

वर्ष-14, अंक-349

पृष्ठ-8 मूल्य 2 रुपया

आज का विचार

महान शिक्षक ज्ञान,
जुनून और करुणा से
निर्मित होते हैं।

CITYCHIEFSENDEMAILNEWS@GMAIL.COM

मुक्ती चीफ

सम्पूर्ण भारत में चर्चित हिन्दी अखबार



पैज-04

इंदौर, बुधवार 20 मार्च 2024

सेना के मेजर ने बनाया दुश्मन के लिए घातक हमलावर डिवाइस, पेटेंट मिला



नई दिल्ली। भारतीय सेना को एक बड़ी कामयाबी मिली है। दरअसल सेना के ही एक मेजर ने ऐसी डिवाइस का निर्माण किया है, जिसकी मदद से एक समय पर कई टिकानों को तबाह किया जा सकता है। साथ ही इसकी मदद से सेना के जवानों की सुरक्षा भी सुनिश्चित हो सकेगी। इस अविष्कार को पेटेंट भी मिल चुका है।

भारतीय सेना ने बहाना कर दिये बड़े उपलब्ध कराया है।

भारतीय सेना ने बताया कि सेना की कॉर्पस ऑफ इंजीनियर्स के मेजर राजप्रसाद आरएस ने एक ऐसा डिवाइस बनाया है, जिसकी मदद से एक साथ कई लक्षणों को तबाह किया जा सकता है। खास बात यह है कि सेना के जवान इस वायरलेस डिवाइस की मदद से दूर से ही लक्षणों को तबाह कर सकते हैं। इससे उनकी सुरक्षा भी सुनिश्चित हो जाएगी। इस डिवाइस को पेटेंट भी मिल चुका है।

भारतीय सेना ने बहाना कर दिया है। जिसकी मदद से एक साथ कई लक्षणों को तबाह किया जा सकता है। खास बात यह है कि सेना के जवान इस वायरलेस डिवाइस की मदद से दूर से ही लक्षणों को तबाह कर सकते हैं।

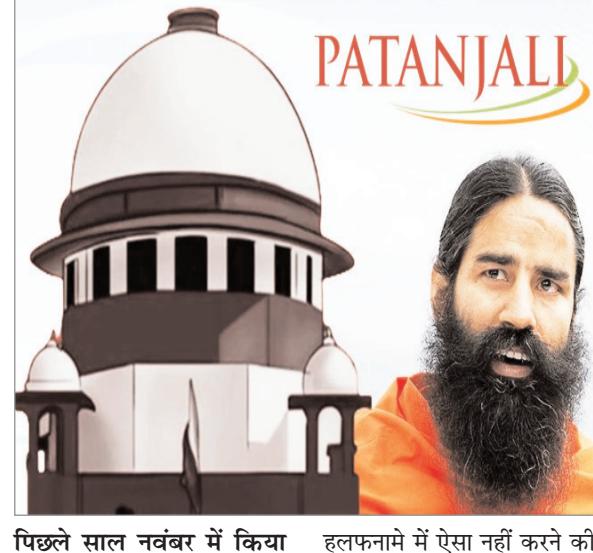
हालांकि इसकी सुरक्षा भी सुनिश्चित हो जाएगी। इस डिवाइस को पेटेंट भी मिल चुका है।

स्विच ऑफ होने के बाद भी ट्रैक करके संकेंगे चोरी हुआ फोन

नई दिल्ली। गूगल ने शीरे-धीरे एंड्रॉयड 14 का अपेंट जारी करना शुरू कर दिया है। पिकल और कूछ प्रीमियम फोनों को इसका अपेंट मिल रहा है। अब गूगल ने एंड्रॉयड 15 पर भी काम करना शुरू कर दिया है। कहा जा रहा है कि एंड्रॉयड 15 को ईसे ज़रूरी फ़ीचर्स के साथ पेश किया जाएगा। जिसकी मदद से हर एंड्रॉयड यूजर्स को लंबे समय से है। एंड्रॉयड 15 के साथ कंपनी फ़ाइड माय डिवाइस को खम कर दी है। इसकी ज़ाह ल्यूट ट्रैकिंग सिस्टम तो लेगा। एंड्रॉयड 15 के साथ हाईयर एम्बीडी फ़ोनों में भी कुछ बदलाव करने होंगे जिसके बाद फ़ोन स्विच ऑफ होने के बाद भी फ़ोन का ल्यूट कंट्रोल काम करेगा। और इसी की मदद से फ़ोनों को टैक किया जा सकेगा। इसका सापेट सबसे पहले पिस्टल फोन के लिए मिलेगा। रिपोर्ट के मुताबिक एंड्रॉयड 15 को एप्स आकाइव फ़ीचर के साथ पेश किया जायगा यानी आप उन एप्स को आकाइव में सेव कर सकेंगे। ऐसे में आपको एप्स को डिलोट भी नहीं करना पड़ेगा और फ़ोन में स्वीकृती भी बढ़ी रहेगी। हालांकि इसके साथ एक शर्त भी है और वह यह कि सिर्फ गूगल ले-स्टोर से डाउनलोड किए गए एप्स ही आकाइव किए जाएं। किसी थड़े पार्टी रस्टोर से डाउनलोड किए गए एप्स आकाइव फ़ीचर को सपोर्ट नहीं करेंगे।

पतंजलि ने सुप्रीम कोर्ट में अवमानना नोटिस का नहीं दिया जवाब रामदेव-बालकृष्ण हाजिर हों...

नई दिल्ली। सुप्रीम कोर्ट ने आयुर्वेदिक कंपनी पतंजलि आयुर्वेद के प्रबंध निदेशक आचार्य बालकृष्ण और योग गुरु रामदेव को सुनवाई की अगली तारीख पर होने के लिए कहा है। दरअसल, बीमारियों के इलाज पर भ्रामक विज्ञापनों को लेकर सुप्रीम कोर्ट ने पतंजलि और बालकृष्ण को अवमानना का नोटिस भेजकर जवाब मांगा था, जिसका इन लोगों ने जवाब नहीं दिया। न्यायमूर्ति हिमा कोहली और न्यायमूर्ति अहसानुद्दीन अमानुशाह की पीठ ने कंपनी और बालकृष्ण को अदालत द्वारा पहले जारी नोटिसों पर जवाब दाखिल करने में विफल रहने पर कही आपत्ति जारी है। पीठ ने रामदेव को कारण बताओ नोटिस भी जारी किया है कि व्यापक अवमानना की कार्यवाही शुरू की जाए। इससे पहले, सुप्रीम कोर्ट ने योगगुरु रामदेव को पतंजलि आयुर्वेद को उसके उत्तारों के बारे में न्यायालय में दिया गए पूर्व कारण बताया था कि आगे से कानून का कोई उल्लंघन नहीं होगा।



पिछले साल नवंबर में किया था आगाह

ईंडियन मेडिकल एसोसिएशन के वरिष्ठ अधिवक्ता पीएस पटवालिया ने याचिका में बताया था कि पतंजलि ने दावा किया था कि योग अस्थमा और डायबीटीज पूरी तरह से ठीक कर सकता है। पिछले साल नवंबर में सुप्रीम कोर्ट ने भ्रामक विज्ञापनों को लेकर केंद्र से परामर्श और गाइडलाइंस जारी करने का आदेश दिया था। पीठ ने पतंजलि आयुर्वेद और उसके उत्तारों के बारे में न्यायालय में दिया गए पूर्व कारण बताया था कि उनके बालकृष्ण को अदालत के आशासनों के उल्लंघन और दवाओं के आशासनों के उल्लंघन और दवाओं के मामले में जुड़े गलत दावों के मामले में कही फटकार लगाई थी।

