

संपादकीय

ਬੰਗਾਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਸੁਆਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ

सरकार ने गत सप्ताह घेरेलू खपत व्यय सर्वेक्षण के कुछ नतीजे जारी किए। राष्ट्रीय सांख्यिकी कार्यालय ने अगस्त 2022 से जुलाई 2023 के बीच 2.60 लाख परिवारों में खपत को लेकर एक व्यापक सर्वेक्षण किया। बीते एक दशक में यह पहला ऐसा सर्वेक्षण है जिसके नतीजे सार्वजनिक किए गए हैं। हालांकि 2017-18 में भी ऐसा सर्वेक्षण किया गया था लेकिन आंकड़ों की गुणवत्ता संबंधी समस्या के कारण आंकड़ों को सार्वजनिक नहीं किया गया। एक दशक पुराने आंकड़ों के साथ तुलना ने कुछ सुर्खियां बटोरी। उदाहरण के लिए खाद्य में ग्रामीण परिवारों के व्यय का अनुपात 2011-12 के 53 फीसदी से कम होकर 2022-23 में 46 फीसदी हो गया। इस अनुपात पर सरकार की ओर से बढ़े हुए अनाज आवंटन का सटीक प्रभाव नहीं जाना जा सकता है इसलिए इस आंकड़े से कोई नीति संबंधी निष्कर्ष निकालना असुरक्षित ही माना जाएगा। इससे भी दिलचस्प यह है कि ग्रामीण परिवारों की खपत के व्यय में 40 फीसदी का इजाफा हुआ और शहरी परिवारों में एक तिहाई। ये ठोस आंकड़े हैं लेकिन यह बात भी ध्यान में रखी जानी चाहिए कि खपत में सामान्य वृद्धि, सकल घेरेलू उत्पाद में नीमिनल वृद्धि से उल्लेखनीय रूप से कम है। इससे सवाल पैदा होते हैं क्या भारत सरकारी निवेश या सरकार समर्थित वृद्धि का रुख कर रहा है जबकि पारिवारिक व्ययों में कमी की जा रही है? राष्ट्रीय खातों के मुताबिक प्रति व्यक्ति निजी खपत व्यय, खपत सर्वेक्षणों से निकली राशि से करीब दोगुना है। यह अंतर अस्वाभाविक नहीं है लेकिन इसकी मदद से इस वृद्ध आर्थिक प्रश्न को हल नहीं किया जा सकता है कि खपत को अभी भी भारतीय वृद्धि के बाहक के रूप में वर्गीकृत किया जा सकता है अथवा नहीं। सामान्य तौर पर सर्वेक्षण के पिछले संस्करण के आंकड़ों के साथ तुलना करने से बचा जाना चाहिए क्योंकि दोनों सर्वेक्षणों की प्रविधि में काफी अंतर रहा है। पिछले दौर में कम वस्तुओं के व्यय से संबंधित प्रश्न पूछे गए थे जबकि नए संस्करण में परिवारों के साक्षात्कार के लिए डिजिटल तरीका अपनाया गया और अधिक वस्तुओं पर व्यय को शामिल किया गया। इस सर्वेक्षण के आंकड़ों की तुलना एक दशक पहले के आंकड़ों से करना शायद समझदारी भरा और आसान न हो किंतु इस दौर के सर्वेक्षण के आंकड़ों का बारीकी से अध्ययन किया जाएगा। उदाहरण के लिए व्यय में असमानता के कुछ परेशान करने वाले परिणाम सामने आए हैं। खपत व्यय के हिसाब से देश की आबादी का निचला पांच प्रतिशत हिस्सा, शीर्ष पांच प्रतिशत हिस्से की तुलना में केवल दसवां भाग व्यय करता है। कुल वितरण में भी असमानता है। खपत व्यय के मामले में राज्यों का भौगोलिक अंतर भी चिह्नित किया गया है। सर्वेक्षण को कोविड के बाद उस समय अंजाम दिया गया जब खपत व्यय में इजाफा हो रहा था। यही बजह है कि कुछ विश्लेषकों ने कहा है कि इन निष्कंपों को सावधानी के साथ देखना चाहिए। सरकार को इससे यही सबक लेना चाहिए कि इन सर्वेक्षणों को नियमित रूप से अंजाम दिया जाना चाहिए ताकि बेहतर नीति बन सके। इस प्रकार के सर्वेक्षणों की आवृत्ति बढ़ाने की आवश्यकता है। खपत के तरीके भी तेजी से बदल रहे हैं और नीति निर्माताओं को सही निर्णय लेने के लिए तेज और सही अंकड़ों की आवश्यकता है। खपत सर्वेक्षणों का इस्तेमाल उपभोक्ता मूल्य सूचकांक में शामिल वस्तुओं को नए सिरे से तय करने के लिए भी किया जाता है। अगला उचित कदम होगा इस सूचकांक को उन्नत बनाना ताकि मौद्रिक नीति को बेहतर बनाया जा सके। इसके अलावा खपत स्झान में बदलाव यह बताता है कि खाद्य बास्केट के भीतर भी परिवारों का अनाज पर व्यय कम हो रहा है। खपत बास्केट में बदलाव उत्पादकों के लिए एक संकेत है। गारंटी वाला समर्थन मूल्य मांगने के बजाय किसानों को उन वस्तुओं पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए जहां उपभोक्ता व्यय बढ़ रहा है।

चांदी का मुकुट और रुद्राक्ष की
माला, भस्म आरती में साफा बांधकर
सजे बाबा महाकाल, करें दिव्य दर्शन



विश्व प्रसिद्ध श्री महाकालेश्वर मंदिर में आज फाल्नुन कर्णि पक्ष की तृतीया पर मंगलवार तड़के भस्म आरती के दौरान चार बजे मंदिर के पट खुलते हों पुजारी ने गर्भगृह में स्थापित सभी भगवान की प्रतिमाओं का पूजन कर भगवान महाकाल का दूध, दही, धी, शक्रर और फलों के रस से बने पचामृत से जलाभिषेक किया। प्रथम घंटाल बजाकर हरि ओम का जल अर्पित किया गया और फिर कपूर आरती के बाद बाबा महाकाल को रजत का मुकुट और रुद्राक्ष की माला धारण करवाई गई। भस्म आरती में बड़ी संख्या में पहुंचे श्रद्धालुओं

ने बाबा महाकाल के इस दिव्य स्वरूप के दर्शन कर आशीर्वाद प्राप्त किया। हजारों श्रद्धालुओं की मौजूदगी से मंदिर परिसर जय श्री महाकाल की गूंज से गुंजायमान हो गया। छत्तीसगढ़ के भक्त ने दिया 1 लाख का दाना श्री महाकालेश्वर मंदिर में छत्तीसगढ़ के अभनपुर से भस्मार्ती के लिए आए गोपी कुमार साहू द्वारा श्री महाकालेश्वर मंदिर में चल रहे विकास कार्य के लिए पुजारी संजय शर्मा और मंदिर प्रबंध समिति के भस्मार्ती प्रभारी की प्रेरणा से 1 लाख रुपये का चेक दिया गया। श्री महाकालेश्वर मंदिर प्रबंध समिति के भस्मार्ती



