत गंभीर, जिला अस्पताल में भर्ती



तरफ आया और चाय पीने के बाद फुल्की खाने लगा तभी निहाल, नीरज कोल और लालचंद के भतीजे ने उससे विवाद कर उसके ऊपर स्टील के पाईप और चाकू से हमला कर दिया। आरोपी युवकों ने शंकर के साथ लात धूसों से मारपीट करने के बाद चाकू से भी हमला कर दिया। बताया जाता है कि बुरी तरह चाकू से जानलेवा हमला करने के बाद आरोपी शंकर की जेब में रखी नगदी रकम और अन्य सामान लेकर चंपत हो गए। घायल शंकर को गंभीर हालत में जिला चिकित्सालय में भर्ती कराया गया। जहां उसका उपचार जारी है। पुलिस ने शंकर सिंह चौहान की शिकायत पर निहाल, नीरज कोल और लालचंद के भतीजे के विरुद्ध धारा 394, 323, 324, 506, 34 के तहत मामला दर्ज कर लिया है।

बड़वानी के अंजड नगर में कार सेवकों
का सम्मान कर सुंदरकांड का हुआ
आयोजन देररात पहुंचे सांसद पटेल



बढ़वाना, अजड म सामग्रर दररात तक स्थानीय अस्पताल चौक म वायभत्र आयोजन किए गए जिसम मुख्य रूप से नगर के कार सेवकों का मंच पर बैठाकर समाज किया स्थानीय अस्पताल चौक में देररात तक सुमधुर सुंदरकाड पाठ का आयोजन किया गया जिसमें सांसद गणेन्द्र सिंह पटेल भी पहुचे। आपको बता दें कि अयोध्या में श्रीराम लला विराजमान होने जा रहा है, जिसमें सन् 1990 व 1992 के कारसेवकों की महत्वपूर्ण भूमिका रही है, इस दौरान बताया गया कि कारसेवक हिंदूधर्म की लड़ाई के लिए निकले थे जो हमारे लिए गौरव की बात है। नगर सहित आसपास के गांवों के भी कारसेवकों ने अपना योगदान दिया है वहीं आंदोलन के अनुभव साझा किए गए। देररात तक चले इस आयोजन में अनेकों लोग मौजूद रहे।

कलेक्टर डा. राहुल फाटगा का अध्यक्षता में हुई बैठक

ਬੜਵਾਨੀ ਜਿਲਾ ਗੈਪਾਲਨ ਏਵਂ ਪਸ਼ੁਧਨ ਸੰਵਰ्धਨ ਸਮਿਤਿ ਵ ਜਿਲਾ ਪਸ਼ੁ ਰੋਗੀ ਕਲਾਣ ਸਮਿਤਿ ਕੀ ਬੈਠਕ ਸਮਾਪਨ



बड़वानी, कलेक्टर डॉ. राहुल फटिंग की अध्यक्षता में पशुपालन एवं डेयरी विभाग बड़वानी कि जिला गौशाला एवं पशुधन संवर्धन समिति व जिला पशु रोगी कल्याण समिति बड़वानी की बैठक कलेक्टरेट सभा कक्ष में आयोजित की गई। बैठक में बड़वानी की पंजीकृत 17 शासकीय/अशासकीय गौशाला के समस्त अध्यक्ष, उपाध्यक्ष सहित जिला पंचायत बड़वानी मुख्य कार्यपालन अधिकारी श्री जगदीश कुमार गोमे, कृषि स्थायी समिति अध्यक्ष सहित अन्य सदस्य उपस्थित थे। इस दौरान पशुपालन एवं डेयरी विभाग के उपसंचालक डॉ. चन्द्रकान्त रत्नाकर ने उपस्थित सभी सदस्यों को गौशाला में गौवंश के स्वास्थ्य परीक्षण, टीकाकरण, टैंगिंग, चारा, पानी, बिजली, शीत

बानी मुख्य
श्री जगदीश
यायी समिति
स्थ्य उपस्थित
नन एवं डेयरी
गालक डॉ.
पस्थित सभी
में गौवंश के
टीकाकरण,
उन्हीं पर्याप्त

गाजा में बंधकों और नागरिकों तक मदद पहुंचाने के लिए समझौता, इस्लाइली हमले में 100 रॉकेट लॉन्चर तबाह