न्यायमूर्ति हिमा कोहली और बालकृष्ण को अदालत आयुर्वेद और उसके अधिकारियों को मीडिया में (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) दानों के नोटिस दिया गया था कि व्यापक अवमानना की पीठ ने पतंजलि आयुर्वेद और उसके प्रबंध निदेशक को नोटिस जारी करने के बालकृष्ण को अदालत के आशासनों के उल्लंघन और दवाओं के मामलों में कही फटकार लगाई थी।

सुप्रीम कोर्ट ने योगगुरु रामदेव को पतंजलि आयुर्वेद और उसके अधिकारियों को अदालत के समक्ष अपने नामांकन की जारी करने के बालकृष्ण को अदालत के आशासनों के उल्लंघन और दवाओं के मामलों में कही फटकार लगाई थी।

हलफनामे में ऐसा नहीं करने की बात कही थी। पिछले साल 21 नवंबर को, कंपनी का प्रतिनिधित्व करने वाले वकील ने शीर्ष अदालत को आशासन दिया था कि आगे से कानून का कोई उल्लंघन नहीं होगा।

कंपनी ने यह कहा था हलफनामे में

कंपनी की ओर से हलफनामे में कहा गया था कि पतंजलि

उत्तारों के औषधीय असर का दावा करने वाला कोई भी अनौपचारिक बयान या किसी भी दवा प्रणाली के खिलाफ कोई बयान या विज्ञापन जारी नहीं किया जाएगा। शीर्ष अदालत ईंडियन मेडिकल एसोसिएशन (आईएमए) की पहले अपार्टमेंट के समक्ष करने के साथ उन्होंने अपने नामांकन की जारी कर रही थी।

हलफनामे में ऐसा नहीं करने की बात कही थी। पिछले साल 21 नवंबर को, कंपनी का प्रतिनिधित्व करने वाले वकील ने शीर्ष अदालत को आशासन दिया था कि आगे से कानून का कोई उल्लंघन नहीं होगा।

कंपनी ने यह कहा था हलफनामे में

कंपनी की ओर से हलफनामे में कहा गया था कि पतंजलि

उत्तारों के औषधीय असर का दावा करने वाला कोई भी अनौपचारिक बयान या किसी भी दवा प्रणाली के खिलाफ कोई बयान या विज्ञापन जारी नहीं किया जाएगा। शीर्ष अदालत ईंडियन मेडिकल एसोसिएशन (आईएमए) की पहले अपार्टमेंट के समक्ष करने के साथ उन्होंने अपने नामांकन की जारी कर रही थी।

हलफनामे में ऐसा नहीं करने की बात कही थी। पिछले साल 21 नवंबर को, कंपनी का प्रतिनिधित्व करने वाले वकील ने शीर्ष अदालत को आशासन दिया था कि आगे से कानून का कोई उल्लंघन नहीं होगा।

कंपनी ने यह कहा था हलफनामे में

कंपनी की ओर से हलफनामे में कहा गया था कि पतंजलि

उत्तारों के औषधीय असर का दावा करने वाला कोई भी अनौपचारिक बयान या किसी भी दवा प्रणाली के खिलाफ कोई बयान या विज्ञापन जारी नहीं किया जाएगा। शीर्ष अदालत ईंडियन मेडिकल एसोसिएशन (आईएमए) की पहले अपार्टमेंट के समक्ष करने के साथ उन्होंने अपने नामांकन की जारी कर रही थी।

हलफनामे में ऐसा नहीं करने की बात कही थी। पिछले साल 21 नवंबर को, कंपनी का प्रतिनिधित्व करने वाले वकील ने शीर्ष अदालत को आशासन दिया था कि आगे से कानून का कोई उल्लंघन नहीं होगा।

कंपनी ने यह कहा था हलफनामे में

कंपनी की ओर से हलफनामे में कहा गया था कि पतंजलि

उत्तारों के औषधीय असर का दावा करने वाला कोई भी अनौपचारिक बयान या किसी भी दवा प्रणाली के खिलाफ कोई बयान या विज्ञापन जारी नहीं किया जाएगा। शीर्ष अदालत ईंडियन मेडिकल एसोसिएशन (आईएमए) की पहले अपार्टमेंट के समक्ष करने के साथ उन्होंने अपने नामांकन की जारी कर रही थी।

हलफनामे में ऐसा नहीं करने की बात कही थी। पिछले साल 21 नवंबर को, कंपनी का प्रतिनिधित्व करने वाले वकील ने शीर्ष अदालत को आशासन दिया था कि आगे से कानून का कोई उल्लंघन नहीं होगा।

कंपनी ने यह कहा था हलफनामे में

कंपनी की ओर से हलफनामे में कहा गया था कि पतंजलि

उत्तारों के औषधीय असर का दावा करने वाला कोई भी अनौपचारिक बयान या किसी भी दवा प्रणाली के खिलाफ कोई बयान या विज्ञापन जारी नहीं किया जाएगा। शीर्ष अदालत ईंडियन मेडिकल एसोसिएशन (आईएमए) की पहले अपार

सिटी चीफ

संत हिरदाराम नगर में महिलाओं के बीच रोचक स्पृहाएं हुई, मिले पुरस्कार

सिटी चीफ भोपाल। सिंधी मेला समिति द्वारा आयोजित परिवारिक मिलन समारोह में महिलाओं के बीच रोचक स्पृहाएं हुईं। महिलाओं के बीच युवतियों ने इसमें उत्साह के साथ भाग लिया। यीत संती कार्यक्रम में सभी द्वारा उठे। उत्कृष्ट प्रदर्शन के आधार पर पुरस्कार वितरित किए गए। सीहोर रोड स्थित आनंदम ग्रीन परिसर में परिवारिक माहौल में हुए इस आयोजन में युवाओं ने भी खासा उत्साह दिखाया का आयोजन किया गया। इस पिकनिक स्पॉट पर लोगों की भी अलग ही दिखाई दे रही थी, लगभग 600 लोगों से अधिक लोगों ने भाग लिया, पिकनिक मनाने में किशोरियों और युवाओं के



दल अलावा महिलाओं की संख्या अधिक थी। इस दौरान महिलाओं के लिए चमचर रेस, तंबोला, फन क्रिकेट, चेयर रेस, पुल पार्टी, डांस म्यूजिक, इत्यादि गेम्स खेले गये, सभी लोगों ने इस पल को खूब

एंजाय किया एवं इस पल की यादों को कैमरे में कैप्चर कर लिया गया, साथ ही लज़ीज बंजन का भी लोगों ने भरपूर तुफ़त उठाया। इस अवसर पर सिंधी मेला समिति के अध्यक्ष किशोर तनवानी, प्रदीप आर्तवानी, महेश बजाज, ठाकुर पंजवानी, पिकनिक संयोजक सुनील किंगरानी, हरीश मेघानी महिला संयोजक सिया आसुदानी, पूजा भाटिया, शकुन रामरखानी, सुनील मंगवानी, चंदन झुलानी सहित समाज के गणमान्य नामांकित विशेष रूप से उपस्थित हुए थे।

