

वर्ष-14, अंक-323

पृष्ठ-8 मूल्य 2 रुपया

## आज का विचार

अगर गेहनत आदत बन जाए,  
तो कामयाबी नुकट बन  
जाती है। - अज्ञात

CITYCHIEFSENDEMAILNEWS@GMAIL.COM

# मिस्टी चीफ

सम्पूर्ण भारत में चार्चित हिन्दी अखबार



पेज-04

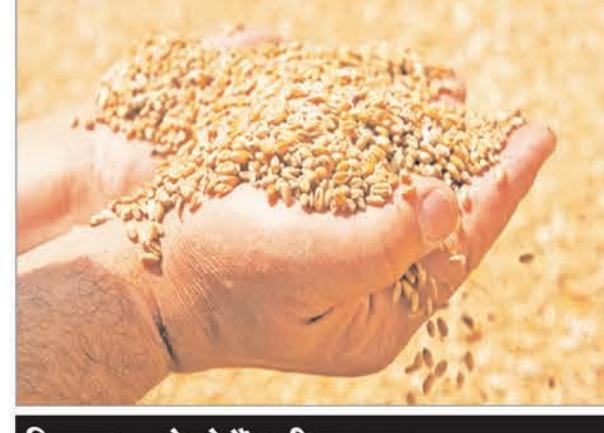
इंदौर, रविवार 25 फरवरी 2024

पीएम मोदी ने लॉन्च की दुनिया की सबसे बड़ी अनाज स्टोरेज स्कीम, देशभर में हजारों वेयरहाउस और गोदाम बनाए जाएंगे

## देश में अब खराब नहीं होगा अनाज

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शनिवार को किसानों के लिए सहकारी क्षेत्र में दुनिया की सबसे बड़ी अनाज भंडारण योजना की शुरुआत की। पीएम मोदी ने 11 राज्यों में प्राथमिक कृषि ऋण समितियों (पीएसीएस) में अनाज भंडारण के लिए 11 गोदामों का उद्घाटन किया। इस योजना के तहत 1.25 लाख करोड़ रुपये से अधिक रुपये से निवेश से अगले 5 साल में 700 लाख टन भंडारण क्षमता तैयार की जाएगी। योजना के तहत देशभर में हजारों वेयरहाउस और गोदाम बनाए जाएंगे।

प्रधानमंत्री मोदी ने गोदामों और अन्य कृषि बुनियादी ढांचे के निर्माण के लिए देशभर में अतिरिक्त 500 पैक्स की आधारशिला भी रखी। इन पहलों का मकसद नाबाड़ और राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम (एनसीडीसी) की मदद से पैक्स गोदामों को खालीन आपूर्ति श्रृंखला के साथ निर्बाध रूप से जोड़ना है। प्रधानमंत्री ने सभा को संबोधित करते हुए कहा कि सहकारी क्षेत्र एक लचीली अर्थव्यवस्था को आकार देने और ग्रामीण क्षेत्रों के विकास को गति देने में सहायक है।



## किसान उठाते रहे हैं भारी नुकसान

इस अवसर पर पीएम मोदी ने सहकारी क्षेत्र से आग्रह किया कि वे खाद्य तेलों और उवरकों सहित कृषि उत्पादों के लिए आयात निर्भरता कम करने में मदद करें। उन्होंने इस बात पर एप्सोस जताया कि देश में भंडारण बुनियादी ढांचे की कमी के कारण किसानों को भारी नुकसान उठाना पड़ रहा है। पिछली सरकारों ने इस समस्या पर कभी ध्यान नहीं दिया, लेकिन आज पैक्स के जरिये इस समस्या का समाधान किया जा रहा है।

## अब किसानों को होगा यह फायदा

प्रधानमंत्री मोदी ने कहा कि विशाल भंडारण सुविधाओं के निर्माण से किसान अपनी उत्पाद को गोदामों में रखने, इसके बदले सस्थगत ऋण लेने और अच्छी कीमत हासिल करने में सक्षम होंग। उन्होंने सहकारी समितियों की चुनाव प्रणाली में पारदर्शिता लाने के महत्व पर भी जोर दिया और कहा कि इससे सहकारी अंदोलन में लोगों की अधिक भागीदारी को बढ़ावा मिलेगा। उन्होंने कहा कि एक अलग मंत्रालय के माध्यम से देश में सहकारी समितियों को मजबूत करने का प्रयास किया जा रहा है।

## छोटे किसान बन रहे उद्यमी

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने यह भी कह कि बहु-राज्य सहकारी सोसायटी अधिनियम में संशोधन किया गया है और पैक्स का कम्प्यूटरीकरण किया जा रहा है। किसान उत्पादक संगठनों (एफपीओ) का जिक्र करते हुए मोदी ने कहा कि छोटे किसान उद्यमी बन रहे हैं और यह तक कि अपनी उत्पाद की नियंता भी कर रहे हैं। हमने 10,000 एफपीओ स्थापित करने का लक्ष्य रखा था। हम पहले ही 8,000 एफपीओ स्थापित कर चुके हैं। उनकी सफलता की वर्चा अब वैश्विक स्तर पर हो रही है। मत्स्य पालन और पशुपालन क्षेत्र भी सहकारी समितियों से लाभान्वित हो रहे हैं।

## स्थानीय स्तर पर तैयार हों आयात की जाने वाली वस्तुएं

प्रधानमंत्री ने सुझाव दिया कि भारत को अत्यनिर्भर बनाने के लिए एसहकारी समितियों को उन वस्तुओं की एक सूची बनानी चाहिए, जिनका भारत आयात करता है और उन्हें स्थानीय स्तर पर उत्पादित या निर्मित करने की योजना बनानी चाहिए। उन्होंने कहा कि सहकारी संगठन खाली तेल, उवरक और कच्चे तेल के आयात को कम करने में मदद कर सकते हैं इंधन। आयात को कम करना होगा। एथनॉल में हम बड़े पैमाने पर काम कर रहे हैं। एथनॉल का उत्पादन काफी बढ़ गया है।

