

# क्रिटी चीफ

इंदौर, बुधवार 18 दिसम्बर 2024

सम्पूर्ण भारत मे चर्चित हिन्दी अखबार



## पार्वती-कालीसिंध-चंबल नदी एक होने की राह पर

पीएम नरेंद्र मोदी की मौजूदगी में मप्र के सीएम मोहन यादव और राजस्थान के सीएम भजनलाल शर्मा ने एमओयू किया साइन

जयपुर/भोपाल। मध्यप्रदेश और राजस्थान के लिए मंगलवार का दिन ऐतिहासिक रहा। वर्षों पुरान सप्तमा अब आकार लेने जा रहा है। पार्वती-कालीसिंध-चंबल लिंक परियोजना को लेकर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की मौजूदगी में समझौता हो गया है। जयपुर में दोनों राज्यों के बीच यह समझौता हुआ। यह पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी की सोच थी। उन्होंने 20 साल पहले यह सोचा था। अब इस दिशा में आगे काम बढ़ गया है। इस नदी जोड़े परियोजना से मध्यप्रदेश और राजस्थान को बड़ा फायदा होगा। समझौते के दौरान मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री मोहन यादव और राजस्थान के मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने समझौते पर हस्ताक्षर किया। इस दौरान प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और केंद्रीय जल शक्ति मंत्री सीआर पाटिल मौजूद रहे हैं। दोनों मुख्यमंत्रियों ने पीएम की मौजूदगी में एमओयू साइन किया। इसके साथ ही प्रधानमंत्री मोदी ने तीनों नदियों के जल को एक जगह मिलाया।



### केंद्र और राज्य सरकार के अथक प्रयास आए काम

सीएम मोहन यादव ने कहा कि अटल बिहारी वाजपेयी के नदी जोड़े के सपने को साकार करने के लिए निरंतर 20 वर्षों से किए जा रहे प्रयास अब मूँह रूप ले रहे हैं। परियोजना वर्ष 2004 में मध्यप्रदेश और राजस्थान को सिंचाइ एवं पर्याजल सुविधा उपलब्ध कराने के लिए प्रस्तावित की गई थी, परंतु दोनों राज्यों के मध्य जल बटवारे पर सहमति न बन पाने के कारण परियोजना का क्रियान्वयन नहीं हो सका। आज इस परियोजना के लिए एमओयू साइन हो गया है। उन्होंने कहा कि यह परियोजना केंद्र और राज्य सरकार के अथक प्रयासों के परिणाम है।

### बुंदेलखण्ड और मालवा क्षेत्र की तकदीर बदलेगी

जल संसाधन मंत्री तुलसीराम सिलावट ने कहा कि यह प्रदेश के लिए अत्यंत सौभाग्य का विषय है। इस परियोजना से बुंदेलखण्ड और मालवा क्षेत्र की तकदीर और तकदीर बदलेगी। सामाजिक और आर्थिक क्षेत्र तरक्की होगी। इस परियोजना से प्रदेश के मालवा और चंबल क्षेत्र में 6 लाख 13 हजार 520 हेक्टेयर में सिंचाइ होगी और 40 लाख की आवादी को पर्याजल उपलब्ध होगा। इसके अतिरिक्त लगभग 60 वर्ष पुरानी चंबल वार्ड मुख्य नहर और वितरण-तंत्र प्रणाली के आधुनिकीकरण कार्य से भिंड मुरौना एवं श्योपुर जिले में कृषकों की मांग अनुसार पानी उपलब्ध कराया जाएगा।

### 3217 गांवों को लाभ मिलेगा

परियोजना से प्रदेश के इंदौर, धार, आगरा मालवा, शाजपुर, उज्जैन, रीहोर, मंदसौर, गुना, मुरैना, शिवपुरी, भिंड, श्योपुर और राजगढ़ जिलों के 3217 गांवों को लाभ मिलेगा। पार्वती-कालीसिंध-चंबल लिंक परियोजना मध्य प्रदेश और राजस्थान दोनों राज्यों के किसानों और नागरिकों के लिए वरदान साबित होगी। इसके किसानों को भरपुर सिंचाइ के लिए पानी मिलाया और विकास के नए द्वार खुलेंगे। परियोजना से दोनों राज्यों में समृद्धि आएगी। परियोजना से मिलने वाले जल से किसान आपनी उपज को दोगुना कर सकेंगे, जिससे उनके परिवार के साथ प्रदेश भी समृद्ध होगा।

बनाई कमेटी के साथ बैठक करने से किसानों ने साफ इनकार कर दिया है। कमेटी की ओर से बुधवार को बैठक बुलाई गई थी। कमेटी को भेजे पत्र में किसान नेता जगजीत सिंह डल्लेवाल ने लिखा है कि पहले से ही अंदेशा था कि कमेटियां सिफर खानापूर्ति के लिए बनाई जाती हैं। बाबूजूद इसके आप सभी का सम्मान करते हुए किसानों का प्रतिनिधिमंडल चर नवंबर को बैठेंगे। कमेटी के मंधारों से मिला। लेकिन इसनी गंधीर स्थिति होने के बावजूद कमेटी अब तक शंभू खनीरों बाईरों पर जाने का समय नहीं निकाल सकी। इसनी देरी के बाद कमेटी सक्रिय हो सकी है, यह देखकर काफी दुख हो रहा है। किसान एकजुट हैं और मिलकर लडाई लड़ रहे हैं। पंधरे ने आरोप लगाया कि विपक्ष किसानों की आवाज संसद में नहीं उड़ रहा है, जिससे किसानों की समस्याएं अनसुनी हो रही हैं। पंधरे ने दिनांक के पूर्व मुख्यमंत्री अरविंद केंद्रीयाल उपरूप के लिए एक साथ बैठक करने में असमर्थ है। अब किसानों की ओर से अपनी मांगों को लेकर केंद्र सरकार के साथ बैठक करने में असमर्थ है। अब किसानों की ओर से अपनी मांगों को लेकर केंद्र सरकार के साथ ही बातचीत की जाएगी।

72,000 करोड़ रुपए खर्च होंगे

पार्वती-कालीसिंध-चंबल लिंक परियोजना की अनुमानित लागत 72 हजार करोड़ है, जिसमें मध्यप्रदेश 35 हजार करोड़ और राजस्थान 37 हजार करोड़ रुपए व्यय करेगा। केंद्र की इस योजना में कुल लागत का 90 प्रतिशत केंद्रीय और 10 प्रतिशत राज्यांश होगा। परियोजना की कुल जल भराव क्षमता 1908.83 घन मीटर होगी। साथ ही 172 मिलियन घन मीटर जल, पर्याजल और ऊर्ध्वांगों के लिए आरक्षित रहेगा। परियोजना अंतर्गत 21 बांध/बैरेज निर्मित किए जाएंगे।

## मप्र विधानसभा में 22460 करोड़ का अनुपूरक बजट पेश

एक देश एक चुनाव बिल लोकसभा में पेश, कांग्रेस, सपा और टीएमसी समेत कई दलों ने किया विरोध

## 20 से ज्यादा बीजेपी सांसदों ने की नाफरमानी!

नई दिल्ली। लोकसभा में मंगलवार को एक देश एक चुनाव वाला विधेयक पेश हो गया। कानून मंत्री अर्जुन राम मेघवाल ने यह बिल लोकसभा में पेश किया। बिल का कांग्रेस, टीएमसी, सपा समेत कई दलों ने विरोध किया है। सपा सांसद धर्मेंद्र यादव ने कहा कि यह अधिक बिल को लाने की जरूरत ही नहीं है। यह तो एक तरह तानाशही की थोपने की कोशिश है। हालांकि भाजपा को अपने अहम सहयोगी दल जनता दल युनाइटेड का समर्थन हासिल है। जेडीयू के नेता संजय कुमार झा ने कहा कि यह बिल जरूरी है। उन्होंने कहा कि हम तो हमेशा कहते रहे हैं कि विधानसभा और लोकसभा के चुनाव एक साथ ही होने चाहिए।