बीआरटीएस कॉर्डिनेट पर कर रहे युवक को कार ने मारी टक्कर, उपचार के दौरान मौत

सिटी चीफ भोपाल। मिस्रोद के सी 21 माल के सामने बीआरटीएस कॉर्डिनर में सोमवार रात 11 बजे एक तेज रफ्तार कार ने युवक को कुचल दिया, उसे अस्पताल ले जाया गया। जहां उसे मृत घोषित कर दिया गया। घटना के समय वह कॉर्डिनर पार कर रहा था। पुलिस ने मर्म कायम कर जांच शुरू कर दी है। मिस्रोद थाने परेसआइ प्रदीप मिश्रा ने बताया मूलतः रायसेन का रहने वाला 18 वर्षीय अजय प्रजापित गणेश नारा में रियरे का कमरा लेकर रहता था। परमदारुपम रोड सागर गैरे में काम करता था, रात में कीरीब 11 बजे काम खत्म करने के बाद घर जा रहा था। जब वह बीआरटीएस कॉर्डिनर पार कर रहा था इसी दौरान मिस्रोद की तरफ से भोपाल जा रही एक कार ने उसे टक्कर कर दिया। कार से टक्कर से वह हवा में उछला कर सड़क पर गिरा। उसके सिर में गंभीर चोट लगी। हादसे के बाद कार चालक भाग गया। लोगों ने पुलिस को सूचना दी और उसे घायल हात में अस्पताल में भर्ती कराया गया। जहां उसकी मौत हो गई। 15 दिन पहले दंपती की हुई मौत



इसी बीआरटीएस कॉर्डिनर में एक दंपती को कार ने टक्कर कर मार दी थी। उसमें दोनों की मौत हो गई थी। घटना के बाद पुलिस और नारा निगम ने इस कॉर्डिनर में हादसे रोकने के लिए कोई कदम नहीं उठाए हैं। लगातार हादसे हो रहे हैं, तो किन अधिकारी जिम्मेदारी लेने को चाहते हैं।

नहीं है। अधिकारियों की अनदेखी का खामियाजा लोगों को जान देकर चुकाना पड़ रहा है। दो रात बीआरटीएस कॉर्डिनर में लोग तेज रफ्तार में वाहन चलाकर निकल रहे हैं। कॉर्डिनर हटाने की शुरूआत के बाद से वाहन अब इसी में चल रहे हैं। जिसके बाद

छुट्टी के दिन खुलेंगे पंजीयन कार्यालय स्लाट की संख्या बढ़ाकर की 924

सिटी चीफ भोपाल। नये विधायक वर्ष 2024-25 में प्राप्ती की दरों में बुद्धि होने के चलते लोगों ने वर्तमान दरों पर रजिस्ट्री करना शुरू कर दी है। इसके चलते पंजीयन विभाग ने छुट्टी के दिन भी कार्यालय खोलने का नियंत्रण लिया है। साथ ही स्लाट की संख्या बढ़ाकर 924 कर दी गई है। हालांकि 25 मार्च को होली पर्व की वजह से कार्यालय बंद रहेंगे। इसके अलावा 31 मार्च तक सभी दिन पंजीयन विभाग खुले रहेंगे बता दें कि नये पंजीयन वर्ष में जिले के 1443 स्थानों पर लाभगम पांच से 95 प्रतिशत तक प्राप्ती के दाम बढ़ जाएंगे। जिले में आईएसबीटी, परी बाजार और बैरसिया में पंजीयन कार्यालय स्थित हैं। जहां पर लोग प्राप्ती की रजिस्ट्री करने पहुंच रहे हैं। मार्च महीने में प्रतिदिन रिकार्ड 300 से अधिक दस्तावेज रजिस्टर्ड किए जा रहे हैं इसी के चलते युवतीयन विभाग ने प्रति दस्तावेज रजिस्टर्स 72 स्लाट कर दिए हैं। जिले में कुल



13 सब रजिस्ट्रर हैं। भूखंड की सबसे अधिक रजिस्ट्रियों एक अप्रैल से लगू होने वाली नई कलेक्टर गाइडलाइन के चलते वर्तमान दरों पर लोग भूखंड और घरों की रजिस्ट्री करवा रहे हैं बताया जा रहा है कि पिछले तीन दिन में जिले में एक हजार से अधिक रजिस्ट्रियों हुई हैं इनमें भूखंड और बंधक प्राप्ती के दस्तावेज सबसे ज्यादा है। अब यह संख्या 31 मार्च तक बढ़ने के दिन भी पंजीयन कार्यालय खोले जाएंगे और स्लाट की संख्या भी बढ़ा दी गई है।

फिटनेस इंप्लाइंस ने फांसी लगाकर जान दी

इंस्टा के बायो में लिखा- कायर की तरह जीने से मरना अच्छा

सिटी चीफ भोपाल। कोलार के सर्वजन सोसायटी कल्याणकुंज में अपने दोस्त के घर आए एक 21 वर्षीय यात्रा दुर्गीत सिंह आर्य ने फांसी लगाकर जान दी। वह राजस्थान के बाड़ीमेर का रहने वाला था। दुर्गीत सिंह फिटनेस इंस्ट्रूमेंट था। जानकारी के अनुसार छात्र छात्राएं भोपाल में अपने पेपर देने आया था। वह मर्यादाप्रदेश के अमरकंटक में पहाड़ी कर रहा था कोलार पुलिस के मुताबिक दुर्गीत सिंह आर्य का रविवार को प्रतियोगी परीक्षा का पेपर था। इसलिए वह 14 वर्ष को उसने परीक्षा दी और तब से वह घर में अकेला था। जब वह कर्मसे बाहर नहीं निकला तो मकान मालिक ने उसे देखो गए, जब दरवाजा नहीं खुला तो उन्होंने कमरे की खिड़की के जांकरक देता तो वह कमरे में



फांसी पर लटका था। बाद में मकान मालिक ने कोलार पुलिस मौके पर सूचना देकर बुलाया। पुलिस ने शब की हमीदिया अस्पताल भिजवाया। पुलिस ने उसके दोस्त से नंबर लेकर उसके स्वजनों को फोनकर मामले की जानकारी दी। उनके के बाद उसका पोस्टमार्टम बुधवार को किया जाएगा। जानकारी के अनुसार दुर्गीत अपनी फिटनेस पर कामों द्वारा देता था। उसने किन कारणों से यह कदम उठाया है।

भोपाल

वर्ष 2021 से पहले भवन अनुज्ञा लेने वालों को कंपार्डिंग में मिलेगी 30 प्रतिशत की छूट

सिटी चीफ भोपाल।

नगर निगम अब आर्थिक तंगी से निपटने के लिए कंपार्डिंग के नियमों में संशोधन करने जा रहा है। इसके तहत वर्ष 2021 से पहले भवन अनुज्ञा लेने वाले भवन मालिक तथा भवन अनुज्ञा से 30 प्रतिशत अधिक निर्माण की कंपार्डिंग करा सकेंगे। वहाँ इसके बाद जिन्होंने भवन अनुज्ञा ली है, उन्हें भी 10 प्रतिशत तक अवैध निर्माण की कंपार्डिंग कराने की छूट दी जाएगी। अभी शहर में साढ़े चार लाख से अधिक संपत्तियां हैं।



जो कुछ दिनों पहले ही बंद हो गई। अब एक बार फिर निगम ने कंपार्डिंग मुहिम शुरू की जा रही है। इसके बाद भी निगम को हो चुकी है 100 करोड़ रुपये की आय तमीद है। वर्ष 2021 से पहले तय भवन अनुज्ञा से 30 प्रतिशत तक अधिक निर्माण करने वालों को कंपार्डिंग करा चार है। जिससे करीब 100 करोड़ रुपये की आय हुई थी। अधिकारियों ने बताया कि वर्ष 2021-22 में निगम की कुल आय 750 करोड़ थी। इसमें से 100 करोड़ सिर्फ कंपार्डिंग का शुल्क था। इस बार भी निगम को 100 करोड़ रुपये से अधिक आय की करीब है। इस वर्ष 2021 से पहले तय भवन अनुज्ञा से 30 प्रतिशत तक अधिक निर्माण करने वालों को कंपार्डिंग करा चार है। जिससे करीब 100 करोड़ रुपये की आय हुई थी। अधिकारियों ने बताया कि वर्ष 2021-22 में निगम की कुल आय