## गायत्री परिवार के अश्वमेध यज्ञ में वर्चुअली शामिल हुए मोदी कहा- यह सामाजिक संकल्प का एक महाअभियान

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी आज वीडियो कॉन्फरेंस के जरिये विश्व गायत्री परिवार द्वारा आयोजित अश्वमेध यज्ञ में शामिल हुए। उन्होंने गायत्री परिवार के अश्वमेध यज्ञ को सामाजिक संकल्प का एक बहुत बड़ा अभियान बताया है। पीएम मोदी ने कहा कि यह अभियान लाखों युवाओं को नये के जाल से छुटकारा दिलाएगा। वे देश के लिए काम करते हैं। युवा ही हमारे राष्ट्र के विधिय हैं। इस अमर काल में 'विकासित भारत' बनाने की जिम्मेदारी युवाओं की है। पीएम मोदी ने बताया कि गायत्री परिवार का कांड भी आर्योजन इनी पांचवांशी के उत्तरांश में रखा गया है। यह सामिल होना अपने सोभाग्य की बात होती है। उन्होंने अपने संबोधन में कहा, मुझे खुशी है कि उसमें सुविधाएं विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित अश्वमेध यज्ञ का हिस्सा बन रहा है। उन्होंने अपने कहा, अजगरी परिवार का अश्वमेध यज्ञ सामाजिक संकल्प का एक महात्मा राष्ट्र के निमाण में काम आएगा। पीएम मोदी का मानना है कि नशा एक ऐसी लत होती है जिस पर कानून नहीं पाया गया तो वो उस व्यक्ति का पूरा जीवन तबाह कर देती है। इससे समाज का देश का बहुत बड़ा नुकसान होता है। उन्होंने अपने कहा, इसलिए ही हमारी संरक्षकर ने 3-4 साल पहले एक राष्ट्रीयोंपीड़ियों नशा मुक्त भारत अभियान की शुरुआत की थी। उस अपने देश के युवा को जितना बड़े लक्ष्य से जोड़ेंगे, उतना ही योंटी-योंटी गलियों से बचेंगे। आज देश विकसित भारत के लक्ष्य पर काम कर रहा है। आज देश आत्मनिर्भर होने के लक्ष्य पर काम कर रहा है।

## देश का रक्षा उत्पादन 3 लाख करोड़ और निर्यात होगा 50 हजार करोड़ के पार : राजनाथ सिंह

नई दिल्ली। रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने कहा कि जल्द ही देश का रक्षा उत्पादन तीन लाख करोड़ रुपये का आंकड़ा छू लेगा। इसके साथ ही सैन्य उपकरणों का निर्यात भी 50 हजार करोड़ रुपये से ज्यादा का हो जाएगा। राजनाथ सिंह ने कहा कि यह अपने खोल में रहती थीं, लेकिन अब किसी भी चुनौती से निपटने के लिए सेनाओं के बीच बेहतर समन्वय बन जाएगा। राजनाथ ने कहा कि पहले तीनों सेनाओं और अपने अपने खोल में रहती थीं, लेकिन अब किसी के नेतृत्व में वह छाँक बदल गई है। अब भारत दुनिया के शीर्ष



25 हथियार निर्यातक देशों की सूची में शामिल हो गया है। सात-आठ साल पहले भारत का रक्षा उत्पादन 2028-29 तक देश का वार्षिक रक्षा उत्पादन 3 लाख

इंदौर रेलवे स्टेशन के नए स्वरूप का प्रथानमंत्री नरेंद्र मोदी वर्चुअल भूमि-पूजन, 7 मंजिला हाईटेक बिल्डिंग बनेगी।

## ....कल खुलेगा इंदौर रेलवे स्टेशन का भाग्य

इंदौर रेलवे स्टेशन के नए स्वरूप का प्रथानमंत्री नरेंद्र मोदी वर्चुअल भूमि-पूजन सोमवार को करेंगे। 7 मंजिला हाईटेक बिल्डिंग बनेगी। यह लगभग नौ गुना बड़ी होगी। बिल्ट अप एरिया 4.56 लाख वर्गफीट का रहेगा। अभी 50 हजार वर्गफीट में है। लागत 492 करोड़ रहेगी। भव्य प्रवेश द्वार, रूफ प्लाजा, एजी यूटिल लाउंज, अतिरिक्त प्रवेश द्वार, प्लेटफॉर्म कवर शेड, वाई-फाई रहेगा। इंदौर स्टेशन के साथ उज्जैन और देश के अन्य 554 स्टेशनों के विस्तार को मूर्तरूप देने के लिए प्रथानमंत्री वर्चुअली इनका भूमि पूजन करेंगे। दावा किया जा रहा है कि इस कार्यक्रम में करीब 30 लाख लोग वर्चुअली जुड़ेंगे जो खुद में एक विश्व रिकॉर्ड होगा।

INDORE RAILWAY STATION इन्दौर रेलवे स्टेशन



## 50 साल की जरूरतों को करेगा पूरा

सांसद शंकर लालवानी का कहना है कि नए सिरी रेलवे स्टेशन की इमारत बहुत ही भव्य होगी। यह भवन हर दृष्टि से अत्यधिक और भव्य होगा। नए रेलवे स्टेशन का निर्मित क्षेत्र 4.56 लाख वर्ग फूट होगा। वर्तमान स्टेशन भवन का निर्मित क्षेत्र केवल 50,000 वर्ग फूट है। नया स्टेशन भवन अगले 50 वर्षों की जरूरतों की व्याप्ति में रखकर बनाया जा रहा है।