तेल अवीव- गाजा में इस्लाइल-हमास के बीच 100 दिनों से अधिक समय से युद्ध जारी है। इस संघर्ष में अब तक 25 डजार से ज्यादा लोग मारे जा चुके हैं और लाखों लोग प्रभावित हुए हैं। इस बीच फ्रांस और कर्त की मध्यस्थिता में गाजा में बंधकों और नागरिकों को मानवीय और चिकित्सा सहायता पहुंचाने की अनुमति देने के लिए समझौता हुआ है। इसके तहत लगभग 45 इस्लाइली बंधकों को तकाल दवा पहुंचाई जाएगी। इस्लाइल और फलस्तीनी आतंकवादी समूह हमास के बीच समझौते के लिए मध्यस्थित करने वाले दोनों देशों ने कहा कि वह सहायता बुधवार को करते से मिस्र के लिए रखना होगा। इसके बाद इसे गफा सीमा से गाजा में पहुंचाया जाएगा। करते के बिंदेश मंत्रालय के प्रवक्ता माजिद अल-अंसारी ने एक बयान में कहा कि समझौते के तहत गाजा पूरी में सबसे अधिक प्रभावित क्षेत्र में नागरिकों को अन्य मानवीय सहायता के साथ-साथ दवा भी पहुंचाई जाएगी, जिसके बदले में गाजा में इस्लाइली बंधकों को आवश्यक दवा पहुंचाई जाएगी। इस्लाइली हमले में हमास के 100 रॉकेट लॉन्चर तबाह इस्लाइल ने मंगलवार को बताया कि पिछले 24 घण्टे में गाजा में हमास के 100 रॉकेट लॉन्चरों को तबाह किया गया है। वहाँ, मिस्र सीमा पर हुए



आतंकी हमले में एक महिला सेनिनक घायल हुई है। इस्लाइली सेना ने बताया कि करीब 20 आतंकियों को निजाना सीमा के पास धावा बोला। जवाबी कारबाई और आतंकी मारे गए। वहाँ, करते के प्रधानमंत्री शेरब मोहम्मद बिन अब्दुल रहमान अल थानी ने कहा, अब गाजा जैसा तो कुछ बचा ही नहीं है। भले ही इस्लाइल ने गाजा को पूरी तरह मिटा दिया है, लेकिन ये संघर्ष तब तक खत्म नहीं होगा, जब तक अलग फलस्तीन नहीं बन जाता। ऐसेंसी अमेरिका के प्यूर्टी रिकों में गोलीबारी का बाबलिंग समत पाय की पौत्र अमेरिकी द्वाये प्यूर्टी रिकों में चलते हुए वाहन से की गई गोलीबारी में पांच लोगों की पौत्र हो गई, जिससे अधिकारियों को प्रेरित किया, जिससे उसने व उसकी पत्नी आसिया किरिन ने 1,27,896 सिंगापुर डॉलर का लाभ कमाया था। जापान में रनवे पर फिर टकराए दो विमान, कोई

नहीं चला है। अधिकारियों के अनुसार यह मादक पदार्थों की तत्कारी से संबंधित मामला हो सकता है। फूटबॉल एसोसिएशन ऑफ सिंगापुर को धोखा देने पर भारतवंशी को जेल सिंगापुर फूटबॉल संघ (एफएएस) के भारतीय मूल के एक पूर्व अधिकारी को संगठन की सुक्ष्म सुनिश्चित करने के लिए अपन पद का दुरुपयोग करने के मामले में मंगलवार को 55 हफ्ते कैद की सजा सुनाई गई। स्ट्रेस ट्रायम्प के मुताबिक एफएएस के उप निदेशक रिकाम जीत सिंह राधीर सिंह ने बेईमानी से संघर्ष को 6,09,200 सिंगापुर डॉलर (4,56,000 अमेरिकी डॉलर) खर्च करने को प्रेरित किया, जिससे उसने व उसकी पत्नी आसिया किरिन ने 1,27,896 सिंगापुर डॉलर का लाभ

कमाया था। जापान में रनवे पर फिर टकराए दो विमान, कोई

हताहत नहीं जापान में मंगलवार को एक बार फिर दो विमान टकरा गए। 289 यात्रियों को लेकर उत्तरी द्वीप होकाइडो के न्यू चिटोस हवाई अड्डे से उड़ान भरने जा रहा कोरियाई एयरलाइंस के विमान पहले से खड़े कैथे पैसिफिक एयरवेज के विमान से टकरा गया। हादसे में कोई हताहत नहीं हुआ है। रनवे पर बर्फ की वजह से यह हादसा हुआ। बता दें कि दो सप्ताह पहले टोक्यो में रनवे पर टकर के बाद दो विमान जल गए थे। इसमें 5 की मौत हुई थी।