पास्ता में निकला कॉकरोच, विस्ट्रो

ऐस्टोरेंट का लाइसेंस निलंबित

सिटी चीफ भोपाल।

एमपीनगर के एक माल स्थित विस्ट्रो रेस्टोरेंट के पास्ता में कॉकरोच निकलने के बाद उसका लाइसेंस निरस्त कर दिया गया है। इस संबंध में मिलार अनुज्ञा के बालान नहीं किया गया गया है। यानि कि वहाँ भवन अनुज्ञा से इतर अवैध निर्माण किया गया है। इन संपत्तियों को नगर निगम ने चिरिह कर लिया है। अब इनके संगलवार निर्माण के आधार पर खाद्य सुरक्षा अधिकारी को शिकायत दर्ज कराई कि एमपी नगर स्थित माल के विस्ट्रो रेस्टोरेंट में उनकी पत्ती पास्ता खाने गई थीं। आईर पर जब पास्ता लिया गया, तो उसमें जला हुआ कॉकरोच मिला। रेस्टोरेंट के स्टाफ ने किया विवाद उन्होंने जब रेस्टोरेंट के स्टाफ को कॉकरोच को लेकर जावा दर्हन देते लगे। जिसके बाद



इसकी शिकायत की गई। शिकायत के आधार पर खाद्य अमला जांच करने पहुंचा, तो उसे वहाँ दर्जनों कॉकरोच मिले। रेस्टोरेंट मैनेजर भी कॉकरोच को लेकर कोई जावा नहीं दे सके। जिसको देखते हुए

संपादकीय

द नक्सल स्टोरी,
और भी गम हैं जमाने
में मोहब्बत के सिवा

'बस्तर द नक्सल स्टोरी', इस फिल्म शुरूआत के बहुत चलने वाला डिस्क्लेमर कहता है कि फिल्म के कुछ दृश्य आपको विचलित कर सकते हैं कई फिल्म रिव्यू कहते हैं कि ये फिल्म प्रेरणान करने वाली है। पर, मैं जब से फिल्म देखकर आया हूँ कहीं बस्तर के जंगलों में ही खोया हुआ हूँ। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर कितने रुपए बटोरती है, वो एक अलग बात है, पर जो खास बात है वो ये कि अब बॉलीवुड भी समझ रहा है कि और भी गम हैं ज़माने में मोहब्बत के सिवा। मुझे इस कहानी में वो दिखा जो अब कुछ साल से धीरे धीरे दिखने लगा है। बॉलीवुड में जमीनी कहानी कहने का दम और साहस। इस फिल्म ने मुझे वो उम्मीद दी कि अब बॉलीवुड या हिंदी सिनेमा जमीनी सचाई से भरी कहानियां कहने को बिलकुल तैयार हैं। वो तैयार है कि जनता जाने कि पिछले कई दशक से जो खबरें उसने अखबारों में दो या तीन कॉलम के समाचारों में पढ़ीं था फिर टॉप 50 खबरों में जो सरपट निकल गयीं, उसकी पूरी कहानी क्या थी, पृष्ठभूमि क्या थी, वो कौन लोग थे जो कह नहीं पाए। वो कौन लोग थे जिनकी आवाज सालों साल हम तक पहुँची ही नहीं, या शायद पहुँचने ही नहीं दी गया। ऐसा नहीं है कि नक्सलवाद और नक्सलियों पर पहले फिल्म नहीं बनीं, पर उसमें वो सिर्फ कोई पात्र बनकर रह गए। माओवाद और नक्सलवाद पर समाचार चैनलों ने भी कुछ खास न तो समझ बनायी, न खबर दिखाई। जब जब हमले हुए तो कितने मरे, किसने जिम्मेदारी ली से आगे समाचार चैनल न तो बढ़ पाए न बढ़ना चाहा जो ख बरें आर्यों वो भी फर्ज निभाने के खाचे में ज्यादा फिट होती दिखाई दी। सरकारों के साथ साथ खबरिया चैनल भी मौन ही तो रहे अक्सर। अब पिछले कुछ सालों से चाहे वो कश्मीर फाइल हो, केरला स्टोरेज हो, माझी हो, लापता लोडीज हो या फिर बस्तर द नक्सल स्टोरी, ये सिर्फ कह नहीं रहे, सवाल भी कर रहे हैं। विपुल शाह की ये फिल्म जो कुछ दिखाती है वो देखने के लिए शायद हिम्मत चाहिए और जिस तरह से दिखाती है वो भी देखने के लिए हिम्मत चाहिए। फिल्म में दिखाया गया है कि कैसे नक्सलियों ने वहां अपनी एक अलग सत्ता बना ली है। कैसे उन्होंने वहां के लोगों की जिंदगी तहस नहस कर दी है। आईपीएस ऑफिसर नीरज माधवन नक्सलवादियों को कैसे खत्म करती हैं, कैसे वो देश के सिस्टम से लड़ती हैं और ये कहानी बड़े खौफनाक तरीके से पढ़े पर पेश की गई है। अब जब बॉक्स ऑफिस पर एक के बाद एक ऐसी फिल्में आने लगी हैं तो इन्हें एजेंडा और प्रोग्रेंडा भी कहा जाता है। फिल्म के निर्देशक सुदीपो सेन ने आतंक की नक्सली क़रता और तंत्र की विवशता के बीच पिस्ते आदिवासियों की कहानी को कहने में यकीनन तगड़ी रिसर्च की होगी ऐसा जान पड़ता है। मैं बस्तर- द नक्सल स्टोरी को किसी सियासी चश्मे की बजाये उस सूजनात्मक लेंस से देखना पसंद करूँगा जहां आखिर सुदूर झारखंड, छत्तीसगढ़, केरला के गांओं मोहल्लों के नाम, उनकी समस्याएं, उनकी खुशियां मुंबई-दिल्ली होती हुई समस्त विश्व में पहुँच रही हैं। निमिता अब सिफर रिस्क नहीं ले रहा, वो ऐसी कार्ययोजना भी गढ़ रहा है कि जिस से कम से कम इन मुद्दों पर बातचीत नए सिरे से शुरू हो। हम कलाकारों को भी अब इस तरह की कहानियां जोशपूर्ण प्रोत्साहन दे रही हैं, क्योंकि हमें भी लगता है कि सिर्फ पात्र नया नहीं है, उस पात्र के ज़रिये हम उस पात्र और कहानी को दुनिया तक सही ढंग से ले जाने की महत्वपूर्ण ज़िम्मेदारी निभा रहे हैं। कहते हुए कंपनी। बुद्धा इन ट्रैफिक जैम, पेज 3, एक हसीना थी जैसी फिल्मों में बाद बस्तर द नक्सल स्टोरी में आई जी के सचिव श्रीवास्तवजी का बेहतरीन किरदार निभाने वाले गोपाल के सिंह बड़े दिलचस्प ढंग से कहानी, कलाकार और चुनौतियों की बात कह जाते हैं। ये चुनौतियां अब अक्सर कलाकारों को झेलनी होंगी क्योंकि जनता भी इन जमीनी कहानियों में खुद को पहचानने लगी है, फिर चाहे वो बॉलीवुड में बनी 12वीं फेल हो या हङ्गङ्गा पर पंचायत जैसा मीठा कटाक्ष। अब कलाकार भी वो ही चलेगा जो इन जमीनी कहानियों को अपना सा लगेगा। अब वो बात पुरानी हुई कि जो बिक जाये वो हिट। जनता ने अपनी पसंद न पसंद बताकर जता दिया है कि और भी गम हैं ज़माने में मोहब्बत के सिवा। देश के अमृतकाल में ये एक सुखद संकेत है कि पगड़णी के अंतिम छोर पर खड़े हिन्दुस्तानी की कहानी भी अब जगह बनाने लगी है।