## नए स्टेशन में होंगी ये सुविधाएं

बताया जा रहा कि नई इंडियन रेलवे स्टेशन की इमारत बहुत ही भव्य होगी। इसमें यात्रियों की हर जरूरत के लिए दुकानों के साथ सभी चार प्लेटफॉर्म के पास एक कॉन्कर्स रहेगा। 495 करोड़ रुपये पहले चरण में खर्च किए जाएंगे। नया स्टेशन भवन 2027 तक पूरा होने की उमीद है। नए स्टेशन में 26 लिपट और 17 एस्केलेटर होंगे।

## बनाया गया मास्टर प्लान

इंदौर रेलवे स्टेशन को डेवलप करने के लिए मास्टर प्लान बनाया गया है, और इसी के अंतर्गत कार्य होंगे। इन कार्यों में प्रमुख तीर पर अत्यधिक स्टेशन पर भव्य प्रवेश द्वार, रूफ प्लाजा, एवेजरक्यूटिव लाउंज, अतिरिक्त प्रवेश द्वार, एस्टेटफॉर्म कवर शेड, स्टेशन क्षेत्र की जल निकासी की व्यवस्था, वाई-फाई और सु





# देश का मूड तय करते हैं फैशन के रंग, इन्हें कहां से देखें?

**पूर्व सैनिकों के कल्याण के लिए**  
**...आयोग के गठन से दोजगारपटक**  
**समस्याओं के समाधान की उम्मीद**

किसी पूर्व सैनिक को 12 बोर के लाइसेंस के लिए तहसीलों के चक्रकाटते, थाने के कारिंदों की चिरोरी करते देखा दुर्भायपूर्ण है। जिहाने टैक, तोपें, मिसाल्हें चलाइ हैं, कमांडो ऑपरेशन किए हैं, वे कचहरी के बाबुओं के सामने असहाय हो रहे हैं। यहाँ सिफारिश की संस्कृति चलती है, लेकिन नया रियाय होकर आया पूर्व सैनिक कुछ करना चाहे, तो मुश्किलें रस्ता रोकती हैं। अब तो तीन वर्ष बाद अग्निवीर भी सैन्य सेवा से वापस आने लगेंगे। पिछले हफ्ते संसदीय स्टैंडिंग कमेटी ने सीमा पर बलिदान हुए अग्निवीरों के लिए सरकार को सुझाव दिया है कि उनके परिवार को नियमित सैनिकों की तरह पेंशन फंड दी जाए। उन्हें भी देश/प्रदेश की सेवाओं में समायोजन के आधासन दिए गए हैं। यदि यह व्यवस्था अभी से नहीं बनाई गई, तो अचानक सारी व्यवस्थाएं करने में मुश्किलें आ सकती हैं। लगभग प्रत्येक राज्य की सेवाओं में पूर्व सैनिकों के लिए तृतीय श्रेणी में पांच फीसदी से 15 फीसदी तक आरक्षण की व्यवस्था है। उत्तर प्रदेश में यह आरक्षण पांच फीसदी है। जातीय एजेंट की सरकारों ने उत्तर प्रदेश की सिविल सेवा में पूर्व सैनिकों के आरक्षण को जातीय कोटे में बांट दिया है। अब तक जो सैनिक बिना जातीय आरक्षण के सेवा में रहे, उन्हें अब राज्य सरकार की सेवाओं में समायोजन के लिए अपनी जाति बतानी पड़ रही है, जाति-प्रमाणपत्र लेना पड़ रहा है। इन संशोधनों के चलते पहले से चला आ रहा चयन बाधित हो गया है। दूसरी ओर, व्यवस्थागत कमियों के कारण तृतीय श्रेणी में आरक्षण कोटे का पूरी तरह भरा जाना संभव नहीं हो पाता। हालांकि योगी सरकार में स्थिति पहले से कहीं बेहतर हुई है, लेकिन राष्ट्रीय स्तर पर समरूप नीतिगत दखल की आवश्यकता है। उधर हाथियारों के लाइसेंस मिलने में भी अलग-अलग राज्यों में समस्याएं हैं। नीतीजतन सुरक्षा गार्ड की नौकरी मिलने में भी मुश्किलें हो जाती हैं। प्रत्येक पूर्व सैनिक को पेंशन फंड की तरह एक शस्त्र के लाइसेंस का अधिकार भी सेवानिवृति लाभ की तरह दिया जाना चाहिए। पूर्व सैनिकों के पास शस्त्र होने से उनके गांव या मुहल्लों, जहाँ वे रहते हैं, के नागरिकों को सुरक्षा का आधास होता है। पूर्व सैनिक प्रशिक्षित मानव शक्ति हैं, जो सिविल में पुलिस, सशस्त्र पुलिस, होमगार्ड, बन विभाग, बायरलेस ऑपरेशन, अग्निशमन, नागरिक सुरक्षा आदि विभागों में कई दायित्वों को बखूबी निभा सकते हैं। उनके आने से विभागीय कार्यक्रमताओं में वृद्धि ही होगी। नगर प्रबन्धन, ग्राम स्तरीय योजनाओं के संचालन, शिक्षा व्यवस्था आदि में उनकी सक्रिय भागीदारी हो सकती है। पूर्व सैनिक कल्याण निदेशालय में वह प्रशासनिक शक्ति नहीं है, जिसके तहत वे विभिन्न विभागों से आरक्षित कोटे के भरे जाने के संबंध में प्रगति विवरण मांग सकें। पूर्व सैनिकों के रोजगार, स्थानीय समस्याओं यथा भूमि-विवादों संबंधी विषयों का भी त्वरित समाधान होता नहीं देखा गया है। आधारभूत समस्या यह है कि पूर्व सैनिकों के लिए एक अधिकार प्राप्त मंत्रालय न होने के कारण न तो उच्च स्तरीय समीक्षाएं हो पाती हैं, और न ही विभिन्न विभागों में रिकियों की स्थिति का पता चल पाता है। नीतीजतन समस्याओं के समाधान की नीतिगत रास्ते नहीं बन पाते। उदाहरण के लिए, पुलिस, बन विभाग, होमगार्ड, शिक्षा आदि कई विभागों में नियुक्तियों के अवसर आते रहते हैं, लेकिन पूर्व सैनिकों के विषयों को अपेक्षित प्राथमिकता नहीं मिल पाती, व्याकों पूर्व सैनिक संवर्ग समाज कल्याण मंत्रालय का एक बहुत छोटा भाग होता है। राज्यों में भी पूर्व सैनिकों का कोई अलग मंत्रालय नहीं है। उत्तर प्रदेश में सैनिक कल्याण के लिए एक राज्यमंत्री तो होता है, लेकिन अलग विभाग व अलग सचिव न होने से उनकी प्रभावशीलता अत्यंत सीमित हो जाती है। कोई आत्मनिर्भर सचिव व सक्षम प्रशासनिक संरचना के न होने के कारण सैनिक कल्याण मंत्री का पद दिखावटी होकर रह गया है। यदि महिला आयोग, अनुसूचित जाति जनजाति आयोग, पिछड़ा वर्ग आयोग की तरह राज्यों में एक पूर्व सैनिक आयोग का गठन किया जाए, तो नीतिगत, व्यवस्थागत और रोजगारपरक समस्याओं के समाधान के रास्ते निकल सकते हैं।