विधानसभा के शीतकालीन सत्र का दूसरे दिन भी हांगमे के नाम रहा। विधेयक भाजपा पर हमला जारी है। मंगलवार को सुधार करने में संतुष्ट हो गया है। इस विधेयक को लोकसभा के महत्वाकांक्षी विधायकों ने नेतृत्व में कांग्रेस विधायक कटोरा हाथ में लेकर विधान सभा में पहुंचे। कांग्रेस विधायकों के अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है। इसीके बावजूद विधेयक भाजपा ने अपने जिन सांसदों की अनुपस्थिति विधेयक के पारित होने में रुकावट नहीं बनी, लेकिन इसके विपक्षी कांग्रेस को यह दाव करने का मौका दे दिया कि सरकार के पास इस मुद्रे पर पर्यास समर्थन नहीं है। भाजपा सांसदों की अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है। इसीके बावजूद विधेयक भाजपा ने अपने जिन सांसदों की अनुपस्थिति विधेयक के पारित होने में रुकावट नहीं बनी, लेकिन इसके विपक्षी कांग्रेस को यह दाव करने का मौका दे दिया कि सरकार के पास इस मुद्रे पर पर्यास समर्थन नहीं है। भाजपा सांसदों की अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है। इसीके बावजूद विधेयक भाजपा ने अपने जिन सांसदों की अनुपस्थिति विधेयक के पारित होने में रुकावट नहीं बनी, लेकिन इसके विपक्षी कांग्रेस को यह दाव करने का मौका दे दिया कि सरकार के पास इस मुद्रे पर पर्यास समर्थन नहीं है। भाजपा सांसदों की अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है। इसीके बावजूद विधेयक भाजपा ने अपने जिन सांसदों की अनुपस्थिति विधेयक के पारित होने में रुकावट नहीं बनी, लेकिन इसके विपक्षी कांग्रेस को यह दाव करने का मौका दे दिया कि सरकार के पास इस मुद्रे पर पर्यास समर्थन नहीं है। भाजपा सांसदों की अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है। इसीके बावजूद विधेयक भाजपा ने अपने जिन सांसदों की अनुपस्थिति विधेयक के पारित होने में रुकावट नहीं बनी, लेकिन इसके विपक्षी कांग्रेस को यह दाव करने का मौका दे दिया कि सरकार के पास इस मुद्रे पर पर्यास समर्थन नहीं है। भाजपा सांसदों की अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है। इसीके बावजूद विधेयक भाजपा ने अपने जिन सांसदों की अनुपस्थिति विधेयक के पारित होने में रुकावट नहीं बनी, लेकिन इसके विपक्षी कांग्रेस को यह दाव करने का मौका दे दिया कि सरकार के पास इस मुद्रे पर पर्यास समर्थन नहीं है। भाजपा सांसदों की अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है। इसीके बावजूद विधेयक भाजपा ने अपने जिन सांसदों की अनुपस्थिति विधेयक के पारित होने में रुकावट नहीं बनी, लेकिन इसके विपक्षी कांग्रेस को यह दाव करने का मौका दे दिया कि सरकार के पास इस मुद्रे पर पर्यास समर्थन नहीं है। भाजपा सांसदों की अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है। इसीके बावजूद विधेयक भाजपा ने अपने जिन सांसदों की अनुपस्थिति विधेयक के पारित होने में रुकावट नहीं बनी, लेकिन इसके विपक्षी कांग्रेस को यह दाव करने का मौका दे दिया कि सरकार के पास इस मुद्रे पर पर्यास समर्थन नहीं है। भाजपा सांसदों की अनुपस्थिति के पीछे के कारणों का अभी पता नहीं चला है

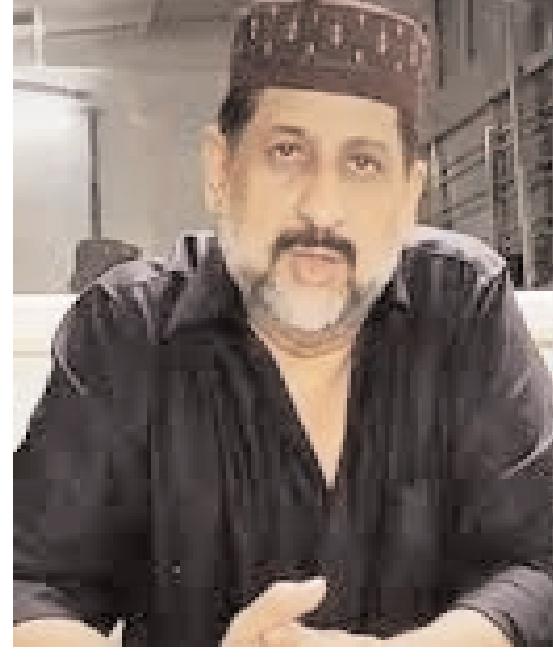


# खतरे में आरिफ मसूद की विधायकी, चुनाव में लोन की जानकारी नहीं दी

**स्थिती चीफ भोपाल।** भोपाल। कांग्रेस विधायक आरिफ मसूद की मुश्किलें बढ़ती नजर आ रही हैं। हाईकोर्ट में चल रही सुनवाई में उनके नामांकन में 50 लाख रुपए के लोन की जानकारी छिपाने का मामला सामने आया है।

यह मामला भाजपा प्रत्याशी ध्वन नारायण सिंह की याचिका पर चल रहा है, जिसमें उन्होंने मसूद के चुनाव को चुनौती दी है। हाईकोर्ट ने माना है कि मसूद ने लोन की जानकारी छिपाई थी। अब 3 जनवरी को अगली सुनवाई होगी।

इस मामले में अगर मसूद दोहरा पाए जाते हैं तो उनकी विधायकी जा सकती है। मध्यप्रदेश हाईकोर्ट में मंगलवार को कांग्रेस विधायक आरिफ मसूद के खिलाफ दायर चुनाव याचिका पर सुनवाई हुई।



मसूद और उनकी पत्नी के नाम पर था। ध्वन नारायण ने इसी आधार पर मसूद के निर्वाचन को चुनौती दी है। लोन से जुड़े दस्तावेज पेश करने के आदेश हाईकोर्ट ने पहले ही मसूद

को 18 अक्टूबर तक लोन से जुड़े सभी दस्तावेज पेश करने का आदेश दिया था। साथ ही, इक्के बैंक से भी मसूद और उनकी पत्नी के लोन की जानकारी मांगी गई थी। मसूद ने

हाईकोर्ट के इस फैसले के खिलाफ सुप्रीम कोर्ट में अपील की थी। उनका दावा था कि पेश किए गए दस्तावेज सही हैं और बैंक अधिकारी द्वारा सत्यापित भी हैं। अदालत ने यह भी माना कि आरिफ मसूद ने चुनाव के दौरान इस लोन की जानकारी जानबूझकर छिपाई थी।

फिर से हाईकोर्ट में सुनवाई के लिए भेज दिया।

**एसबीआई के दस्तावेज को सही माना**

मंगलवार को जस्टिस विवेक अग्रवाल की अदालत में इस मामले की सुनवाई हुई। अदालत ने भाजपा प्रत्याशी ध्वन नारायण सिंह की याचिका पर अंतिम बहस सुनी।

अदालत ने माना कि एसबीआई, भोपाल से लोन के लिए पेश किए गए दस्तावेज सही हैं और बैंक

विचार करने की कोई जरूरत नहीं है। याचिकाकर्ता के बैंकील, चरिष अधिवक्ता अजय मिश्र ने बताया कि कोर्ट ने मसूद के आवेदन और सभी आपत्तियों को खारिज कर दिया है। सुनवाई के दौरान बैंक मैनेजर ने भी पुष्टि की कि लोन के जो दस्तावेज जारी किए गए हैं, वे सही हैं और बैंक के रिकॉर्ड से मेल खाते हैं। हाईकोर्ट ने माना कि लोन के दस्तावेज सही हैं और बैंक अधिकारी द्वारा सत्यापित भी हैं। अदालत ने यह भी माना कि आरिफ मसूद ने चुनाव के दौरान इस लोन की जानकारी जानबूझकर छिपाई थी।