एकादशा पर वैष्णव तिलक लगाकर
सजे बाबा महाकाल, भगवान गणेश
के स्वरूप में दिए दर्शन



विश्व प्रासद्ध त्रा महाकालश्वर मादर म आज कालुनु शुक्ल पक्ष का एकादशी पर बुधवार तड़के भस्म आरती के दौरान चार बजे मंदिर के पट खुलते ही पंडे पुजारी ने गर्भगृह में स्थापित सभी भगवान की प्रतिमाओं का पूजन किया। भगवान महाकाल का जलाभिषेक दूध, दही, घी, शक्कर और फलों के रस से बने पंचामृत से कर पूजन किया गया। प्रथम घंटाल बजाकर हरि ओम का जल अर्पित किया गया। कपूर आरती के बाद बाबा महाकाल को चांदी का मुकुट और रुद्राक्ष व पुष्पों की माला धारण करवाई गई। श्रृंगार की विशेष बात यह रही कि एकदशी को भस्मआरती में बाबा महाकाल का वैष्णव तिलक लगाकर ड्रायफ्रूट से श्री गणेश स्वरूप में श्रृंगार किया गया और लड्डुओं का भोग लगाया गया। श्रृंगार के बाद बाबा महाकाल के ज्योतिर्तिंग को कपड़े से ढांककर भस्म रमाई गई। भस्म आरती में बड़ी संख्या में पहुंचे श्रद्धालुओं ने बाबा महाकाल के इस दिव्य स्वरूप के दर्शन कर आशीर्वाद प्राप्त किया। इस दौरान पूरा मंदिर परिसर जय श्री महाकाल की गूंज से पुंजायमान हो गया। भक्त ने दान किया मुकुट-श्री महाकालेश्वर मंदिर में राजस्थान के जयपुर से पधारे भावेश महाकाल द्वारा पुजारी आकाश शर्मा की प्रेरणा से 1 नग चांदी का मुकुट व 2 नग नाग कुंडल भगवान श्री महाकालेश्वर जी को अर्पित किया गया। जिसका कुल बजन लगभग 2817.400 ग्राम है। जिसे श्री महाकालेश्वर मंदिर प्रबंध समिति के मूलचंद जूनवाल द्वारा प्राप्त पर दानदाता का सम्मान किया जाकर विधिवत रसीद प्रदान की गई।

चुनौती: तेजी से बढ़ रहे साइबर अपराध, अदृश्य दुश्मन पर नजर रखने के लिए हुई हैं कुछ सराहनीय पहल

भारत बड़े स्तर पर साइबर अपराध और साइबर धोखाधड़ी के हमलों का सामना कर रहा है। पिछले कुछ वर्षों में तो साइबर अपराध के मामले बड़े पैमाने पर बढ़े हैं। दरअसल, कोविड-19 का दौर साइबर अपराध के लिए स्वर्ण युग के रूप में आया। लेकिन वर्तमान स्थितियों को देखकर यही लगता है कि यह आगामी कई दशकों तक हमारे साथ रहने वाला है। आज हम नित-नए प्रकार के साइबर अपराध के मामले देख रहे हैं। दुनिया भर के देशों के लिए साइबर अपराध बड़ी चुनौती बन चुके हैं। सच तो यह है कि इंटरनेट ने भूगोल को इतिहास बना दिया है। इंटरनेट ने साइबर अपराधियों को उनके अपराध का पूरा ताना-बाना बनने में मदद की है। ऐसे में, साइबर अपराधियों की अंतरराष्ट्रीय प्रकृति राष्ट्रीय सरकारों के लिए मुश्किल बन गई है। जबकि, सरकारें साइबर अपराध को विनियमित करने के लिए राष्ट्रीय कानून अपना रही हैं।



लाकन समस्या यह ह कि अपने देश में साइबर अपराध के मामलों में सजा का अनुपात एक फीसदी से भी कम है। वर्तमान साइबर कानून बढ़ते हुए साइबर अपराधों से निपटने के लिए पर्याप्त नहीं है। सूचना प्रौद्योगिकी अधिनियम, 2000 में साइबर धोखाधड़ियों से निपटने के लिए कोई प्रत्यक्ष प्रावधान नहीं है। व्यावहारिक रूप से सभी ऑनलाइन वित्तीय धोखाधड़ी में भारतीय दंड सहिता, 1860 की धारा 420 के तहत पुलिस कार्रवाई करती है, लेकिन इसके बावजूद हम साइबर धोखाधड़ी को बढ़ावा देने के लिए बुनियादी संरचना और दूरसंचार नेटवर्क का दुरुपयोग हाता देखते हैं। भारत सरकार साइबर अपराध और धोखाधड़ी को लेकर अत्यधिक चिंतित है। यही कारण है कि सरकार ने कुछ समय पहले 'संचार साथी' पोर्टल लॉन्च किया था। नागरिकों के हित में यह पोर्टल मोबाइल ग्राहकों को सशक्त बनाने, उनकी सुरक्षा सुनिश्चित करने और उन्हें जागरूक बनाने के लिए दूरसंचार विभाग की बड़ी पहल है। संचार साथी के आने के बाद अब लोगों का पता चल जाता है कि उनका नाम पर कितने सिम का पंजीकृत हैं। इसके अलावा, हाल ही में भारत सरकार ने चक्षु पोर्टल लॉन्च किया है। लोग इस पोर्टल पर साइबर अपराध, वित्तीय धोखाधड़ी, कॉल, एसएमएस व्हाट्सएप आदि माध्यमों से होने वाली किसी भी धोखाधड़ी का शिकायत दर्ज करा सकते हैं। चक्षु ऑनलाइन धोखाधड़ी ने लड़ने के लिए लोगों का शक्तिशाली बनाता है। इसका पहले व्यवस्था थी कि जब कोई साइबर अपराध का शिकाय होता था, तो वह उसकी शिकायत का सकता था। हालांकि नई सरकार पहलों ने मौजूदा ढांचे के दायरे को बढ़ाया है। चक्षु का उद्देश्य धोखाधड़ी वाले संदेशों और संचारों को उजागर करना और उनका मिलान करना है। यह अंतिम पंक्ति के उपयोगकर्ताओं तक को सशक्त बनाता है। चक्षु साइबर अपराध से निपटने वाले मील का पथर साबित होगा। यह सरकार को उन सभी संदिग्ध संदेशों और संचारों का भंडार बनाने की अनुमति देगा जो साइबर अपराधों द्वारा

निराश उपयोगकर्ता का लाक्षण करने के लिए तेजी से उपयोग किए जा रहे हैं। सबसे बड़ी बात यह है कि चक्षु पोर्टल न केवल उपयोगकर्ताओं को सशक्त बनाएगा, बल्कि वे कानून प्रवर्तन एजेंसियों के साथ अपने अनुभव भी साझा कर सकेंगे। साथ ही लोग साइबर अपराध के नए तरीकों से बचने के लिए संवेदनशील बनेंगे।