प्रकाशत शाश्वत में समाना विटोरनी लिखती हैं, 'ऐसे समय में, जब राजनीति में किसी सर्वमान्य विचारधारा का अभाव है और उत्तर-आधुनिक विमर्श राष्ट्रवाद के नए स्वरूप को स्थापित कर रहा है, राजनीति काफी आकर्षक और व्यावसायिक हो गई है, नतीजतन न केवल लोकप्रिय वोटों को पाने के तरीकों में बदलाव आया है बल्कि लोकप्रिय भावनाओं को संगठित करने और भुनाने के तरीके भी बदल गए हैं। विटोरनी अपने शाश्वत में आगे लिखती हैं, 'लोगों तक अपनी बात पहुंचाने के तरीके और जनमत निर्माण की प्रक्रिया पहले जैसी पारंपरिक नहीं रही और केवल भाषण ही संवाद का जरिया नहीं है। अब कपड़ों के चयन, रंगों एवं अन्य माध्यमों से मतदाताओं के अवचेतन को प्रभावित किया जा रहा है। यहां मेरा मतलब किसी पार्टी या विचारधारा का विरोध या समर्थन करना नहीं है। निश्चित रूप से कोई राजनेता जब आइकन बन जाता है, तो उसकी हर बात फैशन

ट बन जाता है, चाह वह हो, पहना हो या चलना। प्रधानमंत्री मोदी इसका बहुत उदाहरण हैं। उनके पहनावे तोगों, खासकर युवाओं द्वारा अपनाया जा रहा है और इसमें बुराई भी नहीं है। पर बड़ा मुद्दा कि भारतीय फैशन जगत को धान्यकरण से कैसे बचाएं एवं मौजिकता और रचनात्मकता रखें, शैली या किसी भी वितक प्रभाव से कैसे बचाएं। बाजार के ट्रैड से हटकर और डिजाइन में राजनीतिक स्टाइल और पैटर्न की नकल बना या फिर उसे कम-से-करना, वास्तव में चुनावी है। विचार को उन्माद बनने में नहीं लगता और फैशन के में भी यह बात उतनी ही सही है निश्चित रूप से बराबर की नहीं है, लेकिन बहुत पुरानी नहीं है, जब बाबी, जो एक थी, पिंक कल्ट बन गई। ही बाबी एक गुड़िया से अपर पैटर्न, केक और यहां तक करों पर नजर आने लगी।

विभवत्र उत्पाद का पकाजगा और उपभोक्ता उत्पाद, जैसे कि टूथब्रश, तौलिया सब बार्बामय हो गए और बाजार ने पिंक की एकरसता व एकरूपता को लंबे समय तक देखा। ऐसे समय, जब उपभोक्ता को किसी उत्पाद या सेवा को सीधे खरीदने के लिए प्रेरित न कर कंपनियां व विज्ञापन एजेंसियां विभिन्न सर्वेक्षणों के माध्यम से उन्हें निर्णय प्रक्रिया में सहभागी बना रही हैं (ताकि उपभोक्ता को यह भ्रम हो कि उसने इनफॉर्म्ड चॉइस ली है), कंप्यूटर के विलक और मोबाइल के सिलेक्ट बटन की ताकत को नजर अंदाज नहीं किया जा सकता है। ऐसे में, फैशन-इंफ्लुएंसर्स, ब्लॉगर्स की महत्वा फैशन ट्रैड सेट करने में और भी बढ़ गई है। आज का दौर वास्तव में प्रचार और आक्रामक मार्केटिंग का है। दुनिया भर में फैशन से ज्यादा बड़ी मार्केटिंग रणनीतियां हो गई हैं और मूल उत्पाद से ज्यादा यह महत्वपूर्ण हो गया है कि कौन-सा सितारा उसका प्रमोशन कर रहा है और कहाँ इन्हें लॉन्च किया जा रहा है।