...तो भ्रष्टाचार का दोषी पाया जाएगा।

याचिकाकर्ता के बैंकील ने कहा कि आर अंतिम सुनवाई में यह सचित हो जाता है कि आरिफ मसूद और उनकी पत्नी ने बड़ी राशि का लोन लिया था और चुनाव के दौरान इसकी जानकारी छिपाई थी, तो उन्हें भ्रष्टाचार का दोषी पाया जाएगा। ऐसे में उनकी विधायकी खत्म हो सकती है। इस मामले की अगली सुनवाई 3 जनवरी को होगी।

मप में प्रधानमंत्री आवास योजना शहरी 2.0 शुरू

## शहर में रहने वाले 10 लाख लोगों को मिलेंगे मकान

**स्थिती चीफ भोपाल।**

भोपाल। मध्यप्रदेश के 10 लाख शहरी लोगों को पीएम आवास योजना का लाभ मिलेगा। ग्रामीण के बाद अब शहरी लोगों के लिए प्रधानमंत्री आवास योजना शहरी 2.0 शुरू हो गई है। नगरीय विकास एवं अवास विभाग ने इसे लेकर निर्देश राजा कर दिए हैं। इस योजना का लाभ लेने के लिए निर्देश राजा कर दिए हैं। इस योजना का लाभ लेने के लिए आवेदन अनलाइन और ऑफलाइन आवेदन कर सकते हैं। आइए जानते हैं कि इस योजना का लाभ लेने के कीवा योग्यता है और कैसे अप्लाई कर सकते हैं। पीएम आवास योजना के तहत सरकार की तरफ से कई तरह से मदद मिलेगी। जैसे की खुद का घर बनाने के लिए आर्थिक मदद मिलेगी। सरकार खुद घर बनाकर पार लोगों को सदृश में मकान उपलब्ध कराएगा। वहाँ, शहरी इलाके में होम लोन लेकर मकान खरीदने वालों को आज पर संविठड़ी दी जाएगी।

ऑफलाइन व ऑनलाइन आवेदन

इस योजना के लिए अप्लाई करने के लिए आवेदकों को दो दोनों तरह की सुविधाएं दी गई हैं। अवेदक पीएम आवास योजना की आधिकारिक वेबसाइट पर जाकर ऑनलाइन अप्लाई कर सकते हैं। वहाँ, नगरीय निकायों में जाकर ऑफलाइन अप्लाई कर सकते हैं। ऑफलाइन अवेदन के लिए अप्लाई को उन एजेंसी पर जाना होगा जिनको इस काम की जिम्मेदारी सरकार ने दी है।

पीएम आवास योजना शहरी का लाभ लेने के



लाए कुछ प्रात्र तथा वाले गढ़ हैं। शहरा क्षेत्र में रहने वाले उन्हीं लोगों को उस योजना का लाभ मिलेगा। जिनके पास देश के किसी भी हिस्से में पक्का मकान नहीं है। वहाँ, शहरी क्षेत्र में रहने वाला अवेदक इंडब्ल्यूएस, एलआईजी और एमआईजी के दायरे में आता है। 9 लाख रुपये से ज्यादा सालाना आय वाले लोग अप्लाई नहीं कर सकते हैं।

इन लोगों को मिलेगी प्राथमिकता

शहरी आवास योजना के लिए विधवा, विकलांग, सीनियर सिटीजन, ट्रांसजैंडर, एससी-एसटी, सफाईकर्मी, पीएम स्वनिधि

योजना के पात्र, स्ट्रॉट वडस, पाएम व्यवकर्मा योजना, आंगवबाड़ी कार्यकर्ता, मिलन बसियों में रहने वाले परिवर्ती के प्राथमिकता दी जाएगी।

अलग-अलग कैटेगरी के लिए आवेदन

जिन लोगों की वार्षिक आय 3 लाख रुपये तक है वह इंडब्ल्यूएस कैटेगरी के लिए अप्लाई कर सकते हैं। जिनकी आय 3 लाख से ज्यादा और 6 लाख से कम है वह एलआईजी के लिए अप्लाई कर सकते हैं। वहाँ, जिनकी आय 6 लाख से ज्यादा और 9 लाख से कम है वह लोग एमआईजी के लिए अप्लाई कर सकते हैं।

पीएम आवास योजना शहरी का लाभ लेने के

लाभ की अनुमति मिल गई है।

इस साल हजयात्रा पर बिना मेहरम (बिना पुरुष साथी के) हज पर जाने वाली महिलाओं में मप्र की 34 महिलाएं भी शामिल रहेंगी।

जानकारी के मुताबिक हज-2025 हेतु मध्यप्रदेश की ऐसी महिलाएं जिनके मेहरम हज-2025 में सफल घोषित हो चुकी हैं और उन्होंने हज करमेंटी ऑफ इंडिया जारी कराए रखा है। जहाँ हर क्षेत्र में महिलाओं की समान भागीदारी दिखाई दे रही है, वहाँ अब हजयात्रा में भी महिलाओं को स्वतंत्र रूप से सऊंदरी अरब जाने की अनुमति मिल गई है।

इस साल हजयात्रा पर बिना मेहरम (बिना पुरुष साथी के) हज पर जाने वाली महिलाओं में मप्र की 34 महिलाएं भी शामिल रहेंगी।

जानकारी के मुताबिक हज-2025 हेतु मध्यप्रदेश की ऐसी महिलाएं जिनके मेहरम हज-2025 में सफल घोषित हो चुकी हैं और उन्होंने हज करमेंटी ऑफ इंडिया जारी कराए रखा है। जहाँ हर क्षेत्र में महिलाओं की समान भागीदारी दिखाई दे रही है, वहाँ अब हजयात्रा में भी महिलाओं को स्वतंत्र रूप से सऊंदरी अरब जाने की अनुमति मिल गई है।

इस साल हजयात्रा पर बिना मेहरम (बिना पुरुष साथी के) हज पर जाने वाली महिलाओं में मप्र की 34 महिलाएं भी शामिल रहेंगी।

जानकारी के मुताबिक हज-2025 हेतु मध्यप्रदेश की ऐसी महिलाएं जिनके मेहरम हज-2025 में सफल घोषित हो चुकी हैं और उन्होंने हज करमेंटी ऑफ इंडिया जारी कराए रखा है। जहाँ हर क्षेत्र में महिलाओं की समान भागीदारी दिखाई दे रही है, वहाँ अब हजयात्रा में भी महिलाओं को स्वतंत्र रूप से सऊंदरी अरब जाने की अनुमति मिल गई है।

इस साल हजयात्रा पर बिना मेहरम (बिना पुरुष साथी के) हज पर जाने वाली महिलाओं में मप्र की 34 महिलाएं भी शामिल रहेंगी।

जानकारी के मुताबिक हज-2025 हेतु मध्यप्रदेश की ऐसी महिलाएं जिनके मेहरम हज-2025 में सफल घोषित हो चुकी हैं और उन्होंने हज करमेंटी ऑफ इंडिया जारी कराए रखा है। जहाँ हर क्षेत्र में महिलाओं की समान भागीदारी दिखाई दे रही है, वहाँ अब हजयात्रा में भी महिलाओं को स्वतंत्र रूप से सऊंदरी अरब जाने की अनुमति मिल गई है।

इस साल हजयात्रा पर बिना मेहरम (बिना पुरुष साथी के) हज पर जाने वाली महिलाओं में मप्र की 34 महिलाएं भी शामिल रहेंगी।

जानकारी के मुताबिक हज-2025 हेतु मध्यप्रदेश की ऐसी महिलाएं जिनके मेहरम हज-2025 में सफल घोषित हो चुकी हैं और उन्होंने हज करमेंटी ऑफ इंडिया जारी कराए रखा है। जहाँ हर क्षेत्र में महिलाओं की समान भागीदारी दिखाई दे रही है, वहाँ अब हजयात्रा में भी महिलाओं को स्वतंत्र रूप से सऊंदरी अरब जाने की अनुमति मिल गई है।

इस साल हजयात्रा पर बिना मेहरम (बिना पुरुष साथी के) हज पर जाने वाली महिलाओं में मप्र की 34 महिलाएं भी शामिल रहेंगी।