सियासतः छवियों से ही प्रतीक बनते हैं, चुनाव में
राजनेताओं और जन-मन पर दिखेगा दिलचस्प असर



पारणामा के अध्ययन, चर्चा एवं विमर्श में शामिल रहा हूँ। राजनीतिक नेताओं की छवियों के बनने, बिगड़ने, उनमें आवाले रहराव एवं गतिकी व समझने की कोशिश करता रहा हूँ। पिछले दिनों हमने उत्तर प्रदेश के छोटे शहरों, जिलों एवं कस्टम के 20 से 30 वर्ष के युवाओं साथ संवाद किया। ये युसमाज की विभिन्न जातियों एवं वर्गों से थे। इनमें छात्र, छात्रायुवक एवं युवतियां, दोनों कोटि से ऊँड़े लोग थे। इन साथ हुए संवादों से जो कुनिहितार्थ निकले, वे बहुत रोचक एवं समकालीन राजनीति के समझने में सहायक हो सकते हैं। इन संवादों से यह समझ में आया कि नेताओं की छवियां मंथर गर्दी से बढ़ती या घटती हैं। इन अचानक उछाल या गिरावट उनके द्वारा किए गए बड़े कामों या घटनाओं से आती है। मैंने इन संवादों के केंद्र में मूलतः छवियों-भारत के प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी एवं विपक्ष के नेता राहुल गांधी को रखा था। प्रधानमंत्री मोदी की छवियों के वृत्तांतों उन्हें प्रायः ईमानदार, लोभी

लालच एवं पारवारवाद से मुक्त
एवं विकास के लिए समर्पित नेता
बताने की प्रवृत्ति दिखी। कई युवा
उन्हें देश एवं धर्म के प्रति
समर्पित नेता मान रहे थे। यह
जानना सबसे रोचक था कि उनमें
से कई युवा उन्हें 'युग पुरुष के
रूप में भी देखने लगे हैं। उनका
कहना था कि वे एक ऐसे नेता हैं,
जो एक पूरे युग को रचने एवं
प्रभावित करने वाला काम कर
रहे हैं। इन युवाओं के मन में
उनकी छवियों के जो बृत्तात् मुझे
सुनने को मिले, उनसे दो बातें
साफ लगं। एक तो, प्रधानमंत्री
नरेंद्र मोदी की जन छवियों में
रामजन्मभूमि प्राण-प्रतिष्ठा के
बाद बड़ा उछाल आया है। उन्हें
लोग 'युग पुरुष के रूप में देखने
एवं कहने लगे हैं। उनकी 'युग
पुरुष की छवि सामान्य युवाओं
के मन में रामजन्मभूमि प्राण-
प्रतिष्ठा समारोह के बाद की
उत्पत्ति इसलिए मानी जानी
चाहिए कि उसके पहले ऐसा
सुनने को नहीं मिलता था। दूसरा,
उनकी छवि आज 'राजनीति से
परे' (बियोड पॉलिटिक्स) अपने
में सामाजिक, धार्मिक एवं
परिवारपन से जुड़ी छवियाँ

शामल किए हुए हैं। किसी भा-
राजनेता की जनछवियों में
सकारात्मक एवं नकारात्मक,
दोनों ही प्रकार की धारणाएँ होती
हैं। लेकिन जनता के बयानों में
छवियों के संदर्भ में प्रायः
सकारात्मक वृत्तांत ज्यादा मिलते
हैं। दूसरे, कई बार लोगों में उनके
बारे में उदासीनता मिलती है।
तीसरे स्तर पर आता है, छवियों
की नकारात्मकता का बयान,
जिसकी मात्रा या प्रतिशत प्रायः
कम ही होता है। राष्ट्रीय नेताओं में
'अन्य छवि जनता के मन में जिस
नेता की बनती-बिगड़ती रहती
है-वह हैं कांग्रेस के राहुल गांधी।
राहुल गांधी अपने अनेक
प्रतिरोधी राजनीतिक प्रयासों से
अपनी छवि विकसित करते रहते
हैं। उनकी छवियां अभी विकसित
होने के क्रम में हैं। वे छवियां
अभी प्रतीक में नहीं बदल पाई हैं,
जैसा कि प्रधानमंत्री मोदी की
छवियों के साथ हुआ है।
प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की अनेक
छवियां एक में सम्मिलित होकर
प्रतीक में बदल कर अपना प्रभाव
सुजित करती हैं। राहुल गांधी की
कई छवियां या तो अभी विकास
की प्रक्रिया में हैं या जो विकसित

अर्थत्यस्था: बीते दशक में बैंकिंग और आर्थिक क्षेत्र में कई सुधार, बदलते चेहरे के साथ तेज विकास की संभावना



लाने में मोदी सरकार को बहुत ज्यादा मशक्त करनी पड़ी। इसके जवाब में कांग्रेस ने लॉक एपर पेश किया, जिसमें मोदी सरकार की नाकामियों का उल्लेख करते हुए कहा गया है कि भाजपा लोकतंत्र को समाप्त करने का काम कर रही है और इसके कार्यकाल में बेरोजगारी और महांगाई बढ़ी है। अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (आईएमएफ) के अनुसार, भारत की जीडीपी वर्तमान मूल्य पर अभी 37.3 खरब डॉलर की है, जबकि आजादी के समय भारत की जीडीपी 227 अरब डॉलर की थी। मोदी सरकार ने सत्ता में आने के बाद बैंकिंग और आर्थिक क्षेत्र में कई सुधार किए, जिसमें सबसे महत्वपूर्ण है वस्तु एवं सेवा कर (जीएसटी) का शुभारंभ, बैंकों का आपस में विलय, प्रधानमंत्री जनधन योजना, प्रधानमंत्री मुद्रा योजना,