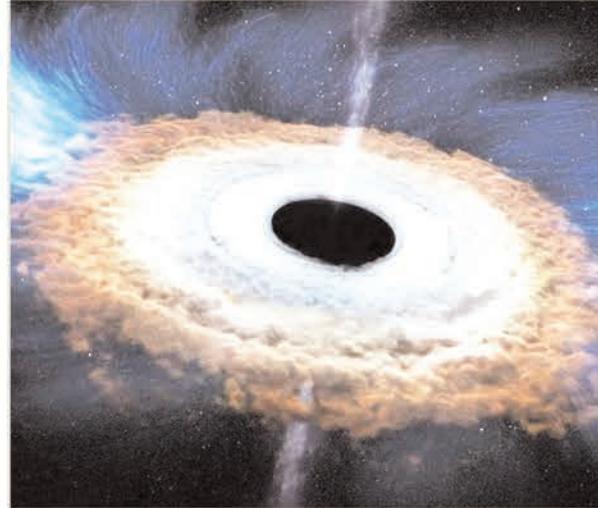
# **संकृति के पत्रों से: तिलोत्तमा ने कैसे लिए दो भाइयों के प्राण**

विश्वकर्मा ने त्रैलोक्य में अलग-  
अलग स्थान से तिल-तिल करके  
सर्वोक्तृष्ट, बहुमूल्य तत्व एकत्रित  
किए। अप्रतिम सौंदर्य वाले उन  
कणों से एक सुंदरी की रचना की।  
ब्रह्मा समेत सभी देवता उसके  
सौंदर्य को देखकर चकित रह  
गए हिरण्यकशिपु असुर के वंश में  
दो भाई हुए—सुंद और उपसुंद।  
दोनों बलशाली होने के साथ-साथ  
अत्यंत क्षर्व भी थे। वे सदा साथ  
में रहते थे। यहां तक कि उनकी  
पसंद-नापसंद भी एक-सी थी।  
एक दिन दोनों भाइयों ने ब्रह्मा को  
प्रसन्न करके उनसे अमरता का  
वरदान प्राप्त करने का मन बनाया  
और इसी उद्देश्य से दोनों ने तपस्या  
आरंभ कर दी। सुंद-उपसुंद के तप  
से प्रसन्न होकर ब्रह्मा ने दर्शन  
दिए। दोनों ने ब्रह्मा से अमरता का  
वरदान मांगा। परंतु ब्रह्मा सहमत  
नहीं हुए, तो सुंद-उपसुंद ने कहा,  
'आप यह वरदान दीजिए कि हम  
दोनों केवल एक-दूसरे के हाथों ही  
मारे जाएं तथा कोई अन्य प्राणी  
हमारा वध न कर सके!' यह  
वरदान अमर होने के समान ही था,  
क्योंकि दोनों भाइयों में परस्पर  
इतना प्रेम था कि एक-दूसरे को  
मारने का प्रश्न ही नहीं था! ब्रह्मा  
ने 'तथास्तु' कहा और अंतर्धान हो  
गए। वरदान मिलने के बाद मृत्यु  
का भय समाप्त हो गया, तो दोनों  
भाई पूरी तरह निरंकुश हो गए।



विस्मयकारी तत्व एकत्रित किए। फिर अप्रतिम सौंदर्य बाले उन कणों की सहायता से विश्वकर्मा ने एक सुंदरी की रचना की और उसे ब्रह्मा के समक्ष प्रस्तुत कर दिया। ब्रह्मा समेत सभी देवता उस स्त्री के अभूतपूर्व सौंदर्य को देखकर चकित रह गए। ब्रह्मा बोले, 'इसका नाम 'तिलोत्तमा' होगा, क्योंकि इसे तीनों लोकों के उत्तम तिलों को जोड़कर बनाया गया है। यही सुंदर और उपसुंदर के अंत का कारण बनेगी!' फिर उन्होंने तिलोत्तमा से कहा, 'तुम्हें सुंदर और उपसुंदर को अपने सौंदर्य से लुभाना है। आगे का कार्य, वे स्वयं कर लेंगे!' तिलोत्तमा ने ब्रह्मा को प्रणाम किया और सुंदर-उपसुंदर के पास पहुंच गई। तिलोत्तमा को बनाऊगा!' यह सुनकर सुंदर का क्रोध आ गया। उसने भाई को फटकारते हुए कहा, 'मैंने इसे पहले देखा है, इसलिए यह मेरी पत्नी है।' 'देखने से क्या होता है!' उपसुंदर चिल्ड्रा, 'पत्नी बनाने का विचार मुझे पहले आया है। इससे विवाह मैं ही करूंगा।' तिलोत्तमा जैसी कोई दूसरी स्त्री तीनों लोकों में नहीं मिल सकती थी। उसके मादक रूप-सौंदर्य ने उनकी बुद्धि हर ली और उसे प्राप्त करने के लिए दोनों लड़ने लगे। शीघ्र ही सुंदर-उपसुंदर की बहस ने उग्र रूप धारण कर लिया। दोनों में हाथापाई होने लगी। तिलोत्तमा पास खड़ी मुस्करा रही थी। वह ब्रह्मा की योजना को समझ चुकी थी। उसके अनुष्म सौंदर्य ने दोनों भाइयों के बीच बैरं उत्पन्न कर दिया था। अगले ही क्षण, दोनों भाइयों ने तलवारें निकाल लीं। उनके बीच धीरण युद्ध होने लगा। अंत में वही हुआ, जो होना था! दोनों ने एक-दूसरे को मार डाला।