जानकारी के मुताबिक हज-2025 हेतु मध्यप्रदेश की ऐसी महिल

# सम्पादकीय

## कम्प्यूटर विजन सिस्टम होने के बावजूद क्यों मचती है भगदड़?

साउथ के मेगास्टर अल्लू अर्जुन अपनी फिल्म पुष्पा 2 के अलावा कई दिनों से संध्या थिएटर भगदड़ मामले को लेकर भी चर्चा में बने हुए हैं। हाल ही में अल्लू अर्जुन को 'पुष्पा 2-द रूल' की स्क्रीनिंग के लिए संध्या थिएटर में बुलाया था, जिसके बाद भगदड़ में एक महिला की मौत हो गई थी और 2 अन्य घायल हुए थे। इसके बाद इस मामले में एक्टर को गिरफ्तार किया गया था और 14 दिसंबर, 2024 की सुबह 7 बजे उन्हें रिहा कर दिया गया।

साउथ के मेगास्टार अल्लू अर्जुन अपनी फिल्म पुष्पा 2 के अलावा कई दिनों से संध्या थिएटर भगदड़ मामले को लेकर भी चर्चा में बने हुए हैं। हाल ही में अल्लू अर्जुन को 'पुष्पा 2-द रूल' की स्क्रीनिंग के लिए संध्या थिएटर में बुलाया था, जिसके बाद भगदड़ में एक महिला की मौत हो गई थी और 2 अन्य घायल हुए थे। इसके बाद इस मामले में एक्टर को गिरफ्तार किया गया था और 14 दिसंबर, 2024 की सुबह 7 बजे उन्हें रिहा कर दिया गया। इसी बीच हैदराबाद संध्या थिएटर के लेटर के बायरल होते ही पुलिस ने नया अपेटेड देते हुए सच का खुलासा किया है। पहले पुलिस ने कोर्ट में दलील दी थी कि उन्होंने प्रबंधन से अभिनेता को शो में न आने के लिए कहने को कहा था। अब इस पत्र के सार्वजनिक होने से कहानी में नया मोड़ आ गया है। चिक्कड़पल्ली पुलिस द्वारा संध्या थिएटर के प्रबंधन को कथित तौर पर लिखा गया एक नोट समझे आया है, जिसमें उन्हें 'पुष्पा 2' के प्रीमियर शो के लिए अल्लू अर्जुन को थिएटर में आमंत्रित न करने की चेतावनी दी गई थी। हैदराबाद पुलिस का यह लेटर सोमवार को सोशल मीडिया पर बायरल हो गया। चिक्कड़पल्ली पुलिस अधिकारियों के हस्ताक्षर और मुहर बाले इस पत्र में थिएटर प्रबंधन को सूचित किया गया था कि थिएटर में छोटी जगह और आस-पास होटल होने के कारण भगदड़ की सभावना है। इसी कारण प्रबंधन को 4 और 5 दिसंबर को फिल्म देखने के लिए स्टर्स को थिएटर में न बुलाने की सलाह दी गई। दरअसल भीड़-प्रबंधन व्यापक स्तर पर इनसानी मौतों से जुड़ा मुद्दा है, लेकिन उसके प्रति लापरवाही का रखवा रहा है। देश के कई हिस्सों में भीड़-प्रबंधन की नाकामी के कारण भगदड़ मरती रही है। यह अक्सर गलियों की नाकामी का कारण होती रही है। गांधीनी आपाना प्रबंधन

प्राधिकरण ने 2014 में 95 पन्ना का दिशा-निर्देश जारी किए थे जो भाड़ को भगदड़ में तबदील होने से कैसे रोका जाए? इन दिशा-निर्देशों के बावजूद भगदड़ मचती रही हैं। इसी साल जुलाई में हाथरस (उप) में एक धार्मिक सत्संग में भीड़ बेकाबू हो गई और भगदड़ में करीब 125 मौतें हो गई। सिर्फ आयोजकों को जेल में डाल कर घटना की इतिश्री कर दी गई। दरअसल अमेजी में जिस शब्द का अर्थ ‘भगदड़’ है, वह घोड़ों और पशुओं की भगदड़ है, जो डरकर या उत्तेजित होकर एक ही दिशा में भागने लगते हैं। तब भगदड़ मच जाती है। ‘इनसानी भागदड़’ कुछ और है, उसके कारण भी भिन्न हैं, उनके लिए यह बहाना नहीं बनाया जा सकता कि सरकार ने दिशा-निर्देश जारी नहीं किए अथवा पुलिस, प्रशासन को उचित प्रशिक्षण नहीं दिया गया अथवा सरकार का रवैया संवेदनशील नहीं है। फिल्म पुष्पा-2 के संदर्भ में वह भगदड़ नहीं थी, बल्कि भीड़ की कुचलन की स्थिति थी, व्यांकि जिनकी मौतें हुई हैं, उनके शरीरों पर पैरों से कुचलने, रौंदने या चोट के निशान नहीं थे। यानी भीड़ इनती ज्यादा और अनियंत्रित थी कि लोग सांस लेने में असमर्थ रहे, तत्त्वजन मौतें हुईं। ऐसी कुचलन की स्थितियां भी पैदा नहीं होनी चाहिए। भारत में पहली भगदड़, देश की आजादी के बाद, 1954 के महाकुंभ के दौरान मची थी, जिसमें करीब 800 लोग मारे गए थे। वह पहली राष्ट्रीय त्रासदी थी। 2019 के आम चुनाव में प्रधानमंत्री मोदी ने इस त्रासदी को भी चुनावी मुद्दा बनाया और उस कुप्रबंधन के लिए तत्कालीन प्रधानमंत्री जवाहर लाल नेहरू और कांग्रेस को आरोपित किया, जमकर कोसा। भारत के आधुनिक इतिहास में वह अभी तक की सबसे त्रासद भगदड़ थी। आज हमारे पास दिशा-निर्देश हैं, कम्प्यूटर विजन सिस्टम है, जो भीड़ से उत्पन्न होने वाले जेबिमों के प्रति सचेत करता है, लेकिन सरकारों और पुलिस का रवैया रहा है- ‘सब चलता है।’ राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण ने खुलासा किया है कि अब भी भगदड़ की नौबत आती रहती है, व्यांकि अधिकतर सरकारों ने दिशा-निर्देश लागू ही नहीं किए हैं। यह बेहद गंभीर लापवाही है। एक-एक इनसान और नागरिक देश के लिए मूल्यवान है। उन्हें भगदड़ में कुचला या मारा नहीं जा सकता। इस अनदेखी के लिए राज्य सरकारों को दंडित करने का प्रावधान भी होना चाहिए। संसद में उस प्रावधान को पारित किया जाए, ताकि कोई भी सरकार संघीयवाद के हनन का आरोप न लगा सके। भगदड़ की स्थिति से निपटने के लिए मांक ड्रिल की जाएं और मजबूत, ठोस संस्थानगत प्रणालियां विकसित की जाएं, ताकि पुलिस और प्रशासन के बूते ही न रहना पड़े। मांक ड्रिल के साथ-साथ बड़ी भीड़ के प्रबंधन के लिए प्रौद्योगिकी का भी इस्तेमाल किया जाए। अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों का मानना है कि कृत्रिम बौद्धिकता (एआई) और कम्प्यूटर विजन का इस्तेमाल भी किया जाए।

# राहुल पर भारी प्रियंका की वक्तृत्व फनकारी!

निःसंदेह प्रभावशीलता के इस पैमाने पर प्रियंका ने पहली ही गेंद पर चौका मारकर जता दिया है कि अभिव्यक्ति की असरदारी, वैचारिक स्पष्टता, उत्त्वारण की शुद्धता, हिंदी भाषा पर पकड़, सही शब्द चयन और मन

मस्तिष्क की एकरूपता के  
मामले में वो अपने भाई पर भारी  
साधित होंगी। हालांकि खुद राहुल  
गांधी भी अपनी बहन के पहले  
भाषण पर गदगद थे, लेकिन यह

खुशी जल्द ही अधोषित  
प्रतिस्पर्द्धा में भी बदल सकती  
है। संसदीय भाषणों के साथ  
सार्वजनिक सभाओं के लिए भी  
प्रियंका भी डिमांड राहुल से ज्यादा  
हो सकती है। हालांकि अच्छी  
संचारक होने के बाद भी प्रियंका  
उसको वोटों में तब्दील करने में  
ज्यादा सफल नहीं हो पाई है।