ईरान के बाद तुकिये ने किए इराक और सीरिया में हवाई हमले पर शक्ति धीरे-धीरे बढ़ रहा है। मंगलवार को तुकिये ने इराक और सीरिया में कई आतंकी ठिकानों पर फिर एयरवेज के विमान से टकरा गया है और गाजा में इजराइल और हमास के बीच चल रहे युद्ध के व्यापक रूप से फैलने की आशंका है। इराक और सीरिया में भी बरसाए बम इससे पहले इरान ने हालिया आतंकवादी हमलों की प्रतिक्रिया के रूप में भी था। इराक की राजधानी एरबिल पर आई अराजीसी द्वारा किए गए मिसाइल हमले में चार लोग मारे गए। गौरतलब है कि तीन जनवरी को दो आतंकवादी सेना ने बताया, मंगलवार को बगदाद के इरबिल में उसके सैनिक अड्डे पर हमले का प्रयास कर रहे तीन ड्रोन मार गिराए गए। इरान ने मंगलवार को भी इराक व सीरिया में शत्रु ठिकानों पर मिसाइल हमले का दावा किया है।

आतंकवादी समूह ने बम विफ्फोटों की जिम्मेदारी ली। इराक ने वापस बुलाया राजदूत ईरान द्वारा उत्तरी ईराक के इरबिल में गत रात किए गए हमले के विरोध में इराक ने मंगलवार को तेहरान में नियुक्त अपने राजदूत को सलाह-मसाविरा के लिए वापस बुला लिया। इसके साथ ही इराक ने ईरान के दूतावास के प्रभारी को भी तलब किया। इराक के विंदेश मंत्रालय ने यह जानकारी दी। मंत्रालय के मुताबिक ईरान ने इस हमले में कई लोगों की मौत हो गई। इराक के विंदेश मंत्रालय के विरोध के जावाब में क्रमशः सीरिया और इराक के बदले के तौर पर देखा जा रहा है। अमेरिकी सेना ने आशंका कि इरायायल की खुफिया सेवा सोसाइट के ठिकानों के खिलाफ बैलिस्टिक मिसाइलों से हमला किया, जिसमें चार लोग मारे गये। इरान के इस्लामिक रिवोल्यूशन गाईस कॉर्पस (आईआरजीसी) ने मंगलवार को आईएस की सुरक्षा के लिए खतरा है।

आर्टिक ब्लास्ट और बर्फबारी के बाद अमेरिका में बढ़ दंड; मौसम विभाग का दावा- तापमान में रिकॉर्ड गिरावट



वॉशिंगटन - अमेरिका में कड़ाके की ठंडे के कारण जनजीवन बुरी तरह प्रभावित हुआ है। आर्टिक ब्लास्ट के कारण अमेरिका के 142 मिलियन लोगों को सर्द हवाओं से ज़ज़ाना पड़ रहा है। मौसम विभाग के मुताबिक अमेरिका के अधिकांश क्षेत्रों में तापमान रिकॉर्ड न्यूटनतम स्तर तक गिरेगा। माइनस में पहुंचा ता पायमान, स्कूलों पर लटके ताले मौसम विभाग के मुताबिक हुई

है। अमेरिकी जनता को घरों के अंदर रहने और बहुत ज़रूरी होने पर ही सावधानी के साथ यात्रा करने के चेतावनी दी गई है। मौसम विभाग ने आशंका जारी है कि आर्टिक विस्फोट के कारण अमेरिका के अधिकांश क्षेत्रों में तापमान रिकॉर्ड न्यूटनतम तापमान के तहत की जारी छात्रों की काउंसलिंग की जाएगी। इस कार्यक्रम का आयोजन 24 जनवरी के बाद तापमान की शूरू होकर 20 अक्टूबर 2026 तक किया जाएगा।

खादी इंडिया ने तैयार की सनातनी वस्त्र की रेंज कृत के पीछे लिखा हुआ मिलेगा जय श्री राम

नई दिल्ली-अयोध्या में भगवान श्रीराम की प्राण प्रतिष्ठा से पहले खादी इंडिया खादी के सनातनी वस्त्र की शूरूला लेकर आ रहा है। निष्पट दिल्ली के डिजाइनर ने इसे तैयार किया है। इसमें कृते के पीछे 'जय श्री राम' लिखा हुआ मिलेगा। हल्के क्रीम रंग के खादी के इस खादी के बारे में आगे यह है। खादी विभाग के अधिकांश हिस्सों में बर्फीली आर्टिक हवाओं के कारण तापमान में रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

सनातनी वस्त्र मिलेंगे। युवाओं को ध्यान में रखते हुए कुर्ता-पाजाम सेट, मफलर, टोपी, साड़ी, दुपट्टा समेत अन्य वस्त्र तैयार किए गए हैं। इसमें कृते के पीछे 'जय श्री राम' लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते के बारे में जाने के बाद तापमान रेंज के पीछे लिखा हुआ मिलेगा।

हादसे में कृते क