**लैक होल रोज एक सूर्य को खा रहा है, रोशनी इतनी कि 12 अरब प्रकाश वर्ष दूर पृथ्वी पर दिख रही चमक**



सकते हैं। जे 0529-4351 की डिस्क सर्व की तुलना में पांच हजार खरब गुना ज्यादा तेज प्रकाश उत्सर्जित कर रही है। ऊर्जा की इतनी मात्रा तभी उत्सर्जित हो सकती है, जब ब्लैंक होल हर दिन एक सर्व खा रहा हो। इसका द्रव्यमान हमारे सूर्य से 15 से 20 अरब गुना ज्यादा है। हालांकि हम पृथ्वी वालों को इससे डरने की जरूरत नहीं, क्योंकि इसकी रोशनी को हम तक पहुंचने में 12 अरब साल से ज्यादा का समय लगा है, जिसका अर्थ है कि इसने काफी पहले ही बढ़ना बंद कर दिया होगा। ब्लैंक होल की भोजन प्रक्रिया का यह उन्माद युगों पहले ही खत्म हो चुका है, क्योंकि आकाशगंगाओं में चारों ओर तैरने वाली गैसें ज्यादातर तारों में बदल गई हैं और उन्होंने अरबों वर्षों में खुद को एक व्यवस्थित पैटर्न में स्थापित कर लिया है। अब वे ज्यादातर अपनी आकाशगंगाओं के केंद्रों में मौजूद ब्लैंक होल के चारों ओर लंबी व साफ-सुश्रधी कक्षाओं में हैं। सवाल उठता है कि यदि यह ब्रह्मांड की सबसे चमकीली चीज है, तो इसे अभी ही क्यों देखा गया? दरअसल, दुनिया के टेलिस्कोप इतना डाटा पैदा करते हैं कि खगोलशास्त्री इन्हें छानने के लिए परिष्कृत मशीन लर्निंग टूल का इस्तेमाल करते हैं मशीन लर्निंग टूल अपनी प्रकृति से उन चीजों को ढूँढती है, जो पहले पाई गई चीजों के समान होते हैं। लेकिन जे 0529-4351 जैसे दुर्लभ स्तर को पहचानने के लिए हमने मशीन लर्निंग से परहेज करते हुए परंपरागत वेधशालाओं का उपयोग किया।

महाकाल का भट्टमारती श्रृंगार; अंजीर-चेदी और काजू से बनाया सूर्य, मखाने-नारियल गोले की चढ़ाई माला

विश्व प्रसिद्ध श्री महाकालेश्वर मंदिर में आज फाल्गुन कर्णि पक्ष की प्रतिपदा पर रविवार तड़के भस्म आरती के दौरान चार बजे मंदिर के पट खुले। पंडे पुजारी ने गर्भगृह में स्थापित सभी भगवान की प्रतिमाओं का पूजन कर भगवान महाकाल का जलाभिषेक दूध, दही, घी, शक्कर फलों के रस से बने पंचामृत से किया। इसके बाद पूजन अर्चन किया। इसके बाद प्रथम घंटाल बजाकर हरि ओम का जल अर्पित किया गया। कपूर आरती के बाद बाबा महाकाल को रजत का मुकुट और रुद्राक्ष की माला धारण करवाई गई। आज के शृंगार की विशेष बात यह रही कि बाबा महाकाल का शृंगार अंजीर, चेरी और काजू से सूर्य बनाकर किया गया। वहीं मखाने और खोपरे के गोले की माला भी चढ़ाई गई। इस शृंगार के बाद बाबा महाकाल के ज्योतिलिंग को कपड़े से ढाँककर भस्मी रमाई गई। भस्म अर्पित करने के पश्चात भगवान महाकाल को रजत की मुण्डमाल और रुद्राक्ष की माला के साथ साथ ही सुगंधित पुष्पों की माला अर्पित कर फल और मिष्ठान का भोग लगाया गया। भस्म

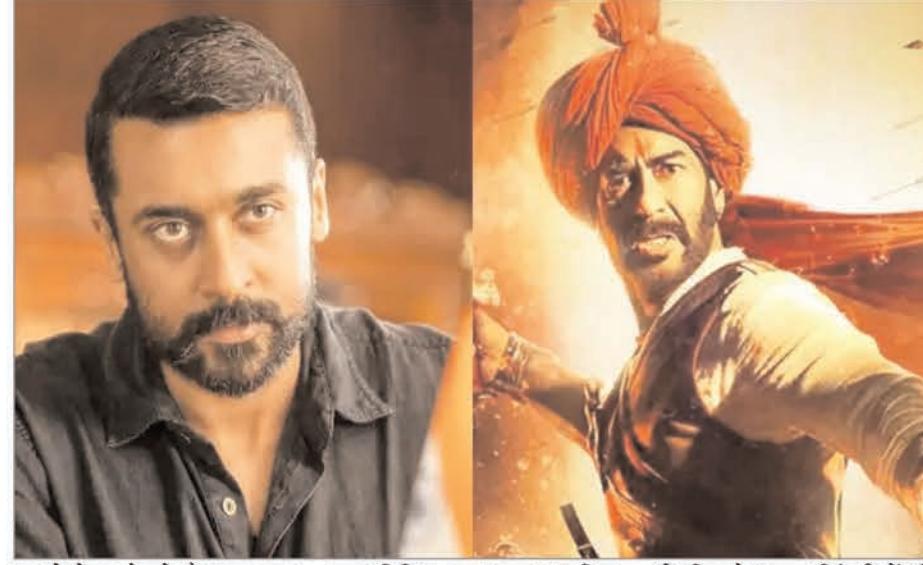
# आर माधवन के टोने-टोटके से डर गई स्टार बाइफ

मुंबई। आर माधवन जल्द पर्दे पर काला जादू और टोना टोटका करते दिखाई देने वाले हैं, फिल्म 'शैतान' में वह डरावने अवतार में नजर आने वाले हैं। पर्दे पर परिवार और तात्त्विक के बीच की लड़ाई देखने में काफी डरावनी होने वाली है, फिल्म में आर माधवन के साथ अजय देवगन और ज्योतिका भी नजर आने वाले हैं, फिल्म के विलेन के अवतार में आर माधवन नजर आने वाले हैं, फिल्म के ट्रेलर ने लोगों के ही नहीं, स्टार पढ़ी के भी पसाने लुड़ा दिए, इसका खुलासा उन्होंने खुद किया है। फिल्म 'शैतान' 8 मार्च को रिलीज होने वाली है, हाल ही में फिल्म के ट्रेलर लॉन्च हुआ, जिसके देखने के बाद लोगों के रूप कांप गईं। मनोरंजन के रामाधवन टोना टोटका- काला जादू करते नजर आने वाले हैं, उनके इस अवतार को देखने के बाद अब तो उनकी पढ़ी भी उनसे खोफजदा हैं।