दिशा में सावधान स्वाकर हानि के 75 साल पूरे होने के उपलक्ष्य में संसद के दोनों सदनों में 13 घंटे से ज्यादा चली विशेष चर्चा संविधान और भारत के भावी स्वरूप को लेकर गंभीर बहस से ज्यादा राजनीतिक आरोपों में उलझ गई। इससे यह भी उजागर हुआ कि खुदा न खास्ता अगर आज के राजनेताओं पर एक नव स्वतंत्र देश का संविधान गढ़ने की जिम्मेदारी आन पड़ती तो वो इसे किस तरह निभाते। निभा पाते भी या नहीं? चौंकाने संविधान पर आयोजित बहस का मूल लक्ष्य विपक्ष और सत्तापक्ष द्वारा एक दूसरे को कटघरे में खड़ा करना ही था, ऐसे में देश के आम नागरिक के लिए कौतूहल का विषय सिर्फ इतना था कि गांधी परिवार से पहली बार चुनकर संसद में पहुंची प्रियंका गांधी और लोकसभा में 20 साल से जनप्रतिनिधि के रूप में मौजूद उनके साथ भाई राहुल गांधी में बेहतर संसदीय वक्ता कौन है? निस्देह के प्रभावशीलता के इस पैमाने पर प्रियंका ने पहली ही गेंद पर चौका मारकर जता दिया है कि अभिव्यक्ति की असरदारी, वैचारिक स्पष्टता, उच्चारण की शुद्धता, हिंदी भाषा पर पकड़, सही शब्द चयन और मन मस्तिष्क की एकरूपता के मामले में वो अपने भाई पर भारी साबित होंगी। हालांकि खुद राहुल गांधी भी अपनी बहन के पहले भाषण पर गदादाद थे, लेकिन यह खुशी जल्द ही अघोषित प्रतिस्पर्द्धा में भी बदल सकती है। संसदीय भाषणों के साथ सार्वजनिक सभाओं के लिए भी प्रियंका भी डिमांड राहुल से ज्यादा होने सकती है। हालांकि अच्छी संचारक होने के बाद भी प्रियंका उसको बोटों में तब्दील करने में ज्यादा सफल नहीं हो पाई है। हैरानी की बात यह थी कि संविधान पर बोलते हुए राहुल गांधी ने अपने वक्तव्य का ज्यादातर हिस्सा अंग्रेजी में दिया, जबकि वे अब हिंदी

विपरीत प्रियंका केरल की वायनाड सीट का प्रतिनिधित्व करती हैं, जहां की भाषा मलयालम है और लोकसभा उपचुनाव में उन्होंने मतदाताओं से अंग्रेजी में ही संपर्क किया था। बाबजूद इसके प्रियंका ने हिंदी में ही अपनी बात सदन में रखी। वैसे यह भी शोध का विषय है कि एक ही उत्तर ह, लोकनगर वाला जारी करने वाला अंतर्विद्व में कहीं फंस है क्योंकि आज जो लोगों से कह रहे हैं, उससे स्वयं का सफाईसदी सहमत होना भी जरूरी होता है। गहल टुकड़े-टुकड़े में मुद्रे तो उठाते हैं लेकिन वाक्यों को पूर्णता और निरन्तरता न साथ अकसर नहीं बोलते, जिससे श्रोता वह उत्कंठा बीच में ही दम तोड़ देती है।

परिवार और समान परिवेश में पलने के बाद भी राहुल गांधी की हिंदी इतनी कमज़ोर और प्रियंका की हिंदी ज्यादा प्रभावी और कम्युनिकेटिव बयों है? क्या ऐसा आप लोगों के बीच ज्यादा रहने के कारण है या जनता से जुड़ाव के लिए हिंदी का अच्छे ज्ञान की महत्ता को समझना है या फिर दोनों की समझ (ग्रास्पिंग) में फर्क इसकी वजह है। यूं तो इस बहस में करीब डेढ़ दर्जन लोगों ने भाग लिया। इसमें खुद को और अपनी पार्टी को संविधान की रक्षक और प्रतिपक्ष को संविधान का भक्षक साबित करने की कोशिशें हुईं। चूंकि यह कोई अकादमिक चर्चा नहीं थी, इसलिए संविधान के भावी स्वरूप और चुनौतियों पर बात होगी, इसकी संभावना नहीं के बराबर ही थी। जो बहस हुई, उससे यह कहीं भी नहीं झलका कि देश के कर्णधार संविधान के संदर्भ में भविष्य की सदी को लेकर क्या सोचते हैं, संविधान की मूल आत्मा को संरक्षित करने में उनकी प्रतिबद्धता कितनी और कैसी है। संविधान लागू होने के 70 साल बाद तक संविधान देश के पवित्रतम दस्तावेज के रूप में देखा जाता रहा है। लेकिन इस लोकसभा चुनाव में यह चुनावी अस्त्र के रूप में इस्तेमाल हुआ। उसका कुछ फायदा विषय को मिला भी। सत्तारूढ़ एनडीए रक्षात्मक मुद्रा में आया, लेकिन प्रधानमंत्री नंदेंद्र मोदी के नेतृत्व वाली सरकार संविधान बदलना चाहती है, विषय के इस आरोप में बहुत स्पष्टता न होने से यह मुद्दा विधानसभा चुनावों में नहीं चल पाया। राहुल गांधी ने अपने भाषण में दोहराया कि देश की भावी राजनीति अब इस आधार पर तय होगी कि देश को बाबा साहब अंबेडकर के संविधान या हिंदुओं के एक ग्रंथ मनुस्मृति के आधार पर चलाया जाएगा। लेकिन कैसे यह बहुत स्पष्ट नहीं था। राहुल जब बोलते हैं तो लगता है कि उनके पास कहने को बहुत दरअसल प्रभावी वक्तुत्व एक कला है, जिसका विवास में नहीं मिलता। वह या तो जन्मजाती होती है या फिर उसे सतत अभ्यास से अजिंकरना पड़ता है। सहयोगी भाषण के लिए आपको मुहे दे सकते हैं, लेकिन उन मुद्दों के परोसने का हुनर नहीं दे सकते। इसी फिनिश लाइन पर प्रियंका अपनी पहली मेराथन रेस में राहुल से आगे जाती दिखीं। हालांकि उन्होंने राहुल के मुद्दों को राहुल के भाषण पहले ही उठा दिया था, लेकिन सहयोगी शालीन और संयत अंदाज में। उन्होंने कहा कि संविधान 'सुरक्षा कवच' है लेकिन सत्तारूढ़ पार्टी (भाजपा) इसे तोड़ने वाले कोशिश कर रही है। लोकसभा चुनाव बीजेपी की कम सीटों ने उसे संविधान बारे में बात करने के लिए मजबूर कर दिया है। उन्होंने तीखा प्रहार करते हुए कहा नहीं तो अगर लोकसभा चुनाव में बीजेपी का यहां तक हुआ होता तो वो कब से संविधान बदलने का काम शुरू कर चुकी होता। उन्होंने पीएम मोदी पर भी तगड़ा प्रहार करते हुए कहा कि वो भारत का नहीं 'संघ' वाला संविधान समझते हैं। यहां संघ से प्रियंका वाली आशय राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ से था। हालांकि संविधान में अंग्रेजी के शब्द 'फेडल स्टेट' का हिंदी अनुवाद भी 'संघराज्य' ही है। संविधान पर चली संसदीय बहस में प्रियंका गांधी 32 मिनट तक बोर्ली इस दौरान उनके चेहरे पर कई बार हल्के मुख्यरहट तो कभी कटाक्ष के भाव दिखें। बातों का दोहराव बहुत कम था। जब बीजेपी राहुल गांधी ने लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष होने के बाद भी अपनी बात 26 मिनट में ही समेत दी। वे चाहते तो यह विस्तार से बता सकते थे कि कांग्रेस ने ही देश की आत्मा राजनीति के अनुरूप संविधान दिया है और इसके लिए हम संघराज्य कोशिश की है। लेकिन राहुल संविधान बचाने, जातिगणना, अल्पसंख्यक, पिछड़े