सरकार लोगों को जागरूक करने के लिए चक्षु पर संदिग्ध संदेशों को प्रकाशित कर सकती है। इस तरह की जागरूकता से साइबर अपराध के विरुद्ध लड़ने की क्षमता का निर्माण होगा। इसके अलावा, इलेक्ट्रॉनिक्स एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्री अश्विनी वैष्णव ने डिजिटल इंटेलिजेंस प्लेटफॉर्म (डीआईपी) भी लॉन्च किया है, जो दूरसंचार संसाधनों के दुरुपयोग को रोकने के लिए हितधारकों के बीच समन्वय की अनुमति देता है। इसका उद्देश्य साइबर धोखाधड़ी पर विभिन्न सरकारी एजेंसियों के बीच जानकारी साझा करना है, ताकि सरकारी तंत्र साइबर धोखाधड़ी के खिलाफ लड़ने के लिए एकाकृत ढंग से काम कर सके। चक्षु और डीआईपी की शुरुआत साइबर धोखाधड़ी और अपराधों के बढ़ते खतरे से प्रभावी ढंग से लड़ने के लिए सरकार का महत्वपूर्ण कदम है। चक्षु को तैयार करने के लिए सरकार की तारीफ करनी चाहिए। इसके अलावा निरंतर जागरूकता की भी जरूरत होगी, ताकि भारतीय डिजिटल उपयोगकर्ताओं को आगे भी सशक्त बनाया जा सके। हमें सतर्क रहना होगा, क्योंकि साइबर अपराधी धोखाधड़ी करने के नए-नए तरीके आजमाएंगे। साथ ही सरकार को भी साइबर अपराध की नई-नई चुनौतियों से निपटने के लिए तैयार रहना होगा। कानूनी ढांचे को अपडेट करने के साथ ही साइबर अपराधों से निपटने के लिए कानून प्रवर्तन एजेंसियों की क्षमता को भी बढ़ाना होगा। साथ ही प्रत्येक हितधारक को साइबर अपराध से लड़ने के लिए अपना-अपना योगदान देना होगा।

(-लेखक सुप्रीम कोर्ट के वकील एवं साइबर कानून विशेषज्ञ हैं)

संकटः मानव-वन्यजीव संघर्ष के जिम्मेदार पशु नहीं
जागरूकता और सामुदायिक सहभागिता की जरूरत

आज मानव-वन्यजीव संघर्ष के बीच भारत ही नहीं, बल्कि वैश्विक समस्या के रूप में उभर रहा है। इस संघर्ष में मनुष्य तो मारे ही जा रहे हैं, वन्य जीवन का नुकसान भी कम नहीं हो रहा है। भारत में मानव-वन्यजीव संघर्ष कई रूपों में देखा जाता है, जिसमें शहरी क्षेत्रों में बंदरों का आतंक, ग्रामीण क्षेत्रों में जंगलों सूअरों द्वारा फसल को नुकसान और बाघों, तेंदुओं और भालूओं जैसे हिस्संक जीवों द्वारा मनुष्यों पर हमला शामिल है। मामला इतना गंभीर हो गया कि केरल सरकार ने मानव-वन्यजीव संघर्ष को विशिष्ट आपदा घोषित कर बचाव के लिए मुख्यमंत्री की अध्यक्षता में एक कमेटी बनानी पड़ी। अब केरल राज्य आपदा प्रबंधन प्राधिकरण मानव-पशु संघर्ष में सहायता करने लगा है, जबकि यह बन विभाग की जिम्मेदारी है। केंद्रीय बन एवं पर्यावरण मंत्री भूपेंद्र यादव द्वारा जारी रिपोर्ट के अनुसार, देश में बाघों की संख्या 3,683 तक पहुंच गई। देश में तेंदुओं की आबादी 2018 से लेकर 2022 तक के चार वर्षों की अवधि में 1,022 (लगभग आठ प्रतिशत) बढ़कर 12,852 से 2022 में 13,874 हो गई है। वास्तविक संख्या थोड़ी अधिक हो सकती है, क्योंकि ये



आर न हा इसस काइ हल नकल सकता है। देखा जाए, तो मनुष्य ही इस संघर्ष के लिए ज्यादा जिम्मेदार है। मानव आबादी बढ़ते जाने से उसका विस्तार वन्यजीव आवासों की ओर हो रहा है। यह स्थिति वन्यजीवों को मानव बहुल क्षेत्रों में भोजन और आश्रय खोजने के लिए मजबूर करती है, जिससे संघर्ष की संभावना बढ़ जाती है। इसके अलावा, जलवायु परिवर्तन पारिस्थितिक तंत्र को बदल रहा है और वन्यजीवों के व्यवहार, वितरण और भोजन की उपलब्धता को भी प्रभावित कर रहा है। इससे जानवरों की गतिविधियों और सीमाओं में परिवर्तन हो रहा है। अवैध शिकार और वन्यजीव व्यापार जैसी अवैध गतिविधियां वन्यजीव आबादी को कम कर सकती हैं, जिससे संसाधनों के लिए प्रतिस्पर्धा बढ़ सकती है जो समुदाय अपना आजावका के लिए प्राकृतिक संसाधनों पर निर्भर हैं, उन्हें वन्यजीवों के साथ संघर्ष का सामना करना पड़ता है। कुछ मामलों में, वन्यजीव व्यवहार के बारे में जागरूकता की कमी और अपर्याप्त शमन उपाय संघर्षों में योगदान कर सकते हैं। संघर्षों को कम करने के लिए शिक्षा और सापुदायिक सहभागिता आवश्यक है। मानव-वन्यजीव संघर्ष को संयुक्त राष्ट्र कन्वेशन ऑन बायोलॉजिकल डाइवर्सिटी के 2020 के बाद के वैश्विक जैव विविधता ढांचे में एक वैश्विक चिंता के रूप में मान्यता दी गई है। विशेषज्ञों द्वारा ऐसे कई दृष्टिकोण और उपाय सुझाए गए हैं, जो क्षति या प्रभाव को कम करने, तनाव घटाने, आय और गरीबी के जोखिमों को दूर करने और स्थायी समाधान विकसित करने के बन्यजावा का बास्तव्य में आन से राकन के लिए बाधाएं (बाड़, जाल, खाइया), रखबाली और पूर्व-चेतावनी प्रणालियां, निवारक और विकर्षक (सायरन, रोशनी, मधुमक्खी के छत्ते), स्थानांतरण (वन्यजीवों को स्थानांतरित करना), मुआवजा या बीमा, जोखिम कम करने वाले विकल्प प्रदान करना, साथ ही प्रबंधन भी शामिल हैं। स्वस्थ पारिस्थितिकी तंत्र और लोगों को प्रदान की जाने वाली महत्वपूर्ण सेवाएं वन्य जीवन पर निर्भर करती हैं। इसलिए मानव-वन्यजीव संघर्षों का प्रबंधन संयुक्त राष्ट्र के जैव विविधता विजन-2050 को प्राप्त करने के लिए महत्वपूर्ण है, जिसमें 'मानवता प्रकृति के साथ सद्द्वाव में रहती है और जिसमें वन्यजीव और अन्य जीवित प्रजातियां संरक्षित हैं।'

सिद्धू मूसेवाला के पिता ने पंजाब सरकार पर लगाए गंभीर आरोप, कहा- मैं यहीं का हूं और आप मुझे...