महाशिवरात्रि पर करें ये उपाय, प्रसन्न होंगे महादेव और हर मनोकामना होंगी पूरी

हिंदू पंचांग के अनुसार हर वर्ष फाल्गुन मास में कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी तिथि को महाशिवरात्रि का पावन पर्व मनाया जाता है। इस वर्ष महाशिवरात्रि का पर्व 8 मार्च 2024 को है। शिव भक्तों के लिए यह दिन बेहद ही खास होता है। इस दिन शिव जी के भक्त व्रत रखते हैं और विधि-विधान से पूजा करते हैं। पौराणिक मान्यताओं के अनुसार महाशिवरात्रि के दिन भगवान शिव और माता पार्वती का विवाह हुआ था, इसलिए महाशिवरात्रि के पर्व का बहुत ज्यादा महत्व है। इस दिन रात्रि जागरण करके चारों प्रहर पूजा-आराधना करने का विधान है। भगवान शिव की कृपा प्राप्त करने के लिए यह दिन बहुत ही महत्वपूर्ण माना जाता है। मान्यता है कि इस दिन सच्ची निष्ठा से पूजा आराधना करने से भगवान शिव अपने भक्तों की सभी मनोकामनाओं को पूर्ण करते हैं। साथ ही इस दिन कुछ विशेष उपाय करके आप धन, नौकरी और व्यापार से संबंधित समस्याओं से मुक्ति पा सकते हैं। महाशिवरात्रि के दिन शिवलिंग का ढही और गङ्गे के रस से रुद्राभिषेक करें। ऐसा करने से धन संपत्ति में बढ़ोतारी होती है। साथ ही शिवलिंग का शहद और धी से अभिषेक करें। यह भी धन प्राप्ति के लिए अच्छा माना जाता है। तर्हीं शिव आवत् शत कर्त्त्वं रक्तं ददा है, जो शत्रुघ्निरात्रि के दिन शिव भी जो ददा तंती को ददा जाता विजया द्वितीया।

वंतारा पहल के लिए करीना ने की अनंत अंबानी की प्रशंसा

रिलायंस फाउंडेशन के कट्टम को बताया सराहनीय



गुजरात के जमनगर में रिलायंस फाउंडेशन ने वतारा नामक एक व्यापक पशु बचाव, देखभाल, संरक्षण और पुनर्वास कार्यक्रम की घोषणा की है। वतारा कार्यक्रम के बारे में अनंत अंबानी ने खुलकर बात की है। इसे लेकर करीना कपूर खान ने उनकी प्रशंसा की है। रिलायंस फाउंडेशन के इस कदम की सराहना करते हुए करीना ने सोशल मीडिया पर एक पोस्ट साझा किया है। साथ ही एक हाथी के बारे में भी बात की जिसे इस पहल के तहत बचाया गया था। करीना कपूर खान ने अपने इंस्टाग्राम पर हाथी की तस्वीरें साझा कर एक नोट लिखा है। बेबो ने अपने पोस्ट में लिखा, वतारा ने पशु कल्याण के लिए कदम उठाकर 200 से अधिक हाथियों और हजारों अन्य जानवरों, सरीसृपों और पक्षियों को बचाया है। इसके साथ ही उन्होंने इस कदम के लिए अनंत और टीम की ऐसी अद्भुत पहल के लिए उनकी प्रशंसा की है। इस पहल के तहत इलाज किए गए एक हाथी के बारे में बात करते हुए करीना ने कहा कि पहल में शामिल डॉक्टरों ने टार्जन नाम के एक हाथा का सफलतापूर्वक मात्रयाबद का संजरा का और उसकी दृष्टि बहाल करने में मदद की। उन्होंने लिखा, यह टार्जन है, एक युवा हाथी, जिसने हाल ही में सफल मोतियाबिंद सर्जरी के बाद के परिवर्तन का अनुभव किया। उसकी दृष्टि बहाल हो गई है। करीना ने आगे लिखा, यह वतारा में होने वाली कई अद्भुत कहानियों में से एक है, जो रिलायंस फाउंडेशन की एक पहल है, जो घरेलू और वैश्विक स्तर पर घायल और बीमार जानवरों को बचाती है। उनका इलाज करती है और उन्हें सही करती है। करीना के वर्कफ़ॉन्ट की बात करें तो इन दिनों वह अपनी आगामी फिल्म द करू को लेकर सुर्खियों में बनी हुई हैं। फिल्म का टीजर और पोस्टर रिलीज किए जा चुके हैं। करीना के साथ इस फिल्म में कृति सेनन और तब्बू भी अहम भूमिका में नजर आएंगी। तीनों अभिनेत्रियों के एयर होस्टेस लुक को दर्शक काफी पसंद कर रहे हैं। फैंस को द करू की टीजर और पोस्टर देखने के बाद इस फिल्म का बेसब्री से इंतजार है। ये फिल्म 29 मार्च को रिलीज होगी।

रीमेक हैं बालीवुड की ये हाँर फिल्में,
लिस्ट के नाम देख नहीं होगा यकीन



भारतीय सिनेमा में हर साल कॉमेडी रोमांस, एकशन और हॉरर सप्तत कई शैलियों की फिल्में लोगों को देखने को मिलती हैं। देश में डारावनी फिल्मों का भी एक अलग फैन बेस है। दर्शकों को इस तरह की फिल्में काफी पसंद आती हैं। हालांकि, कई बार यह फिल्में किसी न किसी मूवी की रीमेक होती हैं। जल्द ही अजय देवगन और आर माधवन की शैतान रिलाज होना चाहिए है। इसका ट्रेलर जारी किया गया था, जिसे लोगों ने खूब पसंद किया है। ऐसे में आज हम आपको उन फिल्मों हिंदी हॉरर फिल्मों के बारे में बताने जा रहे हैं जो रीमेक हैं। मणिचंत्राथजु एक कल्ट कलासिक फिल्म है। साल 1993 में रिलीज हुई इस फिल्म का निर्देशन फाजिल ने किया था। इसमें मोहनलाल, मुरेश गोपी और शोभना ने मुख्य भूमिका निभाई थी। आगे चलकर इस फिल्म का बालवृद्ध में रोमक भा बना, जिसमें अक्षय कुमार और विद्या बालन नजर आए थे। फिल्म का नाम भूल भूलैया जो बॉक्स ऑफिस पर काफी सफल रही थी। राघव लारेंस की कंचना एक हॉरर-कॉमेडी थी, जो दर्शकों को काफी पसंद आई थी। बाद में, इस फिल्म को हिंदी में फिर से बनाया गया, जिसमें अक्षय कुमार और कियरा आडवाणी नजर आए थे।

ਪੰਕਜ ਤਥਾਸ ਨੇ ਗਜਲ ਕੋ ਦੀ ਨਵੀਂ ਪਹਿਾਨ



1981 में सुकरार, 1982 में तरन्नुम, 1983 में महफिल,

लॉकडाउन के समय रास्ते में फंसी बारात की कहानी है 'कुसुम का वियाह'