करते रहे, जो वो कुछ समय से लगातार कहते आ रहे हैं। शास्त्रीय संगीत में दोहराव एक गुण है, लेकिन सियासत में वो जनता के कान पकने का कारण भी बन सकता है। यही नहीं, राहुल संसद में भी केज्युअल अंदाज में टी शर्ट पहन कर आते हैं। यह उनका स्टाइल स्टेटमेंट हो सकता है। इम्फार्मल दिखने और महसूस करने के कोशिश हो सकती है। इसके विपरीत सदमें गंभीर चर्चा को वकतृत्व के मान्य पैमाने पर ही आगे बढ़ाना होता है। वहाँ इम्फार्मल होना, इनकॉम्प्टेट होना भी हो सकता है जज्बात के साथ भाषा की सहज जुलालबंदी सही शब्द चयन, ठोस मुद्रे और बात आपके दिल से निकली है, यह संदेश जाना भर्त जरूरी है। सर्विधान पर समूची बहस का जवाब

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने 110 मिनट के अपने भाषण में दिया। मोदी का भाषण अकादमिक पैमाने पर भले उतना प्रभावी न लगे, लेकिन आम लोगों तक अपनी बात प्रभावी ढंग से पहुंचाने की कला उनके पास है। उन्होंने विपक्ष के प्रत्येक हमले का तथ्यों के आधार पर जवाब दिया। मोदी के भाषण का लुब्ज़ोलुआब यही था कि कांग्रेस और उसके कर्णधार संविधान कैसे बचाना है, यह हमें न सिखाएँ। उन्होंने संविधान के प्रति कांग्रेस के ‘पाप’ गिनाते हुए कहा कि देश में आपातकाल लगाना और मौलिक अधिकारों को निलंबित करना सबसे बड़ा पाप था। हमने तो दस साल में वैसा कुछ भी नहीं किया। फिर भी हमारी नीयत पर प्रश्नचिह्न क्यों? इस परस्पर आरोप प्रत्यारोप में पगी संविधान पर विशेष चर्चा को संविधान निर्माता बाबू साहब अंबेडकर द्वारा संविधान सभा की अंतिम बैठक में दिए भाषण के आलोक में देखना होगा। डॉ. अंबेडकर ने कहा था विस संविधान का भविष्य इस बात पर निर्भर है कि उस पर अमल करने वाले लोग कैसे होंगे। संसद में हुई रस्मी बहस में भी इस संदर्भ में कोई बात नहीं हुई कि हमें संविधान के आलोक में देश को किस दिशा में और कैसे ले जाना है। अपनी कमीज प्रतिदंडी के मुकाबले ज्यादा उजली होने की मुश्तक भविष्य के प्रति बहुत आश्वस्त नहीं करती।

# आह उस्ताद आह... तबला भी जार-जार रो रहा

कहते हैं कि हुनर जन्मजात होता है और उस्ताद जाकिर हुसैन अल्लारक्खा कुरैशी ने इस कहावत को अपने तबला वादन के अनोखे और अविस्मरणीय तरीके से सत्य सिद्ध किया। बोलना शुरू करने से पहले, कच्ची उम्र में घुटनों के बल रेंगते जाकिर ने घरेलू सामानों पर अपनी नन्ही अंगुलियों की थाप से लय की सहज समझ का ऐसा प्रदर्शन किया जिसे सुनकर उनके पिता, प्रसिद्ध तबला वादक उस्ताद अल्लारक्खा भी दंग रह गए। नन्हे जाकिर को घरेलू सामानों पर त्रुटिहीन ताल बजाते देखकर, उनके पिता ने सोचा नहीं होगा कि एक दिन यह बालक तबले को एक संगत वाद्य की बजाय दुनियाभर में प्रसिद्ध एकल वाद्य के रूप में ऐसी प्रसिद्धि दिलाएगा कि दुनियाभर के लोग टिकट खरीदकर सिर्फ तबला सुनने के लिए आएंगे। सात साल की उम्र में, वे अपने पिता, उस्ताद अल्लारक्खा, जो अपने आप में एक किंवदंती थे, के साथ मंच पर अपना पहला प्रदर्शन कर रहे थे। और 12 साल की उम्र में आत्मा संगीत की लय में खेल जाती थी और उनका शरीर धून के साथ नृत्य करता प्रतीत होता था। उनको तबला बजाते हुए न सिर्फ सुनना बल्कि देखना भी एक अलौकिक और दिव्य अनुभव था। अविश्वसनीय गति से उनकी ऊंगलियां तबले पर नृत्य करती थीं और उनकी धुने सुनने वालों को एक नए आयाम में ले जाती थीं निपुणता और रचनात्मकता से लबरेज उनकी संगीत यात्रा एक पवित्र नदी की तरह थी, जो अपने साथ संगीत का अमृत लेकर बहती थी। उनका संगीत एक जादू की तरह था, जो सुनने वालों को अपनी गहराई में डूबने के लिए मजबूर कर देता था। जाकिर हुसैन का मानना था कि संगीत सीमाओं के पार लोगों को एकजुट कर सकता है। उनके अनुसार संगीत मानवता की धड़कन है - यह हमें हमारे अतीत और एक-दूसरे से जोड़ता है। वैश्विक संगीत संस्कृति पर उनका प्रभाव और भारतीय संगीत विरासत के राजदूत के रूप में उनकी भूमिका बैमिसाल रही है।

उन्होंने अपना पहला विदेशी दौरा सम्पन्न किया था जहां उन्होंने तबले की जटिल लय से वैश्विक दर्शकों को मंत्रमुग्ध करना शुरू कर दिया था।

कॉलेज से उन्होंने स्नातक की  
उपाधि हासिल की। 2005-  
2006 शैक्षणिक वर्ष के दौरान  
जाकिर हुसैन प्रिंसटन  
विश्वविद्यालय में संगीत विभाग  
में पूर्णकालिक प्रोफेसर और  
ओल्ड डोमिनियन फेलो थे।  
इसके अतिरिक्त, उन्होंने  
स्टैनफोर्ड विश्वविद्यालय में  
विजिटिंग प्रोफेसर के रूप में  
भी कार्य किया था।

भारत सरकार ने इस विलक्षण संगीत प्रतिभा को 1988 में पद्म श्री, 2002 में पद्म भूषण और 2023 में पद्म विभूषण से सम्मानित किया। इसके अतिरिक्त, उन्हें 1990 में रत्ना सदस्य, संगीत नाटक अकादमी फेलोशिप और संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार मिला। हुसैन चार बार ग्रैम्म पुरस्कार विजेता भी रहे जाकिर हुसैन की वैश्विक ख्याति द ग्रेटफुल डेड के मिर्क हार्ट जैसे कलाकारों के साथ सहयोग के माध्यम से पुख्त हुई। संयुक्त राज्य अमेरिका ने उनको पारंपरिक कलाकारों के लिए सर्वोच्च सम्मानों में से एक नेशनल हैरिटेज फेलोशिप से सम्मानित किया था।

रविशंकर, जॉर्ज हैरिसन, यो-या-  
मा, बेला फ्लेक, जॉर्ज  
मैकलॉथलिन और मिकी हाट  
जैसे महान कलाकार शामिल  
हैं। उनकी साझेदारियों से बन  
संगीत सांस्कृतिक और भाषा-  
सीमाओं से परे था। उनके  
कहना था कि जब हम साथ में  
बजाते थे, तो ऐसा लगता था  
कि हम एक वैश्विक भाषा में  
संतुष्ट कर रहे थे। जॉर्ज

मैकल्लॉथलिन के साथ प्रयुजन बैंड शक्ति के संस्थापक सदस्यों के रूप में, उन्होंने भारतीय शास्त्रीय संगीत को जैज और रॉक के साथ मिलाकर एवं बिल्कुल नई शैली बनाई। उनका ग्रैमी विजेता एलबम प्लैनेट ड्रम विश्व संगीत में मील का पत्थर बन गया। हुसैन ने इस अनुभव का वर्णन करके हुए कहा था कि यह केवल संगीत नहीं था - यह संस्कृतियों के बीच वार्तालाला था, हर थाप एक कहानी बय कर रही थी। वे अकसर कह करते थे कि संगीत असीम है जितना आप सीखते हैं, उतना ही आपको एहसास होता है वि-अभी कितना कुछ और बूझना बाकी है। इन-कस्टडी और