## 'शर्मा जी' बन गए

### 'शैतान'

'तुम बेड़स मरु' फिल्म के स्वीट-सुशील 'शर्मा' को तो आप भले नहीं होंगे। सीधे-साथे शर्मा जी और शैतान अवतार में नजर आने वाले हैं। 'शैतान' के ट्रेलर को देख फैस मान रहे हैं कि फिल्म बेहतरीन होने वाली हैं। ट्रेलर लॉन्च के मौके पर माधवन ने बताया कि उनकी पढ़ी ने घुमावने के बाद लोगों के रूप कांप गईं। फिल्म में आर माधवन टोना टोटका- काला जादू करते नजर आने वाले हैं, उनके इस अवतार को देखने के बाद अब तो उनकी पढ़ी भी उनसे खोफजदा हैं।



का ये ट्रेलर देखने के बाद क्या रिएक्शन था।

### 'सुनो, तुम मेरे से दूर रहना'

बॉलीवुड हंगामा की रिपोर्ट्स के मुताबिक, माधवन ने ट्रेलर लॉन्च पर 'शैतान' के लुक पर अपनी बाइफ का रिएक्शन बताया। उन्होंने मुस्कुराते हुए कहा कि मुझे अच्छे से याद है कि जब मैंने यह ट्रेलर और फिल्म की कुछ तस्वीर अपनी पढ़ी को दिखाई तो वह मुझे बिल्कुल अलग तरीके से देखने लगी। हाद तो तब हो गई जब आज उसने मुझसे कहा कि मेरे से बात करते समय थोड़ी दूरी बनाए रखना। सतिए, मुझे लगता है, इस फिल्म ने मेरे निजी जीवन को

एक निश्चित स्तर तक प्रभावित किया है।

### 'नहीं जानता था इस हृदय तक डरना है'

53 साल के एक्टर ने आगे बताया कि उन्होंने कभी नहीं सोचा था कि मेकर्स 'शैतान' की कहानी में हार्दिक एलिमेंट्स को इस लेवल पर ले जाएंगे। उन्होंने बताया, 'जब मैंने फिल्म करने का फैसला किया था, मैंने बिल्कुल भी उम्मीद नहीं की थी कि हम किस लेवल पर जाने वाले हैं, ना मैंने ये सोचा था कि हम जनता को किस लेवल तक डरना को कि खुद को इस लेवल पर पहुंचाने के बाद भी मैंने ऐसा कुछ करने की उम्मीद नहीं की

थी, जिससे असल जिंदगी में भी लोग मेरे पास आने से डरेंगे।

### 'पहली बार अजय- माधवन दिखेंगे साथ-साथ'

अजय देवगन ने इस साल की शुरुआत में 'शैतान' अनारंड की थी। फिल्म में लीड रोल निभाने के साथ वह फिल्म करने का फैसला किया था, मैंने बिल्कुल भी उम्मीद नहीं की थी कि हम जनता को किस लेवल तक डरना को कि खुद को इस लेवल पर पहुंचाने के बाद भी मैंने ऐसा कुछ करने की उम्मीद नहीं की

## फिर एक्शन में हीरो और एविटंग में जीरो निकले जामवाल.... सिनेमा लवर्स डेपर दर्शकों को किया निराश

अभिनेता से निर्माता बने विद्युत जामवाल की फिल्म 'क्रैक जीरोग' तो जिएगा स्पोर्ट्स एक्शन फिल्म है। दावा ये भी किया जा रहा है कि स्पोर्ट्स एक्शन पर हिंदी में बनने वाली यह पहली फिल्म है। विद्युत जामवाल की फिल्मों में एक्शन हीरो की जो छवि रही है, अपनी उसी छवि को पर्दे पर दोहराते आए हैं। निर्माता के रूप में विद्युत जामवाल की यह दूसरी फिल्म है। इससे पहले वह आईबी 71 फिल्म का निर्माण कर चुके हैं। निर्माता बनने के पीछे उनकी यही सोच रही है कि अपने मन मुताबिक अच्छी कहानियों का चयन कर सके। लेकिन अपनी फिल्मों में वह जिस तरह से एक्शन को लेकर नए - नए प्रयोग करते रहते हैं। अगर इसी तरह अपने किरदार और कहानियों के साथ भी प्रयोग करते रहते तो अब उनका नाम बड़े सिंगरों की सूची में शुमार होता।



प्रताप सिंह के साथ मिलकर लिखी हैं। फिल्म की पटकथा और संवाद बेहद कमज़ोर हैं। फिल्म का जैसा शोर्पक है फिल्म की कहानी भी बैसेस ही है। यह एक स्पोर्ट्स एक्शन फिल्म है, इस खेल को खेलने वाले खिलाड़ी की जान चली जाती है और जो जीतता है, वही बचता है। फिल्म की कहानी की शुरुआत में सिद्ध उम्मीद सिद्धार्थ दीक्षित से होती है जो एक अंडरग्राउंड एक्स्ट्रीम खेल प्रतियोगिता में भाग लेना चाहता है। लेकिन उसके मात्र पिता नहीं चाहते हैं कि वह इस खेल प्रतियोगिता में भाग ले। योलैंड में %मैदानों प्रतियोगिता का आयोजन देव करता है। योलैंड में जाने के बाद सिद्ध को या लेकर खेल की वजह से नहीं, बल्कि एक साजिश की वजह से हुई थी।