लॉक डाउन के बैकग्राउंड पर बनी निर्देशक शुवेंदु राज घोष की फ़िल्म 'कुसुम का बियाह' काफी रियलिस्टिक है। एक सच्ची घटना पर बनी इस फ़िल्म की कहानी में दिलचस्पी भी है, दर्द है, कॉमिक क्षण भी हैं। इस शुक्रवार एक मार्च को बड़े पर्दे पर रिलीज हो रही 'कुसुम का बियाह' के बारे में आइए जानते हैं कैसी है यह फ़िल्म। कोरोनाकाल में लॉकडाउन के समय कई परिवार बुरी तरह फ़ंस गए थे। यह फ़िल्म बिहार से झारखंड जा रही एक बासात के रास्ते में फ़ंस जाने की सच्ची घटना पर आधारित है। दो राज्यों के बोर्डर पर फंसी कुसुम की बासात को बड़े ही एंटरटेनिंग ढंग से दर्शाया गया है। बहुत सारी परेशानी के बाद फ़िल्म के नायक सुनील की शादी तय होने पर परिवार के लोग बहुत खुश होते हैं लेकिन शादी के दिन अचानक देश भर में लॉक डाउन लग जाता है। अब ऐसे हालात में क्या होता है यही फ़िल्म का सार है फ़िल्म के सभी कलाकारों ने प्रभावी अभिनय किया है। निर्देशक शुवेंदु राज घोष का काम भी सराहनीय है। ऐसी कहानी को पर्दे पर इन्होंने बखूबी पेश किया है। कई सीन जहां अंगरों में नमी

इन उत्तरों राजा रत्नका, सुहानी बिस्वास, पुण्य दर्शन गुप्ता, रोज़ी रॉय भी अहम किरदारों में दिखाई देते हैं। फिल्म की कहानी, पटकथा और संवाद लेखक विकाश दुबे और संदीप दुबे हैं, जबकि इसके गीतकार संगीतकार भानु प्रताप सिंह हैं। फिल्म के कार्यकारी निर्माता चंदन साहू डीओपी सौरव बनर्जी, एडिटर राज सिंह सिधू हैं। सीमित बजट और संसाधनों में भी कैसे एक अच्छी कहानी को पर्दे पर प्रस्तुत किया जा सकता है, इसके लिए आपको फिल्म ‘कुसुम का बियाह’ देखना चाहिए।

निजी कार्यक्रमों के लिए मोटी फीस लेते हैं ये सितारे

फिल्मी सितारे अपने अदाकारी से लोगों का मनोरंजन करने की पूरी कोशिश करते हैं। वहीं, बीते कुछ वर्षों से बॉलीवुड की मशहूर हस्तियों को निजी समारोहों में भुलाने का ट्रैड भी देखने को मिला है। शाहरुख खान से लेकर कैटरीना कैफ तक, मशहूर हस्तियां अक्सर कार्यक्रमों की शोभा बढ़ाती नजर आती हैं। इन सेलेब्स के पास वक्त को काफी कमी होती है, ऐसे में किसी भी निजी पार्टी में शामिल होने के लिए ये सितारे मोटी फीस चार्ज करते हैं। आइए जानते हैं कि प्राइवेंट इवेंट के लिए कौन से स्टार कितनी फीस लेते हैं। बॉलीवुड एक्ट्रेस कैटरीना कैफ बॉलीवुड की सबसे खूबसूरत अभिनेत्रियों में से एक है। उनकी फैन फॉलोइंग काफी ज्यादा है। अभिनय के साथ वे अपने डांसिंग के लिए भी काफी मशहूर हैं। शीला की जवानी, चिकनी चमेली, कमली जैसे गानों में उन्होंने जबर्दस्त डांस कर लोगों के दिल जीत लिए थे। निजी कार्यक्रमों में स्टेज पर परफॉर्म करने के लिए कैटरीना मोटी रकम वसूती हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक उनकी फीस तीन करोड़ 50 लाख रुपये है। शाहरुख खान को बॉलीवुड का बादशाह भी कहा जाता है। अभिनेता अपनी फिल्मों से लोगों के दिलों पर राज करते हैं। फिल्मों के अलावा किंग खान प्राइवेट इवेंट में भी परफॉर्म करते हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के



मुताबिक ऐसे समारोहों के लिए उनकी फीस तीन करोड़ रुपये है। हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में खिलाड़ी के नाम से मशहूर अक्षय कुमार सबसे व्यस्त अभिनेताओं में से एक हैं। वे साल में कई फिल्मों में काम करते हैं। इसके बावजूद वे प्राइवेट इवेंट में परफॉर्म करने के लिए वक्त भी निकाल लेते हैं। रिपोर्ट्स के दावों की मानें तो इस प्रकार के इवेंट के लिए वे दो करोड़ 50 लाख रुपये की फीस लेते हैं। हैंडसम हंक ग्रेटिक रोशन हिंदी फिल्म इंडस्ट्री के सबसे प्रतिभाशाली व्यक्तियों में से एक हैं। एकिंग के साथ अपने डांस से भी वे लोगों के दिलों पर राज करते हैं। प्राइवेट इवेंट के लिए मोटी फीस का चार्ज करने में वे दूसरे सितारों से पीछे नहीं हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक वे बर्थडे पार्टी, शादी या किसी निजी समारोह में डांस करने के लिए दो करोड़ 50 लाख रुपये की फीस लेते हैं।

आरआरआर क लिए
अजय देवगन ने 1 मिनट
का चार्ज किया था 4
करोड़ रुपये फिल्म में
किया था इतने मिनट का
कैमियो

नई ददल्ला बालाबुड़े एकटर अजय देवगन अपनी अपकमिंग फिल्म 'शैतान' की वजह से सुर्खियों में बने हुए हैं। उनकी यह फिल्म 8 मार्च के दिन सिनेमाघरों में दस्तक देने वाली है। इसमें अजय के अलावा आर माधवन भी नजर आएंगे हैं। 'शैतान' की चर्चा के बीच 'आरआरआर' की लाइमलाइट चुरा रही है। दरअसल, सोशल मीडिया पर यह दावा किया जा रहा है कि अजय ने इस फिल्म के लिए काफी मोटी रकम वसूली थी। कितनी चलिए बताते हैं।

एक मिनट के लिए चार्ज किए इतने अजय ने एसएस राजामौली की फिल्म 'आरआरआर' में तकरीबन आठ मिनट का कैमियो किया था। साल 2022 में आई सियासत की रिपोर्ट में यह दावा किया गया था कि अजय ने इस आठ मिनट के कैमियो के लिए एसएस राजामौली से 25 करोड़ रुपये की फीस ली थी।

औरै मैं कहां दम था कोरिलीज डेट बदलो

अब क्षेत्र दृतक दग्गा अजय-तख्ता का फिल्म?