पेटिंग बनाने जैसा है। हालांकि जाकिर हुसैन को उनके संगीनी के लिए ज्यादा जाना जाता है लेकिन उन्होंने अभिनय में १५ हाथ आजमाया। उन्होंने हीट एंड डस्ट (1983) और द परफेक्शन मर्डर (1988) हीट एंड डस्ट (1983) जैसी कुछ फिल्मों काम किया। उन्होंने साज में १५ अभिनय किया, जो कथित तौर पर आशा भोसले और लक्ष्मण मंगेशकर के जीवन पर आधारित थी। एक अभिनेता के रूप में उनकी अंतिम भूमिका मंकी मैन में थी।

वावजूद अपन पदाइशा सस्कार की जड़ों से जुड़े जाकिर हुसैन की निजी जिंदगी की भी अपन अलग कहानी है। उनके लयबद्ध जीवन यात्रा उतनी ही विविधतापूर्ण थी जितनी विविधता उनके तबतै की थाप। माहिम एक साधारण चाल में बिताया गए उनके शुरुआती वर्षों में उनके संस्कारों को गहराई दी। एक बो दौर भी था जब पूर्णपरिवार एक कमरे में रहता था। और सार्वजनिक शौचालय वाले उपयोग करता था। इतालवी अमेरिकी कथक नृत्यांगन एंटोनिया मिनेकोला से अपनी माँ की मंजूरी के बिना शादी कर बारे में, एक साक्षात्कार में जाकिर ने कहा, एंटोनिया कलात्मक यात्रा में मेरे

व्यस्त, भ्रमणशील जीवन स्थायित्व लाया। उस बारे चर्चा करते हुए उन्होंने बताया कि हमारे खानदान में, यह पहली मिश्रित शादी थी। इसलिए मेरे पिता से ज्यादा मेरी मां परेशान थी, उनके लिए एक विदेशी महिला को अपना बहु के रूप में अपनाना बहुमुश्किल था। अंततः परंपरा बजाय व्यक्ति के महत्व का पहचानते हुए उनकी मां एंटोनिया को अपना लिया। उनकी बेटियां, अनीसा और इसाबेला, एक ऐसे घर पली-बढ़ी जहां कला और

परपरा का अतुलनाय सगम है  
पल सांस लेता है। अनीसा  
यूसीएलए से स्नातक किया  
और वे एक फिल्म निर्माता हैं।  
इसाबेला मैनहट्टन में नृत्य कर  
पढ़ाई कर रही हैं।

संगीत की दुनिया में बड़ा  
सफलता हासिल करने और  
एक बड़ी हस्ती बनने वाली  
बावजूद, वे विनम्र और जर्मीनी  
से जुड़े रहे। उन्होंने कभी भी  
अपनी प्रसिद्धि या स्थिति को  
अपने आचरण पर हावी न किया  
होने दिया; वे हमेशा अपने  
विनम्र स्वभाव के लिए जाना  
जाते थे। लोकप्रिय चाय ब्राउन  
ताज महल के विज्ञापन ने उन्हें  
व्यापक प्रसिद्धि दिलाई।  
लेकिन जाकिर हुसैन कभी भी  
नखरे या अहंकार में लिप्स न की।

को सबसे ऊपर रखते थे। हरिदास वटकर 18 साल से भी ज्यादा समय से हुसैन के तबले बना रहे हैं। हरिदास ने बताया कि उन्होंने तबला बनाना इसलिए सीखा ताकि वे हुसैन के लिए खास तौर पर तबले बना सकें। मंच से परे जीवन में हुसैन को कविता, क्रिकेट और टेनिस पसंद था, और रोज़ फेडरर उनके पसंदीदा व्यक्तित्व में से एक थे। लोगों को सबसे ज्यादा था उनका शांत, मौजन-मस्ती करने वाला और मिलनसार व्यक्तित्व। उनमें है किसी से जुड़ने की अद्भुत क्षमता थी, चाहे वे सार्थी संगीतकार हों, प्रशंसक हों या आम व्यक्ति। 73 वर्ष की आयु में उस्ताद का सैन फ्रांसिस्को के एक अस्पताल में निधन हो गया। इडिओपैथिक पल्मोनरी फाइब्रोसिस, एक पुरानी फेफड़े-

को बामारा उनको मृत्यु का  
कारण बनी। उनकी मृत्यु ने  
कभी नया भरने वाला एक बड़ा  
शून्य छोड़ दिया है, लेकिन  
उनका संगीत उन्हें सदैव जीवित  
रखेगा। एक तबला वादक और  
भारतीय शास्त्रीय संगीत के  
अग्रदूत के रूप में जाकिर हुसैन  
की विरासत आने वाली पीढ़ियों  
को हमेशा प्रेरित करेगी  
सर्वकालीक महान कलाकार के  
निधन पर उनके प्रशंसकों के  
साथ तबला भी जार-जार रहे।



# हजारों छात्राओं के साथ ABVP किया कन्या महाविद्यालय का घेराव

लगातार 2 घंटे तक तालाबंदी करते हुए ABVP के कार्यकर्ताओं ने छात्राओं के साथ मिलकर किया उग्र आंदोलन

सतना। अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद के कार्यकर्ताओं का कहना है कि कन्या महाविद्यालय में लगातार छात्राओं को कई समस्याओं का सामना करना पड़ता है जिन अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद के कार्यकर्ताओं ने महाविद्यालय की छात्रा बहनों के साथ मिलकर हाल ही में आए प्रथम व द्वितीय वर्ष के परीक्षा परिणाम में हुई ट्रिटिंगों के सुधार हेतु, प्राचार्य के छात्राओं व महिला प्रधानपाकाओं, कर्मचारियों के प्रति अभद्र व्यवहार को लेकर, महाविद्यालय के मुख्य गेट के समने व 100मीटर तक लगने वाले ठेले व दुकानों को पूर्णत बंद कर उन पर उचित कार्यवाही की जाए, महाविद्यालय में अध्ययन करने वाली छात्राओं के लिए शौचालय व्यवस्था, शुद्ध पेयजल व्यवस्था, साथ ही कई वर्षों से बंद पड़े छात्रावास को चालू रखा जाय जिससे ग्रामीण क्षेत्रों से आने वाली छात्राओं को रहने की सुविधा मिल सके, महाविद्यालय में सेनेटरी वैंडिंग मशीन अति शीघ्र लगवाई जाए आज इन



प्रमुख समस्याओं को लेकर ABVP ने किया उग्र आंदोलन। विद्यार्थी परिषद के कार्यकर्ताओं का कहना है कि महाविद्यालय में अध्ययनरत बहनों लगातार परेशान रहती हैं उन्हें प्रत्येक कार्य के लिए प्राचार्य के माध्यम से अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय भेजा जाता है और वहां भी प्रत्येक छात्राओं से थूस लिया जाता है तब जाकर विश्वविद्यालय में कोई कर्मचारी उनकी बातें सुनता है, और वहां के कर्मचारी भी छात्राओं को इधर-उधर भटकने का कार्य करते हैं, आखिर कब तक महाविद्यालय प्राचार्य

छात्राओं के भविष्य से खिलवाड़ करने का ठेकेदार बना रहे, आज इसी आक्रोश में महाविद्यालय की हजारों बहनों के साथ मिलकर अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद ने घेराव किया है, वहां उपस्थित जिला प्रशासन व प्राचार्य को समस्याओं को अवगत करते हुए विद्यार्थी परिषद के कार्यकर्ताओं ने कहा कि यह जल्द ही इन सभी समस्याओं का निराकरण नहीं होता है तो विद्यार्थी परिषद इन समस्याओं को लेकर चक्का जाम करेगा, जिसका जिम्मेदार महाविद्यालय प्रशासन व जिला प्रशासन भी होगा।

मुख्य विकास अधिकारी ने पोषण ट्रैकर पर मेजरिंग एफिशिएंसी होम-विजिट THR डिस्ट्रीब्यूशन की फीडिंग तथा अन्य सभी घटकों की फीडिंग प्रत्येक माह शत-प्रतिशत करने के दिए निर्देश