इस फिल्म की पूरी कहानी का अग्रास आसान भाषा में समझे तो कहानी सिर्फ भाई के मौत के बाद बदला लेने की है। यह बताने की जरूरत नहीं है कि इस विषय पर अब तक न जाने कितनी फिल्में बन चुकी हैं। फिल्म की कहानी निर्देशक आदित्य दत्त ने रेहन खान, सरीम मोमिन और मोहिंदर निकाल पाई थी। वैसे भी देखा जाए तो %फोर्स% से लेकर %आईबी 71% तक विद्युत जामवाल की जितनी भी फिल्में सिनेमाघरों में रिलीज हुई हैं। उनके बॉक्स ऑफिस कलेक्शन निराशाजनक हो रहे हैं।

फिल्म %क्रैक जीरोगा तो जिएगा% में जबरदस्त एक्शन सीरीज़ है। फिल्म का जैसा शोर्पक है फिल्म की कहानी भी बैसेस ही है। यह एक स्पोर्ट्स एक्शन फिल्म है, इस खेल को खेलने वाले खिलाड़ी की जान चली जाती है और जो जीतता है, वही बचता है। फिल्म की कहानी की शुरुआत में सिद्ध उम्मीद सिद्धार्थ दीक्षित से होती है जो एक अंडरग्राउंड एक्स्ट्रीम खेल प्रतियोगिता में भाग लेना चाहता है। लेकिन उसके मात्र पिता नहीं चाहते हैं कि वह इस खेल प्रतियोगिता में भाग ले। योलैंड में %मैदानों प्रतियोगिता का आयोजन देव करता है। योलैंड में जाने के बाद सिद्ध को या लेकर खेल की वजह से नहीं, बल्कि एक साजिश की वजह से हुई थी।

इस फिल्म की पूरी कहानी का अग्रास आसान भाषा में समझे तो कहानी सिर्फ भाई के मौत के बाद बदला लेने की है। यह बताने की जरूरत नहीं है कि इस विषय पर अब तक न जाने कितनी फिल्में बन चुकी हैं। फिल्म की कहानी निर्देशक आदित्य दत्त ने रेहन खान, सरीम मोमिन और मोहिंदर निकाल पाई थी। वैसे भी देखा जाए है कि बनावटी पर ही नजर आया है। फिल्म में विद्युत जामवाल के जैसा शोर्पक है फिल्म %क्रैक जीरोगा% में जिएगा% में विद्युत जामवाल ने निभाई है। परफॉर्मेंस के हिसाब से देखा जाए तो उनसे बेहतर परफॉर्मेंस उनके बड़े भाई निहाल की भूमिका में अकित मोहन की रही है। फिल्म में भले ही उनके कम सीन हैं, लेकिन जब वह संवाद बोलते हैं तो एक - एक शब्द के भाव के लिए निराश नहीं होता है। नोरा फतेही ने खतरानाक स्टंट हो कर फिर हवाई जहाज पर एक्शन सीन लेना चाहता है। जहाज पर एक्शन सीन होती है। फिल्म में विद्युत जामवाल के साथ उनकी केमिस्टी एकदम फीकी नजर आई है। एक अभिनेत्री के तौर पर खुद को स्थापित करने के लिए नोरा फतेही को अभी बहुत ही ज्यादा मेहनत करने की जरूरत है। फिल्म में बेहतर परफॉर्मेंस उनके बड़े भाई निहाल की भूमिका में अकित मोहन की रही है। अब तक फिल्मों में जिएगा% में विद्युत जामवाल की जितनी भी फिल्में सिद्धार्थ दीक्षित की भूमिका निभाई है। परफॉर्मेंस के हिसाब से देखा जाए तो उनसे बेहतर परफॉर्मेंस उनके बड़े भाई निहाल की भूमिका में अकित मोहन की रही है। फिल्म में भले ही उनके कम सीन हैं, लेकिन जब वह संवाद बोलते हैं तो एक - एक शब्द के भाव के लिए निराश नहीं होता है। नोरा फतेही ने खतरानाक स्टंट हो कर फिर हवाई जहाज पर एक्शन सीन लेना चाहता है। जहाज पर एक्शन सीन होती है। फिल्म में विद्युत जामवाल के साथ उनकी केमिस्टी एकदम फीकी नजर आई है। एक अभिनेत्री के तौर पर खुद को स्थापित करने के लिए नोरा फतेही को अभी बहुत ही ज्यादा मेहनत करने की जरूरत है। एक अभिनेत्री के तौर पर खुद को स्थापित करने के लिए नोरा फतेही को अभी बहुत ही ज्यादा मेहनत करने की जरूरत है। फिल्म में बेहतर परफॉर्मेंस उनके बड़े भाई निहाल की भूमिका में अकित मोहन की रही है। अब तक फिल्मों में जिएगा% में विद्युत जामवाल की जितनी भी फिल्में सिद्धार्थ दीक्षित की भूमिका निभाई है। परफॉर्मेंस के हिसाब से देखा जाए तो उनसे बेहतर परफॉर्मेंस उनके बड़े भाई निहाल की भूमिका में अकित मोहन की रही है। अब तक फिल्मों में जिएगा% में विद्युत जामवाल की जितनी भी फिल्में सिद्धार्थ दीक्षित की भूमिका निभाई है। परफॉर्मेंस के हिसाब से देखा जाए तो उनसे बेहतर परफॉर्मेंस उनके बड़े भाई निहाल की भूमिका में अकित मोहन की रही है। अब तक फिल्मों में जिएगा% में विद्युत जामवाल की जितनी भी फिल्में सिद्धार्थ दीक्षित की भूमिका निभाई है। परफॉर्मेंस के हिसाब से देखा जाए तो उनसे ब