प्राडक्षण स्टज म हा। साशलि मीडिया पर नीरज पांडे की इस थ्रिलर फिल्म की संभावित रिलीज डेट को लेकर चर्चा चल रही है। वहीं, एक हालिया इंटरव्यू में नीरज पांडे ने औरें में कहां दम था की रिलीज पर अपडेट दिया है। नीरज पांडे ने दिया अपडेट फिल्म निर्माता नीरज पांडे ने कहा, औरें में कहां दम था एक संगीतमय प्रेम कहानी है और जून में रिलीज होगी। मैं इस बक्त केवल इतनी ही जानकारी साझा कर सकता हूँ। रिलीज की तारीख की घोषणा करने के लिए हम जल्द ही एक टीजर और ट्रेलर लाएंगे। यह फिल्म अजय देवगन के साथ नीरज पांडे के पहले संहयोग का प्रताक ह और इसके निर्माण कुमार मंगत ने नीरज पांडे और नरेंद्र हीरावत के साथ मिलकर किया है।

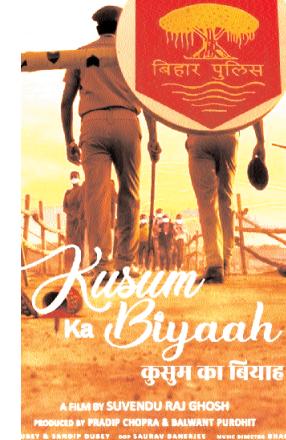
अजय देवगन का वर्कफँट

औरें में कहां दम था के स्थगित होने का मुख्य कारण अजय देवगन का व्यस्त कार्यक्रम है। आने वाले 45 दिनों में अजय देवगन कर्म मैदान और शैतान रिलीज होने वाली है। साल 2024 में अजय देवगन की छह फिल्में रिलीज होनी हैं। 2024 में, अजय देवगन ने अपनी पांच फिल्मों की रिलीज की तारीखें तय कीं, जिनमें से शुरुआत शैतान से हुई, इसके बाद सिंघम अगेन, औरें में कहां दम था, मैदान और रेड 2 शामिल हैं।

यामा का आर्टकल 3/0 का जलवा बरफरार
पहले सोमवार ही पटरी से लड़खड़ाई क्रैक



संसार में हमारा कई फिल्म लगी रहती हैं, जो दर्शकों का मनोरंजन करती हैं। इस महीने कई मशहूर सितारों की फिल्में सिनेमाघरों में लोगों के मनोरंजन के लिए लगी हुई हैं। जनवरी में रिलीज हुई ब्रिटिश रोशन और दीपिका पादुकोण की फाइटर अभी तक टिकी हुई है। वहाँ, 9 फरवरी को रिलीज हुई शाहिद कपूर की तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया भी दर्शकों को बेहद पसंद आ रही है। वहाँ, इस शुक्रवार को सिनेमाघरों में यामी गौतम की आर्टिकल 370 और विद्युत जामवाल की क्रैक ने भी दस्तक दी है। ये सभी फिल्में बॉक्स ऑफिस पर एक-दूसरे को पछाड़ने में लगी हैं। तो आइए जानते हैं सोमवार को इन फिल्मों ने कैसा प्रदर्शन किया...यामी गौतम स्टारर आर्टिकल 370 को दर्शकों का खूब प्यार मिल रहा है। फिल्म में यामी और प्रियामणि के अभिनय प्रदर्शन की भी जमकर तारीफ हो रही है। ओपनिंग डे पर फिल्म ने अच्छी कमाई की थी, लेकिन इसके बाद फिल्म की कमाई में जबर्दस्त उछल देखने को मिला है। यामी गौतम की फिल्म आर्टिकल 370 मंडे टेस्ट में पास हो गई है। सोमवार को यानी चौथे दिन फिल्म ने 3.25 करोड़ रुपये कमी करार्पर्ट की है। दारी के पास हो गई है।



मिटी चीफ

गजल गायक पंकज उधास का निधन, पैकियाज के कैंसर से जूझ रहे थे सिंगर, मुंबई में हुआ अंतिम संस्कार

पंकज उधास यानी गजलों की दुनिया का वो नाम जिनकी मखमली आवाज हर शमा को रोशन कर जाए। हर टूटे दिल को, तन्हा दिल को पुरसुकून कर जाए। दिल को छू लेने वाली वो रुहानी सी आवाज हमेशा के लिए रुखसत ले चुकी है। पंकज उधास दुनिया को छोड़ कर जा चुके हैं लेकिन शेर, शायरी और गजलों की महफिल जब भी सजेगी उनकी आवाज के बिना मुकम्मल न हो सकेगी। ओ परदेस को जाने वाले....

...लौट करना आनेवाले

मुंबई। 'ना कजरे की धार', 'चिंटी आई है...', 'चांदी जैसा रंग है तेरा' जैसे न जाने कितने ही गानों को अपनी आवाज देने वाले गजल गायिकी की दुनिया के बड़े नाम और पद्मश्री से सम्मानित पंकज उधास का 72 साल की उम्र में सोमवार को निधन हो गया। उनकी बेटी नवाब उधास ने लिखा - भारी दिल के साथ आप सभी को यह दुखद समाचार देना पड़ रहा है कि पद्मश्री पंकज उधास अब नहीं रहे। वे लंबे समय से बीमार चल रहे थे। उन्होंने सोमवार सुबह 11 बजे मुंबई के बीच ट्रेंडी अस्पताल में आखिरी सांस ली। बताया जा रहा है कि पंकज उधास को कुछ महीने पहले कैंसर डिव्हर्ट हुआ था और वे पिछले कुछ महीनों से किसी से मिल नहीं रहे थे। अंतिम संस्कार मंगलवार को मुंबई में आज हुआ। सिंगर अनुष जलोटा ने इस बात की पुष्टि की है कि पंकज उधास को पैकियाज का कैंसर था। उन्हें चार महीने पहले ही इसके बारे में पता चल गया था। सिंगर पंकज उधास का जन्म गुजरात के जेतपुर में 17 मई 1951 को हुआ था। 1980 में गजल एल्बम 'आहट' से शुरुआत करने के बाद उन्होंने 'मुकरार', 'तरनुम' और 'महिला' जैसे एल्बम से पांचुलैरिटी हासिल की थी। तीन साल में ही उन्होंने मनोरंजन जगत में अपनी पहचान बना ली थी। इसके अलावा पंकज उधास ने महेश भट्ट की फिल्म 'नाम' में गाना 'चिंटी आई है' गाया और वह रातोंगत सुपरहिट हो गया। पंकज उधास तीन भाई थे और सबसे छोटे थे। पिता का नाम केशुभाई उधास और मां का नाम जितबेन उधास है। इनके बड़े भाई मनहर उधास भी जाने-माने बॉलीवुड के सिंगर हैं। भावनगर से स्कूलिंग करने के बाद मुंबई के सेंट जेवियर्स कॉलेज से ग्रेजुएशन किया। वहीं, इनके पिंगा केशुभाई उधास एक सरकारी कर्मचारी थे। केशुभाई की मुलाकात प्रसिद्ध वीणा बादक अब्दुल करीम खान से हुई थी, जिन्होंने बाद में पंकज को 'दिलबा' बायांत्र बजाना सिखाया था।

1986 में 'चिंटी आई है...' से मिली शोहरत

पंकज उधास गजल गायिकी की दुनिया में एक बड़ा नाम थे। उन्हे चिंटी आई है गजल से शोहरत मिली। यह गजल 1986 में रिलीज हुई फिल्म नाम में थी। पंकज ने कई गजलों को अपनी आवाज दी जिनमें ये दिल्ली के लिए कहानी याद आई, वह तो कट ही जाएगा और लेरे बिन शामिल है। इसे अलगा ना करजे की धार, चांदी जैसा रंग है तेरा, पंकज के यादगार गानों में एक है।

2006 में मिला पद्मश्री अवॉर्ड

पंकज उधास ने सिंगिंग में अपना लोहा मनवाया और अपनी बेहतरीन आवाज के लिए उन्हें कई अवॉर्ड्स से सम्मानित किया गया। इनमें सबसे अहम पद्मश्री अवॉर्ड जो कि 2006 में दिया गया था।

वह पहला गाना...