## मुख्य विकास अधिकारी की अध्यक्षता में संपन्न हुई जिला पोषण समिति की बैठक

**गौरव सिंधल।** सिटी चीफ सहारनपुर। जिलाधिकारी मनीष बंसल के निर्देशनुसार मुख्य विकास अधिकारी सुमित राजेश महाजन की अध्यक्षता में कलेक्टर रिथ नवीन सभागार में जिला पोषण समिति की बैठक आहार की गई। बैठक में मुख्य विकास अधिकारी सुमित राजेश महाजन ने समीक्षा के दौरान पोषण ट्रैकर पर मेजरिंग एफिशिएंसी होम-विजिट THR डिस्ट्रीब्यूशन की फीडिंग प्रत्येक माह शत-प्रतिशत करने के निर्देश दिए। समस्त बाल विकास परियोजना अधिकारियों को निर्देशित किया गया कि जहां पर सैम बच्चे नहीं सुधार पाए हैं सबसे पहले उन बच्चों पर पोषाहार लाभान्वित किया जाए। जिससे उनको सैम से सुधार की तरफ लाया जा सके। गृह भ्रमण पर जिन बाल विकास परियोजनाओं की प्रगति कम पाई गई उन बल विकास परियोजना अधिकारियों को निर्देशित किया गया कि सभी अपने क्षेत्रों में जाकर अंगनबाड़ी केंद्रों का भ्रमण करें। पोषण ट्रैकर पर चिन्हित SAM तथा अति कुपोषित बच्चों को वीएचएसएनडी पर लाकर उनकी स्वास्थ्य जांच तथा आवश्यकता पड़ने पर



सीएचसी- पीएचसी/ एनआरसी संदर्भ में तैयारी करने का निर्देश दिया गया। प्रत्येक VHSND स्तर पर अंगनबाड़ी कार्यकर्ता अपने समस्त बैंगन स्केल लेकर सत्र पर उपस्थित रहने के निर्देश दिए गए। मुख्य विकास अधिकारी सुमित राजेश महाजन द्वारा एनआरएलएम विभाग के निर्देशित किया गया कि जनपद में स्थापित 7 इकाइयों में गुणवत्तापूर्ण पोषाहार का उत्पादन करना सुनिश्चित करें साथ ही उनका समय से वितरण भी करना सुनिश्चित करें। उन्होंने समस्त खंड विकास अधिकारियों को अंगनबाड़ी केंद्रों के

## थाना कोतवाली अनूपपुर परिसर में प्रायवेट एसआईएस कंपनी द्वारा सुरक्षा कर्मियों के प्रशिक्षण एवं भर्ती के लिए कैम्प का आयोजन

सुरक्षा कर्मियों के प्रशिक्षण एवं भर्ती के लिए कैम्प का आयोजन किया गया। स्थाई नौकरी 65 वर्ष की आयु तक। वेतन वृद्धि एवं पदोन्नति-वापिक आधार पर।

सुविधाएं बोनस, पेंशन, ग्रेच्युटी, ईप्सआईसी और दुर्घटना बीमा। सुरक्षा बीमा असमय मृत्यु होने पर परिवार को 22 लाख या अधिक राशि 72 घंटे के भीतर प्रदान की जाती है।

लोन और शीर्खणिक सहयोग-कर्मचारियों को लोन की सुविधा एवं बच्चों की पद्धार के लिए।

यह आयोजन युवाओं को रोजगार के साथ-साथ सुरक्षा सेवा क्षेत्र में एक उज्ज्वल भविष्य प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

स्थाई नौकरी 65 वर्ष की आयु तक। वेतन वृद्धि एवं पदोन्नति-वापिक आधार पर। सुविधाएं बोनस, पेंशन, ग्रेच्युटी, ईप्सआईसी और दुर्घटना बीमा। सुरक्षा बीमा असमय मृत्यु होने पर परिवार को 22 लाख या अधिक राशि 72 घंटे के भीतर प्रदान की जाती है।

लोन और शीर्खणिक सहयोग-कर्मचारियों को लोन की सुविधा एवं बच्चों की पद्धार के लिए।

यह आयोजन युवाओं को रोजगार के साथ-साथ सुरक्षा सेवा क्षेत्र में एक उज्ज्वल भविष्य प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

स्थाई नौकरी 65 वर्ष की आयु तक। वेतन वृद्धि एवं पदोन्नति-वापिक आधार पर।

सुविधाएं बोनस, पेंशन, ग्रेच्युटी, ईप्सआईसी और दुर्घटना बीमा। सुरक्षा बीमा असमय मृत्यु होने पर परिवार को 22 लाख या अधिक राशि 72 घंटे के भीतर प्रदान की जाती है।

लोन और शीर्खणिक सहयोग-कर्मचारियों को लोन की सुविधा एवं बच्चों की पद्धार के लिए।

यह आयोजन युवाओं को रोजगार के साथ-साथ सुरक्षा सेवा क्षेत्र में एक उज्ज्वल भविष्य प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

स्थाई नौकरी 65 वर्ष की आयु तक। वेतन वृद्धि एवं पदोन्नति-वापिक आधार पर।

सुविधाएं बोनस, पेंशन, ग्रेच्युटी, ईप्सआईसी और दुर्घटना बीमा। सुरक्षा बीमा असमय मृत्यु होने पर परिवार को 22 लाख या अधिक राशि 72 घंटे के भीतर प्रदान की जाती है।

लोन और शीर्खणिक सहयोग-कर्मचारियों को लोन की सुविधा एवं बच्चों की पद्धार के लिए।

यह आयोजन युवाओं को रोजगार के साथ-साथ सुरक्षा सेवा क्षेत्र में एक उज्ज्वल भविष्य प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

स्थाई नौकरी 65 वर्ष की आयु तक। वेतन वृद्धि एवं पदोन्नति-वापिक आधार पर।

सुविधाएं बोनस, पेंशन, ग्रेच्युटी, ईप्सआईसी और दुर्घटना बीमा। सुरक्षा बीमा असमय मृत्यु होने पर परिवार को 22 लाख या अधिक राशि 72 घंटे के भीतर प्रदान की जाती है।

लोन और शीर्खणिक सहयोग-कर्मचारियों को लोन की सुविधा एवं बच्चों की पद्धार के लिए।

यह आयोजन युवाओं को रोजगार के साथ-साथ सुरक्षा सेवा क्षेत्र में एक उज्ज्वल भविष्य प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

स्थाई नौकरी 65 वर्ष की आयु तक। वेतन वृद्धि एवं पदोन्नति-वापिक आधार पर।

सुविधाएं बोनस, पेंशन, ग्रेच्युटी, ईप्सआईसी और दुर्घटना बीमा। सुरक्षा बीमा असमय मृत्यु होने पर परिवार को 22 लाख या अधिक राशि 72 घंटे के भीतर प्रदान की जाती है।

लोन और शीर्खणिक सहयोग-कर्मचारियों को लोन की सुविधा एवं बच्चों की पद्धार के लिए।

यह आयोजन युवाओं को रोजगार के साथ-साथ सुरक्षा सेवा क्षेत्र में एक उज्ज्वल भविष्य प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

स्थाई नौकरी 65 वर्ष की आयु तक। वेतन वृद्धि एवं पदोन्नति-वापिक आधार पर।

सुविधाएं बोनस, पेंशन, ग्रेच्युटी, ईप्सआईसी और दुर्घटना बीमा। सुरक्षा बीमा असमय मृत्यु होने पर परिवार को 22 लाख या अधिक राशि 72 घंटे के भीतर प्रदान की जाती है।

लोन और शीर्खणिक सहयोग-कर्मचारियों को लोन की सुविधा एवं बच्चों की पद्धार के लिए।

यह आयोजन युवाओं को रोजगार के साथ-साथ सुरक्षा सेवा क्षेत्र में एक उज्ज्वल भविष्य प्रदान करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

स्थाई नौकरी 65 वर्ष की आयु तक। वेतन वृद्धि एवं पदोन्नति-वापिक आधार पर।

सुविधाएं बोनस, पेंशन, ग्रेच्युटी, ईप्सआईसी और दुर्घटना बीमा। सुरक्षा बीमा असमय मृत्यु होने पर परिवार को 22 लाख या अधिक राशि 72