नई दिल्ली । दिवंगत पंजाबी गायक सिद्धू मूसेवाला के पिता बलकौर सिंह ने सोशल मीडिया पर पोस्ट शेयर की है। बलकौर सिंह ने पोस्ट के जरिए पंजाब सरकार पर उनकी खुशी में विघ्न डालने का आरोप लगाया है। बलकौर सिंह का कहना है कि जब से उनके दूसरे बेटे का जन्म हुआ है तब से भगवंत मान के नेतृत्व वाली पंजाब सरकार उन्हें परेशान कर रही है। याद दिला दें, दिवंगत गायक के निधन के दो साल बाद उनकी माता चरण कौर सिंह ने 17 मार्च के दिन दूसरे बच्चे को जन्म दिया है।

क्या बोले बलकौर सिंह? मंगलवार को बलकौर सिंह ने इन्स्टाग्राम पर पोस्ट शेयर करते हुए कहा, वाहेगुरु के आशीर्वाद के कारण, हमें अपना सुभद्रीप (दिवंगत गायक सिंह) मूसेवाला का नाम) वापस मिल गया। लेकिन, सरकार सुबह से मुझे परेशान कर रही है, मुझसे बच्चे के दस्तावेज पेश करने के लिए कह रही है। वे मुझसे कह रही हैं कि मैं ये बात साबित करूँ कि ये बच्चा वैध है। बता दें, बलकौर



सह आरंचण कार सह न बच्चे को जन्म देने के लिए आईवीएफ (इन विट्रो फर्टिलाइजेशन) का इस्तेमाल किया है। हालांकि, बलकौर सिंह ने इसका जिक्र नहीं किया। दरअसल, तीन साल पहले सरकार सहायक प्रजनन प्रौद्योगिकी (विनियमन) अधिनियम लेकर आई थी। इस अधिनियम के जरिए सरकार ने आईवीएफ प्रक्रिया के लिए एक आयु सीमा तय की थी। अधिनियम के तहत 21-50 वर्ष की महिलाएं और 21-55 वर्ष के पुरुष ही आईवीएफ का इस्तेमाल कर सकते ह। कितु इटरनेट पर सिद्ध मूसेवाला की माता की आयु 58 वर्ष बताई जा रही है।

क्या बोले सिद्ध मूसेवाला के पिता? बलकौर सिंह ने कहा, मैं सरकार, विशेषकर मुख्यमंत्री भगवंत मान से अनुरोध करना चाहता हूं कि सभी उपचारों को समाप्त करने की अनुमति दी जाए। मैं यहीं का हूं और आप मुझे (पूछताछ के लिए) जहां भी बुलाएं, मैं आ जाऊंगा। बलकौर सिंह ने ये भी कहा कि उहोंने सभी कानूनी प्रक्रियाओं का पालन किया है और जल्द ही सभी दस्तावेज पेश करेंगे।

गाने से शोहरत को बुलादेयो पर पहुंची थीं अलका यानिक

दिलजीत दासाज्ज फग भिजा ठंडगा फग
लेकर कियारा आडवाणी ने किया खुलासा



बड़ा-बड़ा फिल्मा के लिए गाने
गाये और आज अलका एक
विख्यात हस्ती हैं, जिनके गाये हुए
गाने लोग आज भी बेहद पसंद
करते हैं।

**‘शैतान’ की पूरी शूटिंग खुद को संभाले रखा, लेकिन
आखिरी दिन जबात हुए बेकाबू और फिर..**

अजय देवगन का फिल्म शैतान में देखा जाए तो अभिनय के मामले में अभिनेत्री जानकी बोदीवाला अब्बल नंबर पर रही हैं। फिल्म में बची सी दिखने वाली इस अदाकारा ने अजय देवगन और योतिका की किशोरवय बेटी जाह्वी का किरदार निभाया है। लेकिन, गुजराती सिनेमा में काम करते हुए जानकी को लंबा अरसा हो चुका है और वह इस समय 28 साल की हैं। जिस गुजराती फिल्म वश की 'शैतान' हिंदी रीमेक है उसमें जानकी ने आर्या की भूमिका निभाई थी। 30 अक्टूबर 1995 को अहमदाबाद में जन्मी जानकी हिंदी सिनेमा में अपनी डेब्यू फिल्म शैतान को लेकर काफी उत्साहित हैं। उनसे एक खास बात चीतो... मैंने अपने अभिनय करियर की शुरुआत गुजराती फिल्म इंडस्ट्री से की। जिस तरह से आम लड़कियों की बचपन में सोच होती हैं कि



मेरा, बाऊ ना विचार, नाड़ी दोष और वश जैसी फिल्मों में काम किया। मैं बहुत ही नर्वस थी। फिल्मों से मेरा दूर-दूर तक कोई नाता नहीं और ना ही मेरे परिवार का। मुझे बिल्कुल भी पता नहीं था कि सेट पर कितने लोग होते हैं, कैमरे के सामने कैसे परफॉर्म करना है। मैं उस स्टूडेंट की तरह थी, जो बिना किसी तैयारी के एजाम हाल में थी। मेरी स्थिति बिल्कुल वैसी ही थी। पहले दिन जब शूटिंग पर गई तो उस दिन मेरा पहला सीन नहीं था। मैं चुपचाप कोने में खड़े होकर सब देख रही थी कि कैसे सब लोग परफॉर्म कर रहे हैं। उस फिल्म की शूटिंग के दौरान बहुत कुछ सीखने को मिला। मैं बहुत खुश थी कि गुजराती फिल्म का हिंदी में रीमेक बन रहा है। यह बहुत बड़ी बात है। गुजराती फिल्म इंडस्ट्री अभी धीरे-धीरे उत्तिकर हो रही है। फिल्म की अभी भी बहुत सारी फिल्मों ने फैन फैन बैठे बैठे जबरदस्त फैन हूं हिंदी सिनेमा में उनके साथ काम करने का मौका मिला। अजय सर से फिल्म की शूटिंग के दौरान बहुत कुछ सीखने को मिला। बहुत बढ़िया अनुभव रहा है। उनकी काम के प्रति समर्पण की भावना देखकर उनसे बहुत कुछ सीखने को मिला। अपने किरदार को लेकर उनकी खुद की जो सोच और काम करने का जो तरीका था, वह देखने में मेरे लिए एक एकिंटंग स्कूल की तरह था। अजय सर, माधवन सर और योतिका मैम से बहुत कुछ सीखने को मिला। मैं अपने आपको काफी भाग्यशाली मानती हूं कि करियर के शुरुआत में भारतीय सिनेमा के दिग्गज सितारों के साथ काम करने का मौका मिला। मेरे पापा भरत बोदीवाला वकील हैं और मम्मी कशमीरा बोदीवाला गृहणी हैं। मेरा छोटा भाई ध्वंपद बोदीवाल कनाडा में बैठे हैं।

रही है। जिस हिसाब से गुजराती फिल्में धीरे-धीरे आगे बढ़ रही हैं, उस हिसाब से हिंदी में रीमेक बनाना बहुत बड़ी बात है। फिल्म शैतान के लिए प्रोडक्शन टीम से फोन आया था। पहले मुझे पता था कि यह होने वाला है। लेकिन मुझे यादें हैं। इसके अलावा अजय सर की फिल्म खाकी मुझे बहुत पसंद है। इस फिल्म में अजय सर मुझे बहुत अच्छे लगे थे। खाकी के अलावा मुझे उनकी फिल्म काल देखने में बहुत मजा आया था। मैं अपने आपको बहुत खुशकिस्मत में पढ़ाई कर रहा है। मेरे एक्टिंग प्रोफेशन में मम्मी-पापा का बहुत ही सहयोग रहा है। हमेशा मुझे इसी बात के लिए प्रोत्साहित किया करते हैं कि तुमको जिस काम में मजा आ रहा है, वही काम करना चाहिए।