पंकज ने कभी नहीं सोचा था कि वे अपना करियर सिंगिंग में बनाए। उन दिनों भारत और दीन के बीच युद्ध चल रहा था। इसी वैराग लता मंत्रोंशक्त का ऐ मेरे वतन के लोगों गाना रिलीज हुआ था। पंकज ने ऐ मेरे वतन के लोगों गाना गया। उनके इस गीत से वहाँ बैठे सभी लोगों की आंखें नहीं गईं। उन्हे खूब गाहवाही भी मिली। दर्शकों में से एक आदमी ने खड़े हाकर उनके लिए ताती बजाई और इनाम में उन्हें 51 रुपए दिए।

परिवार का सिंगिंग बैकग्राउंड

पंकज उधास का जन्म 17 मई 1951 को मुजरात के जेतपुर में हुआ था। उनका परिवार राजकोट के पास चरखाड़ी नाम के एक कर्बे का रहने वाला था। उनके दादा जमीदार और भावनगर राज्य के दीवान थे। उनके पिता को इसराज बजाने और मां जीतूरन को गाने का शीक था। इसके चलते पंकज उधास समेत उनके भाईयों का रुद्धान संगीती की तरफ भैरवा से रहा। उनके बड़े भाई मनहर उधास बॉलीवुड से ही लेवेल सिंगर के तौर पर जाने जाते हैं। उनके दूसरे भाई निर्मल उधास भी एक बेहतरीन गजल गायक थे।

संगीत एकेडमी से पद्माई की

पंकज के दोनों भाई मनहर और निर्जल उधास म्यूजिक इंडस्ट्री में जाना-पहचाना नाम है। पंकज के बाद पेरेंट्स को लगा कि पंकज भी अपने भाईयों की तरफ म्यूजिक फ़ील्ड में कुछ बेहतर कर सकते हैं, जिसके बाद पेरेंट्स ने उनका एडमिशन राजकोट में संगीत एकेडमी में करा दिया।

काम नहीं मिला तो विदेश गए

संगीत एकेडमी से कोर्स पूरा करने के बाद पंकज कई बड़े स्टेज शो पर परफॉर्मेंस करते थे। वो अपने भाईयों की तरह ही बॉलीवुड में जगह बनाना चाहते थे। उन्होंने 4 साल संघर्ष किया, लेकिन इस दौरान उन्हें कोई बड़ा काम नहीं मिला। उन्होंने फिल्म कामना में अपने एक गाने को आवाज दी थी, लेकिन फिल्म फॉलोअप हो गई, जिसके बाद से उन्हें पॉपुलरिटी नहीं मिली। काम न मिलने से दुर्घटी होकर उन्होंने विदेश जाने का फैसला कर लिया था।



पंकज और संजय दत्त एक-दूसरे के थे लकी चार्म

फिल्म नामसे केवल पंकज उधास की ही किस्मत नहीं चमकी थी बल्कि इस फिल्म से संजय दत्त ने फिल्मी कैनवस पर धमाकेदार सफर शुरू किया था। फिल्म तो जुबनी स्टार राजेंद्र कुमार ने अपने बेटे कुमार गौरव के लिए बनाई थी लेकिन नसीब में शौहरत संजय दत्त के लिखी थी। परं पर यह चिंटी आई है गीत पंकज उधास और संजय दत्त पर ही फिल्माया गया था। फिल्म भी हिट भी हुई और पंकज और संजय दत्त भी हुई। दोनों का सफर आगे बढ़ाना गया लेकिन संजय दत्त के फिल्मी करियर में बीच में कुछ दरवाज तब आया जब उनकी फिल्में पर्ट पर फ्लॉप होने लगी। और उधर पंकज उधास भी लेवेल सिंगिंग से ज्यादा गजलों की दुनिया में मशहूर हो गए थे, ऐसे में दोनों के करियर में एक बड़े धमाके की जरूरत थी और वो धमाका किया गया 1991 में आई फिल्म जाजन ने। जिसमें पंकज उधास ने एक बाल फिर जिस तो जिए कैसे... के जरिए बड़ा धमाल मचाया और इस फिल्म के जरिए संजय दत्त में अपनी शाख बॉलीवुड में वापस जमा ली। यह गीत संजय दत्त पर ही फिल्माया गया था और इसके बाद न तो पंकज उधास ने पीछे पलटकर देखा और न ही संजय दत्त ने। इसलिए दोनों एक-दूसरे को अपना लकी चार्म मानते थे। इस बात का खुलासा कुछ वक्त पहले एक इंटरव्यू में पंकज उधास ने किया था।

बाजार की साजिश से नाखुश थे पंकज

पंकज उधास की पहचान आम तौर पर ऐसे गजल गायक के रूप में होती है जो शराब और मयखाने से जुड़ी गजलें गाता है, लेकिन उनकी यह पहचान बाजार की साजिश का नतीजा है और इससे वे खुद बड़े नाखुश थे। इस नाखुशी का इंजहार उन्होंने एक इंटरव्यू में भी किया था। तब पंकज उधास ने कहा था, मेरी गाई हजारों गजलों में से महज 25 के करीब शराब पर हैं। अफसोस, कि म्यूजिक कंपनियों ने उन्हें ही कॉपीइलेशन के लिए चुना। यह मार्केटिंग का बुरा तरीका है। जब मैंने उन गजलों को रिकॉर्ड किया था तो मुझे जारी भी अहसास नहीं था कि ऐसा होगा।

'चिंटी आई है' सुनकर रो पड़े थे राज कपूर

राजेंद्र कुमार और राज कपूर बहुत अच्छे दोस्त थे। एक दिन उन्होंने राज कपूर को अपने घर डिनर पर बुलाया। डिनर करने के बाद उन्होंने पंकज उधास की आवाज में राज कपूर को आई है, गजल सुनाई, तो वो गो पड़े। उन्होंने कहा कि इस गजल से पंकज को बहुत पॉपुलरिटी नहीं मिली। और उनसे बेहतर ये गजल कांडी दूसरा नहीं गा सकता।



1982 में फरीदा से शादी

पंकज ने 11 फरवरी 1982 को फरीदा से शादी की थी। एक कॉमन फॅंड की शादी में दोनों की मुलाकात हुई थी। पंकज को पहली नजर में ही फरीदा परदान आ गई थी। उस बाद वो ग्रेजुएशन कर रहे थे और फरीदा एयर होटेस थी। पहले दोनों में दोस्ती हुई, फिर यार। दोनों शादी करना चाहते थे। पंकज के परिवार से बातें से बातें थीं। जब फरीदा ने इस रिश्ते की बात अपने परिवार को बताई, तो उन्हें यह रिश्ता मंजूर नहीं था। परिवार दूसरी धर्म में अपनी लड़की की शादी नहीं करना चाहता था। फरीदा के कहने पर पंकज उनके परिवार को बताई, लेकिन उन्होंने अपनी बातों से उनका दिल जीता। फरीदा के पिता से एक रिटार्ड पुलिस ऑफिसर थे, इस वजह से पंकज को बहुत हुए थे, लेकिन उन्होंने अपनी बातों से उनका दिल जीता। फरीदा के पिता दोनों की शादी हुई। दोनों को दो बेटियां नायर और रेवा हैं।

पंकज उधास की खास गजलें

चिंटी आई है, आई है...

पंकज उधास की खास खबरों में आई है। यह वो गजल है जिसने हर उस दिल के तार छेड़ जो अपने वतन से दूर किसी और मूल्क में दिन गुजार रहे थे। अपने से दूर रहने का दर्द वहा होता है वो इस गजल से साफ छलकता है।

ए गमे जिंदगी कृष्ण तो दे मशवरा...

तालिबान ने हजारों लोगों के सामने एक और व्यक्ति को दी फांसी

इस्लामाबाद: तालिबान ने उत्तरी अफगानिस्तान में हत्या के दोषी व्यक्ति को सोमवार को एक स्टेडियम में सार्वजनिक रूप से फांसी दे दी और हजारों लोग इसके प्रत्यक्षर्दी बने। एक प्रत्यक्षर्दी के अनुसार, फांसी जॉज़जान प्रांत की राजधानी शिखिरगांव शहर में हुई, जहां पीड़ित के भाई ने दोषी को राखफल से पांच बार गोली मारी। प्रत्यक्षर्दी ने नाम सार्वजनिक न करने की शर्त पर बताया कि स्टेडियम के आसपास कड़ी सुरक्षा थी। अगस्त 2021 में अमेरिका और उत्तर अटलांटिक संघीय संगठन (नाटो) के सैनिकों के पूरी तरह से अफगानिस्तान छोड़ने के पश्चात तालिबान के सत्ता पर काबिय होने के बाद से यह पांचवां सार्वजनिक फांसी थी। तालिबान सकरात के अधिकारियों ने तेकाल इस मामले पर कोई टिप्पणी नहीं की है। एक बयान में कहा गया है कि देश की तीन उच्च अदालतों और तालिबान के सर्वोच्च नेता मुझ हिन्दुज्ञान अखंदजादा की मंज़री के बाद सोमवार को यह फांसी दी गई है। बयान के अनुसार, फांसी पर लटकाए गए



फरायब प्रांत के बिलचिराग जिले के नजर मोहम्मद ने फरायब के ही रहने वाले खाल मोहम्मद की हत्या की थी और यह हत्या जॉज़जान में हुई थी। दक्षिणपूर्वी गजनी प्रांत में बहस्तिवार को तालिबान ने हत्या के मामले में दोषी दो लोगों को फांसी दी थी।

पुणे: व्यक्ति ने 8 साल के बच्चे को दिया वड़ा पाव का लाल

यौन शोषण के बाद मौत के घाट उतारा



नेशनल डेस्क-महाराष्ट्र के पुणे जिले में एक व्यक्ति ने आठ वर्षीय लड़के के साथ अप्राकृतिक यौन संबंध बनाने के बाद कथित तौर पर उसकी हत्या कर दी। पुलिस ने सोमवार को यह जानकारी दी। आरोपी ने कथित तौर पर नाबालिंग लड़के को बड़ा पाव का लालच दिया और फिर उसका यौन शोषण किया। घटना पुणे के पिंपरी चिंचवड़े इलाके की है। आरोपी ने यौन उत्पीड़न के बाद लड़के की हत्या कर दी लड़का शनिवार से लापता था। वह एक चाल में अपने घर के पास से लापता हो गया। पुलिस ने सीसीटीवी फुटेज की मदद से लड़के का अपहरण करने वाले शख्स की पहचान कर ली। इसके बाद, आरोपी 28 वर्षीय पवन पांडे

को रविवार को गिरफतार कर दिया गया। पृछाताछ के दौरान आरोपी ने पुलिस को बताया कि उसने लड़के का यौन उत्पीड़न किया गया था। नवी मुंबई में एक और नाबालिंग के साथ अप्राकृतिक यौनाचार एक अलग घटना में, नवी मुंबई में एक 38 वर्षीय व्यक्ति द्वारा आठ वर्षीय लड़के के साथ अप्राकृतिक

प्रावधानों के तहत हत्या, अप्राकृतिक यौन संबंध और अन्य अपराधों के लिए मामला दर्ज किया गया था। नवी मुंबई में एक और नाबालिंग के साथ अप्राकृतिक यौनाचार एक अलग घटना में, नवी मुंबई में एक 38 वर्षीय व्यक्ति द्वारा आठ वर्षीय लड़के को बचाने के साथ अप्राकृतिक

बीच सड़क कुते ने जबड़े में ढबोचा शर्क्स का पैर, उतार दी पैंट



लेकिन उसे भी वह नोच लेता है। तभी आसपास मौजूद लोग भी लड़के के पास से कुते को हटाने की कोशिश करते हैं। इस दौरान लड़का जार जोर से चिल्हन्ता है। महिला कुते को पीछे का तरफ खींचती है। जिससे लड़के का पैर कुते के जबड़े से निकाल लिया जाता है। लेकिन कुता इसी महिला पर हमला कर देता है। इसके बाद लोग महिला को हटाने की कोशिश करती है।

को बचाते हैं, लड़के को बचाने के लिए उसके कपड़े ही उतारने पड़ जाते हैं। इस खतरनाक वीडियो को अभी तक 1.2 मिलियन से अधिक लोगों ने देख लिया है। लोग वीडियो को शेयर कर रहे हैं। साथ ही इस पर कमेंट करते हुए अपनी प्रतिक्रिया दे रहे हैं। वीडियो कब का था। जिससे लड़के का पैर कुते के जबड़े से निकाल लिया जाता है। लेकिन कुता इसी महिला पर हमला कर देता है। इसके बाद लोग महिला को हटाने की कोशिश करती है।