**अपन कारयर क बार म इम्तयाज अला न दिया बड़ा
बयान, बोले- चमकीला है मेरे लिए एक नई शुरुआत**

अपनी आने वाली फिल्म %अमर सिंह चमकीला को लेकर सुखियाँ बटोर रहे हैं। इस फिल्म के जरिए इम्तियाज नौ साल के बाद बड़े पर्दे पर वापसी कर रहे हैं। अमर सिंह चमकीला में वे दिलजीत दोसांझ और परिणीति चोपड़ा के साथ काम करते नजर आने वाले हैं। हाल ही में वे अपने करियर के उत्तर-चढ़ाव के बारे में मीडिया से खुलकर बात करते दिखाई दिए। इम्तियाज अली बॉलीवुड में अलग पहचान रखते हैं। उनकी फिल्में बॉलीवुड की मसाला फिल्मों से काफी अलग होती है। इम्तियाज अक्षर मानवीय रिश्तों को बेहद खूबसूरती के साथ पर्दे पर उतारते हैं। उनकी आगामी फिल्म पंजाब के पहले रॉकस्टर,



एक नई शुरुआत ह इन्हाँवा ज अल
अपनी बात जारी रखते हुए कह
हैं, आपको पता है चम्पकीला व
उनकी मौत से पहले ही जान
मारने की धमकी मिली थी, लेकिन
उन्होंने गायकी नहीं छोड़ा। वे स्टें

कस आपरशन चक्रव्यूह में फसा एल्वश यादव, जल
जाने की पूरी कहानी, आज जमानत पर सुनवाई

अंगानी और राधिका मर्हेंट के प्री-वेडिंग फॉर्मशन में परफॉर्म करने के बाद से दिलजीत चर्चा में हैं। बाद में उहोंने विश्व प्रसिद्ध गायक एड शीरन के साथ प्रस्तुति दी। इस बार एंड शीरन ने उनके साथ एक जांबी गीत गाया। जल्द ही वह फिल्म 'अमर सिंह घमकीला' में नजर आएंगे। दिलजीत दोसांझ की प्रोफेशनल लाइफ के बारे में तो सभी जानते हैं, लेकिन वह अपनी पर्सनल लाइफ को बेहद प्राइवेट रखते हैं। कियारा आडवाणी ने एक बार इस 40 वर्षीय अभिनेता के बारे में खुलासा किया है। उनका यह बयान एक बार फिर चर्चा में है। कियारा और दिलजीत ने फिल्म 'गुड न्यूज़' में साथ काम किया था। इसमें दर्शकों को उनकी केमिस्ट्री काफी पसंद आई। फिल्म के प्रमोशन के दौरान कियारा ने दिलजीत को लेकर एक खुलासा किया। कियारा आडवाणी ने फिल्म के प्रमोशन के दौरान कहा कि फिल्म के मरुष्य कलाकारों करीना कपूर, अक्षय कुमार और दिलजीत दोसांझ में से वह अकेली हैं, जिनके बच्चे नहीं हैं। दिलजीत बाबा का यही मतलब है कि कियारा ने मीडिया को दिए एक इंटरव्यू में कहा, मैंने बहुत कुछ सीखा, व्यक्तिके स्टार कास्ट में मैं अकेली हूं जिसके बच्चे नहीं हैं। दिलजीत ने एक प्राचीन दंठनारा में कहा था कि तब

जासक बच्च नहीं हा। दुलजात न एक पुरान इटरव्य म कहा था वा वह जानबूझकर अपने परिवार का लाइमलाइट से दूर रखते हैं। क्योंकि वह नहीं चाहते कि उनकी बजेसे उनके परिवार को ट्रोलिंग का सामना करना पड़े। कुछ रिपोर्ट्स से कि तात्कालिक, दिलजित शादीशुदा हैं और उनकी प्रभावी और बेटा दोनों अमेरिका मैं उन्नते हैं। लेकिन लिंग सीने द्वारा तक कल्पना द्वारा गेंगे तात की ली है।

नई दिल्ली। रेव पार्टी आयोजित कराने और उसमें सांपों का जहान सप्लाई करने के मामले में यूट्यूबर करने के लिए पुलिस ने ऑपरेशन चक्रव्यूह चलाया। इसके तहत अलग-अलग टीमें गठित की गईं और वन्य जीव संरक्षण अधिनियम के तहत देशभर में दर्ज मामलों का अध्ययन किया गया। नोएड पुलिस ने पूछताछ के लिए नोटिस भेजने से लेकर एल्विश यादव की गिरफ्तारी तक के लिए हुए ऑपरेशन को चक्रव्यूह नाम दिया था। आधिकारिक सूत्रों के अनुसार, उसकी गिरफ्तारी की पटकथा एक साह हपहले ही लिखी गई। वन्य जीव संरक्षण अधिनियम के तहत दर्ज मामलों के अध्ययन के साथ ही एल्विश मामले में एफएसएल रिपोर्ट की बारीकी से अध्ययन किया गया पुख्ता सबूत जुटाने के बाद पुलिस ने उसे गिरफ्तार कर लिया एल्विश के करीबियों का दावा है कि पुलिस की ओर से उसे आश्वस्त किया गया था कि पृष्ठात्रान्ध



के बाद उसे वापस सकुशल भेज दिया जाएगा। ऐसे में वह जब सेक्टर-73 स्थित अपने दोस्त के फार्म हाउस पर आया तो वह अधिवक्ताओं की फौज लेकर नहीं आया। उसके साथ उसके पिता और तीन अन्य साथी थे। फार्म हाउस से जब उसे पलिस चौकी

पर पूछताछ के लिए ले जाया जा रहा था, तब उसके पिता ने इसका विरोध भी किया था। जिला न्यायालय में वकीलों की हड्डाताल के चलते मंगलवार को भी ऐल्विश यादव की जमानत पर सुनवाई नहीं हो सकी। अदालत ने ऐल्विश यादव की जमानत याचिका पर

निर्दोष है। मशहूर होने के कारण एनजीओ वाले उसके पीछे पड़े हैं। उनके बेटे ने कोई गलत काम नहीं किया है। न ही वह ऐसी पार्टियों में कभी गया है। पिता का दावा है कि एल्विश ने अब तक कुछ भी कबूल नहीं किया है। बेटा गलतफहमी का शिकार हो गया। एल्विश यादव को जेल की क्रांतीइन सेल से निकालकर हाई सिक्षोरिटी सेल में ट्रांसफर कर दिया गया है। रविवार को गिरफ्तारी के बाद उसे क्रांतीइन बैरक में रखा गया था। जेल सुपरिंटेंडेंट अरुण कुमार सिंह ने बताया कि एल्विश को जेल में बनी अतिसुरक्षित बैरक में रखा गया है। उहोंने बताया कि उक्त बैरक में पहले से तीन अन्य लोग बंद हैं, जो अन्य जनपदों से ट्रांसफर होकर नोएडा कारागार में आए हैं। जेल के अंदर एल्विश को सामान्य कैदियों की तरह की खाना और नाश्ता उपलब्ध कराया जा रहा है। मंगलवार को भी एल्विश से मिलने जेल में कई लोग पहुंचे।