पाकिस्तान ने बदला इतिहास

नवाज की बेटी मरयम बनीं पंजाब प्रांत की पहली महिला मुख्यमंत्री



इस्लामाबाद: पाकिस्तान में पीएमएल-एन के अध्यक्ष की बेटी ने देश में इतिहास बदलते हुए पंजाब प्रांत की पहली महिला मुख्यमंत्री का सम्मान हासिल कर लिया है। वरिष्ठ पीएमएल-एन के अध्यक्ष नवाज की पंजाब की मुख्यमंत्री बनाया गया है। मरयम तीन बार पूर्व प्रधानमंत्री रह चुके व पीएमएल-एन के अध्यक्ष नवाज शरीफ की बेटी हैं। 50 वर्षीय उपाध्यक्ष मरयम ने पीएमएल-एन नेता ने पीटीआई समर्थित एसआईसी के राणा आफताब को हराकर राजनीतिक रूप से महत्वपूर्ण पंजाब प्रांत का मुख्यमंत्री चुनाव जीता। बता दें कि पंजाब प्रांत में 120 मिलियन लोग रहते हैं। मरयम ने पंजाब विधानसभा में जाने से पहले जीती उमरा में अपनी मां की कामकाज का दौरा किया। सोशल मीडिया का (पूर्व में ट्रिवटर) पर पोस्ट करते हुए गोली, प्रकाशक एवं मुद्रक श्रीमती ज्योती मिश्रा द्वारा कॉम्पैक प्रिंटर्स प्रा. लि. फ्री प्रेस हाउस 3/54, प्रेस कॉम्पलेक्स, ए.बी. रोड, इंदौर से मुद्रित एवं 45ए गुप्ता चैम्बर पहली मंजिल जावरा कंपाउंड इंदौर, (म.प्र.) से प्रकाशित।

प्रधान सम्पादक : अशीष मिश्रा आर.एन.आई. पंजीयन क्रमांक : एमपी/एच/आइएन 2009/34385 फोन नं : 0731-4202569 फैक्स नं : 0731-4202569



लगाया। लोक डेटा से पता चला है कि वित्त मंत्रालय, विदेश मंत्रालय और प्रेजिडेंशियल मिनिस्ट्री ऑफ इंटीरियर% जैसे विभिन्न कार्यालयों से जुड़ा 5.49जीबी डेटा है। इन सभी विभाग द्वारा गोली, प्रेजिडेंशियल कार्यालयों से जुड़ा 5.49जीबी डेटा है। लोक डेटा की संरक्षण की विधि विभाग द्वारा गोली, प्रेजिडेंशियल कार्यालयों से जुड़ा 5.49जीबी डेटा है। लोक डेटा की संरक्षण की विधि विभाग द्वारा गोली, प्रेजिडेंशियल कार्यालयों से जुड़ा 5.49जीबी डेटा है। लोक डेटा की संरक्षण की विधि विभाग द्वारा गोली, प्रेजिडेंशियल कार्यालयों से जुड़ा 5.49जीबी डेटा है।

भारत से थाईलैंड लाए गए भगवान बुद्ध के अवशेषों के लाखों श्रद्धालुओं ने किए दर्शन

बैंकॉक- भारत से थाईलैंड लाए गए भगवान बुद्ध और उनके दो शिष्यों के अवशेषों के एक लाख से अधिक श्रद्धालुओं ने यहां माया बुचा दिवस पर दर्शन किए। इन अवशेषों के 26 दिनों के लिए भारत से थाईलैंड लाया गया है। भगवान बुद्ध के चार पवित्र पिपासावान अवशेष सहित उनके दो शिष्यों - अरहाता सारिपुत्र और अरहाता मौदगल्यायन के अवशेष बुहस्तिवार के भारतीय वायुसेना के विशेष विमान के जरिये थाईलैंड पहुंचे। इन्हें शुक्रवार को बैंकॉक के सनम लूंगांग मंडप में विशेष रूप से निर्मित पंडाल में प्रदर्शित किया गया। भारत के सरकारी मंत्रालय द्वारा जारी एक प्रेस विज्ञप्ति के अनुसार, शिवार को माया बुचा दिवस पर लगभग एक लाख श्रद्धालुओं ने अवशेषों के दर्शन किये। थाईलैंड के अवशेषों के 22 फरवरी से शुरू हुई 26 दिवसीय प्रदर्शनी के हिस्से के रूप में प्रदर्शन किया गया है। ऐसा पहली बार होगा। जब भगवान बुद्ध और उनके दो शिष्यों के अवशेषों को एक साथ प्रदर्शित किया गया



2,500 साल पहले 1,250 प्रबुद्ध भिक्षुओं की एक सभा की बायद दिलाता है। यह त्योहार, जिसे माघ पूजा के नाम से भी जाना जाता है, बौद्ध अनुयायियों द्वारा किया गया। भारत के सरकारी मंत्रालय मंत्रालय द्वारा जारी एक लाख श्रद्धालुओं ने अवशेषों के दर्शन किये। थाईलैंड के अवशेषों को एक साथ प्रदर्शित किया गया है। विज्ञप्ति के अनुसार, विहार के राज्यपाल राजेंद्र विश्वनाथ अर्लेंकर ने भगवान बुद्ध के अवशेषों को मंडप में प्रतिष्ठित किये। अवशेषों के दर्शन के लिए विशेष स्थान रखता है। अवशेषों को थाईलैंड में 22 फरवरी से शुरू हुई 26 दिवसीय प्रदर्शनी के हिस्से के रूप में प्रदर्शन किया गया है। ऐसा पहली बार होगा। जब भगवान बुद्ध और महामौदगल्यायन के अवशेषों को केंद्रीय सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्री वीरेंद्र कुमार ने थाईलैंड के उप-प्रधानमंत्री सोमसाक थेपसुतिन और थाईसंस्कृत मंत्री को सौंपा।

झारखंड विधानसभा में वित्त मंत्री डॉ. रामेश्वर उरांव ने पेश की आर्थिक सर्वेक्षण 2023-24 रिपोर्ट



रांची: झारखंड विधानसभा में वित्त मंत्री रामेश्वर उरांव ने झारखंड आर्थिक सर्वेक्षण 2023-24 रिपोर्ट पेश किया। रिपोर्ट में कहा गया है कि झारखंड आर्थिक सर्वेक्षण 2023-24 में वित्त मंत्री जो जीएसटीपी राष्ट्रीय लेखा के आधार पर 2011-12 में लगभग 1 लाख 50 हजार करोड़ रुपए का था, जो 2018-19 में बढ़कर 2 लाख 29 हजार करोड़ रुपए से अधिक हो गया है और वर्तमान में 3 लाख 05 हजार करोड़ रुपए से अधिक है। वित्त मंत्री ने एक लाख श्रद्धालुओं ने अवशेषों के दर्शन किये। थाईलैंड के बाद आरोपी ने कथित तौर पर हमला किया गया। पैदित खंडेश्वर की इमारत में लगातार बुद्ध हुई है। वित्त म